

# 『2024학년도 창체형 지역연계교육과정(겨울학기)』 강의 계획서

강좌명	기술창의공학교실	관련 교과 영역	기술(공학)
운영기간	2025. 1. 2(목) ~ 2025. 1. 9.(목)	강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	개금고등학교 기술실 /부산대 기계공학부
1일 강의 시간	13:00 ~ 17:00 (토 09:00~13:00)	수강 대상	인원(명) 16명
총 이수시간	( 28 )시간	자격요건	공학분야에 관심이 많은 일반계고 1·2년 학생

강의계획서							
강좌번호		강좌명		기술창의공학교실			
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제	세부내용	강사명	장소
1	1/2(목)	4시간 13:00~17:00	4	운동의 원리 기계동작의 원리 - 모형제작 체험1	기계요소 운동원리 체험(이론+실습) 기계 동작 원리 체험1(실습) -오토마타 설계 및 제작(개인과제)		개금고 기술실
2	1/3(금)	4시간 13:00~17:00	4	기계동작의 원리 - 모형제작 체험1	기계 동작 원리 체험1(실습) -오토마타 설계 및 제작(개인과제)		개금고 기술실
3	1/4(토)	4시간 09:00~13:00	4	기계동작의 원리 - 모형제작 체험2	기계 동작 원리 체험2(실습) -타임롤링볼+오토마타 설계 및 제작 (팀과제)		개금고 기술실
4	1/6(월)	4시간 13:00~17:00	4	기계동작의 원리 - 모형제작 체험2	기계 동작 원리 체험2(실습) -타임롤링볼+오토마타 설계 및 제작 (팀과제)		개금고 기술실
5	1/7(화)	4시간 13:00~17:00	4	기계동작의 원리 - 모형제작 체험2	기계 동작 원리 체험2(실습) -타임롤링볼+오토마타 설계 및 제작 (팀과제)		개금고 기술실
6	1/8(수)	4시간 13:00~17:00	4	기계동작의 원리 - 모형제작 체험3	기계 동작 원리 체험3(실습) -유압작동 기계장치 설계 및 제작 (팀과제)		개금고 기술실
7	1/9(목)	4시간 13:00~17:00	4	공학의 이해(부산대 공과대학 탐방)	대학 공과대학 연구과정 탐방 및 체험		부산대 기계공학부
계		28					

강좌명	공학과 발명의 물리학적 접근	관련 교과 영역	기술(공학)
운영기간 ※5일~6일 권장	2025. 1. 13.(월) ~ 2025. 1. 18.(토)	강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	※본 서식 하단 표 중에서 택1하여 기재 부산과학고 발명공작실
1일 강의 시간	14 : 00 ~ 18 : 00 (월~금) 09 : 00 ~ 13 : 00 (토) ※평일 14시~18시, 토요일 09:00~13:00 권장	수강 대상	인원(명) 15 명
총 이수시간	( 24 )시간 ※18~24시간 권장	자격요건	※학생 선발을 위한 기준, 제출 요구 자료 등이 있을 경우 기재

강의계획서							
※ 개강식 및 폐강식 운영 시 내용 기재(일시, 장소 등) 전체 수업시수에 포함되지 않음							
강좌번호		강좌명					
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제	세부내용	강사명	장소
1	1/13(월)	14:00~18:00	4	공학, 발명에서의 물리학	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 공학, 발명이란 무엇인가?</li> <li>○ 공학, 발명에서의 물리학의 위치</li> <li>○ 물리학 탐구, 분석방법 실습</li> </ul>		부산과학고 발명공작실
2	1/14(화)	14:00~18:00	4	물리학적 탐구방법 공학적 기술 체험	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 물리학적 탐구방법이란?</li> <li>○ 공학에서의 기술에 대하여</li> <li>○ 공학, 발명 실습</li> </ul>		
3	1/15(수)	14:00~18:00	4	공학(발명) 설계, 제작 체험(연습)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 나의 인생에서의 첫 공학적 설계</li> <li>○ 공학적 설계를 바탕으로 제작</li> </ul>		
4	1/16(목)	14:00~18:00	4	주어진 주제에 대한 공학(발명) 설계	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 과제 해결형 설계 및 재료 준비</li> </ul>		
5	1/17(금)	14:00~18:00	4	주어진 주제에 대한 공학(발명) 제작	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 설계서를 바탕으로 한 제작</li> </ul>		
6	1/18(토)	09:00~13:00	4	공학(발명) 설계, 제작 결과 발표 및 공유	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 작품 발표 및 공유</li> </ul>		
7							
8							
9							
10							
계		24					

강좌명	실용음악 입문 (기악)	관련 교과 영역	예술 (음악)
운영기간	2025.1.6.(월)~1.11.(토)	강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	시청각실/합주실(대)
1일 강의 시간	09:00 ~ 12:50	수강 대상 인원(명) 자격요건	15명
총 이수시간	24시간		· 실용음악 관련 전공을 예정하고 있는 학생 · 음악이론과 악전엔 대한 기초적인 이해를 가지고 있는 학생

강의계획서							
강좌번호	2	강좌명		실용음악 입문 (합주)			
연번	월/일 (요일)	시간	시수	강의주제	세부내용	강사명	장소
1	1/6(월)	9:00~10:50	2	기초 악전	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 악보의 기초 파악하기</li> <li>○ 기보를 통한 악전 파악</li> </ul>		시청각실
		11:00~12:50	2	합주의 기초	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 합주란 무엇인가?</li> <li>○ 합주를 왜 해야 하는가?</li> <li>○ 음정 관계 익히기</li> <li>○ 화음을 구성하는 음정 관계 파악</li> </ul>		합주실(대)
2	1/7(화)	9:00~10:50	2	음정 익히기	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 합주의 필요성</li> <li>○ 합주의 다양한 형태 알기</li> </ul>		시청각실
		11:00~12:50	2	합주 구성	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 3화음 종류 익히기</li> <li>○ 전위에 따른 화음 익히기</li> <li>○ 다양한 합주 형태</li> <li>○ 형태에 따른 역할 찾기</li> </ul>		합주실(대)
3	1/8(수)	9:00~10:50	2	3화음 익히기	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 7화음과 특수 화음 익히기</li> <li>○ 전위에 따른 화음 익히기</li> </ul>		시청각실
		11:00~12:50	2	역할 파악	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 재즈의 다양한 장르 알기</li> <li>○ 팀별 가요 합주</li> </ul>		합주실(대)
4	1/9(목)	9:00~10:50	2	7화음 익히기	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 배운 이론을 바탕으로 제재곡 구조적 분석</li> <li>○ 배운 이론을 바탕으로 제재곡 화성적 분석</li> </ul>		시청각실
		11:00~12:50	2	재즈 합주 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 재즈곡의 다양한 장르 알기</li> <li>○ 팀별 재즈 합주</li> </ul>		합주실(대)
5	1/10(금)	9:00~10:50	2	제재곡 분석	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 배운 이론을 바탕으로 제재곡 구조적 분석</li> <li>○ 배운 이론을 바탕으로 제재곡 화성적 분석</li> </ul>		시청각실
		11:00~12:50	2	재즈 합주 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 재즈곡의 다양한 장르 알기</li> <li>○ 팀별 재즈 합주</li> </ul>		합주실(대)
6	1/11(토)	9:00~10:50	2	제재곡 분석2	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 배운 이론을 바탕으로 제재곡 구조적 분석</li> <li>○ 배운 이론을 바탕으로 제재곡 화성적 분석</li> </ul>		시청각실
		11:00~12:50	2	초견 및 무작위 합주	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 무작위 합주 편성</li> <li>○ 초견을 바탕으로 한 Improvisation</li> </ul>		합주실(대)
계		24	1시간은 50분 수업				

강좌명	디자인실습		관련 교과 영역	예술(미술)
운영기간	2025.1.6.(월)~1.11.(토)		강의 장소	부산예빛학교 미술실기실2
1일 강의 시간	09 : 00 ~ 12 : 50		수강 대상	인원(명)
총 이수시간	24시간	자격요건		15 명 ·디자인 관련 진로를 예정하고 있는 학생 ·타 분야와 디자인을 연계하여 창의·융합 능력을 향상시키고자 하는 학생

강의계획서						
강좌번호		5	강좌명		디자인실습	
연번	월/일 (요일)	시간	시수	강의주제	세부 내용	장소
1	1/6(월)	09:00~12:50	4	기초디자인	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 오리엔테이션</li> <li>◦ 입시디자인 분석</li> <li>◦ 기본도형을 이용한 기초구성 (주제부 연출과 공간구성)</li> </ul>	부산예빛학교 미술실기실2
2	1/7(화)	09:00~12:50	4	기초디자인	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 조형요소와 원리의 이해</li> <li>◦ 소재분석을 통한 주제부 구성과 연출방법</li> </ul>	부산예빛학교 미술실기실2
3	1/8(수)	09:00~12:50	4	기초디자인	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 주어진 제시어에 맞게 화면구성 후 표현완성</li> </ul>	부산예빛학교 미술실기실2
4	1/9(목)	09:00~12:50	4	사고의전환	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 제시된 소재 소묘표현</li> <li>◦ 기출문제 분석과 주제표현</li> </ul>	부산예빛학교 미술실기실2
5	1/10(금)	09:00~12:50	4	발상과표현1	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 주제분석실습</li> <li>◦ 다양한 재료표현과 표현방법의 이해</li> <li>◦ 발표 및 평가</li> </ul>	부산예빛학교 미술실기실2
6	1/11(토)	09:00~12:50	4	발상과표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 주제분석실습</li> <li>◦ 다양한 재료표현과 표현방법의 이해</li> <li>◦ 발표 및 평가</li> </ul>	부산예빛학교 미술실기실2
계		24	1시간은 50분 수업			

강좌명	실용음악 입문 (보컬, 미디작곡)	관련 교과 영역	예술(음악)
운영기간	2025.1.6.(월)~1.11.(토)	강의 장소	도서관, 건반연습실
1일 강의 시간	9 : 00 ~ 12 : 50	인원(명)	15명
총 이수시간	24시간	수강 대상 자격요건	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 실용음악 관련 전공을 예정하고 있는 학생</li> <li>· 실용음악에 관심이 있고 관련 진로를 희망하는 학생</li> <li>· 음악이론과 악전엔 대한 기초적인 이해를 가지고 있는 학생</li> </ul>

강의계획서							
강좌번호	1	강좌명		실용음악 입문 (보컬, 미디작곡)			
연번	월/일 (요일)	시간	시수	강의주제	세부내용	강사명	장소
1	1/6(월)	9:00~10:50	2	건반 실습	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 피아노 반주와 연주는 어떻게 다를까?</li> </ul>		건반연습실
		11:00~12:50	2	음악이론 시창·청음	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 음정이란?</li> <li>○ 3화음, Major, minor</li> </ul>		도서관
2	1/7(화)	9:00~10:50	2	건반 실습	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 초견 연습</li> <li>○ 팝 스타일에 어울리는 빠른 8 Beat 연습</li> </ul>		건반연습실
		11:00~12:50	2	음악이론 시창·청음	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 장음계, 자연단음계</li> <li>○ I, IV, V 코드진행</li> </ul>		도서관
3	1/8(수)	9:00~10:50	2	건반 실습	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 초견 연습</li> <li>○ 분수 코드로 코드 나누기</li> </ul>		건반연습실
		11:00~12:50	2	음악이론 시창·청음	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 화성단음계</li> <li>○ 완전4도, 장6도</li> </ul>		도서관
4	1/9(목)	9:00~10:50	2	건반 실습	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 초견 연습</li> <li>○ 록 스타일에 어울리는 빠른 8 Beat 연습</li> </ul>		건반연습실
		11:00~12:50	2	음악이론 시창·청음	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 조성, 장조, 단조 구하기</li> <li>○ 다이아토닉 코드</li> </ul>		도서관
5	1/10(금)	9:00~10:50	2	건반 실습	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 초견 연습</li> <li>○ 빠른 8 Beat 셀플 리듬</li> </ul>		건반연습실
		11:00~12:50	2	음악이론 시창·청음	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 5도권과 이명동음조</li> <li>○ 조옮김과 조바꿈</li> </ul>		도서관
6	1/11(토)	9:00~10:50	2	건반 실습	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 초견 연습</li> <li>○ 댄스 스타일에 어울리는 빠른 16 Beat 연습</li> </ul>		건반연습실
		11:00~12:50	2	음악이론 시창·청음	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 7화음이란? (7화음의 전위)</li> <li>○ 텐션코드와 기초 악전</li> </ul>		도서관
계		24	1시간은 50분 수업				

강좌명	애니메이션 실기 연습		관련 교과 영역	예술(미술)
운영기간	2025.1.6.(월)~1.11.(토)		강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	부산예빛학교 미술실기실 1
1일 강의 시간	09 : 00 ~ 12 : 50		인원(명)	15명
총 이수시간	24시간		수강 대상	자격요건  ·애니메이션 관련 진로를 예정하고 있는 학생 ·다양한 미술 매체 활용법을 배우기를 희망하는 학생

강의계획서							
강좌번호		3	강좌명		애니메이션 실기 연습		
연번	월/일 (요일)	시간	시수	강의주제	세부내용	주강사	장소
1	1/6 (월)	09:00~10:50	2	상황표현 개체1	◦ 상황표현의 이해 ◦ 캐릭터 얼굴과 헤어 그리기	부산예빛학교 미술실기실2	부산예빛학교 미술실기실2
		11:00~12:50	2	상황표현 개체2	◦ 캐릭터 얼굴 및 헤어 채색		
2	1/7 (화)	09:00~10:50	2	상황표현 개체3	◦ 상황표현의 이해 ◦ 캐릭터 얼굴과 헤어 그리기	부산예빛학교 미술실기실2	부산예빛학교 미술실기실2
		11:00~12:50	2	상황표현 개체4	◦ 캐릭터 얼굴 및 헤어 채색		
3	1/8(수)	09:00~10:50	2	아이패드 드로잉1	◦ 디지털 드로잉의 이해 ◦ 창작 캐릭터 설정 및 감정에 따른 얼굴 표정 변화 드로잉	부산예빛학교 미술실기실2	부산예빛학교 미술실기실2
		11:00~12:50	2	캐릭터 표현하기	◦ 도형화를 활용한 캐릭터 전신 및 포즈 잡기		
4	1/9(목)	09:00~10:50	2	아이패드 드로잉2	◦ 창작 캐릭터 전신 포즈 ◦ 캐릭터 채색 및 보정	부산예빛학교 미술실기실2	부산예빛학교 미술실기실2
		11:00~12:50	2	배경 표현하기	◦ 배경 그라데이션 연습 ◦ 날씨 및 시간대에 따른 하늘 색감 및 구름 형태		
5	1/10(금)	09:00~10:50	2	미니 상황표현1	◦ 구도 모작 후 창작 캐릭터 및 배경 스케치	부산예빛학교 미술실기실2	부산예빛학교 미술실기실2
		11:00~12:50	2	미니 상황표현2	◦ 구도 모작 후 창작 캐릭터 및 배경 채색		
6	1/11(토)	09:00~10:50	2	미니 상황표현3	◦ 구도 모작 후 창작 캐릭터 및 배경 명암 및 정리	부산예빛학교 미술실기실2	부산예빛학교 미술실기실2
		11:00~12:50	2	발표 및 평가	◦ 발표 및 평가		
계		24	1시간은 50분 수업				

강좌명	웹툰·칸만화 제작 실습	관련 교과 영역	예술(미술)
운영기간	2025.1.6.(월)~1.11.(토)	강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	부산예빛학교 웹툰실
1일 강의 시간	09 : 00 ~ 12 : 50	수강 대상 인원(명)	15명
총 이수시간	24시간	자격요건 ·웹툰 관련 진로를 희망하거나 관심있는 학생 ·웹툰 관련 전공을 예정하고 있는 학생	

강의계획서								
강좌번호		4	강좌명		웹툰·칸만화 제작 실습			
연번	월/일 (요일)	시간	시수	강의주제	세부내용	웹툰	웹툰 칸만화	주강사 보조 강사
1	1/6(월)	09:00~12:50	4	드로잉	웹툰	드로잉의 차이	350dpi	웹툰실
					칸만화	종이 드로잉과 디지털 드로잉의 장단점		
2	1/7(화)	09:00~12:50	4	원고 (규격 설정과 차이)	웹툰	가로 690px 세로 30000이하	4절 켄트지를 활용한 3등분 칸만화	웹툰실
					칸만화	350dpi		
3	1/8(수)	09:00~12:50	4	연출1 (읽는 방식에 따른 컷 나눔)	웹툰	스크롤 방식에 따른 연출법	원쪽에서 오른쪽으로 읽는 칸만화의 방식과 특징을 활용한 컷 연출법	웹툰실
					칸만화	원쪽에서 오른쪽으로 읽는 칸만화의 방식과 특징을 활용한 컷 연출법		
4	1/9(목)	09:00~12:50	4	연출2 (말풍선위치와 순서)	웹툰/칸만화	말풍선을 먼저/그림을 먼저'에 따른 우선시 전화고자 하는 것에 대한 연출법에 맞춰 배치	말풍선을 먼저/그림을 먼저'에 따른 우선시 전화고자 하는 것에 대한 연출법에 맞춰 배치	웹툰실
					웹툰	레이어 설정과 최상위 우선순위 선화/스케치/기본채색/명암 레이어 프로그램별 효과 차이		
5	1/10(금)	09:00~12:50	4	연출3 (표현법)	웹툰	목의 길이와 굵기를 활용한 체형 표현 (마른 체형/뚱뚱한 체형/근육질 체형)	디지털 프로그램의 소실점을 활용하여 집중선을 만들고 주목도와 속도를 단계별로 나타내는 표현실습	웹툰실
					칸만화	일반적인 정적인 그림이 아닌 동적인 그림을 표현하는 액션선을 행동에 맞춰 부분 부위별로 나타내는 표현실습		
계		24	1시간은 50분 수업					

강좌명	인공지능과 프로젝트 과학수업	관련 교과 영역	과학(공통)
운영기간	2025.01.06.(월) ~ 2025.01.10.(금)	강의 장소	지구과학실험실, 인공지능 교육센터, 생명과학실, 무한 상상실
1일 강의 시간	09:00~10:40, 10:50~12:30 (블록 타임 운영)	수강 대상	인원(명) 20명
총 이수시간	(20)시간	자격요건	

강의계획서							
강좌번호		강좌명					
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제	세부내용	강사명	장소
1	1/6(월)	08:50~09:00		개강식	○ 원터스쿨 안내 및 강사소개		지구과학실험실
2	1/6(월)	09:00~12:30	4	하늘과 땅의 비밀을 찾아서	○ 기상청 위성자료 활용하기 ○ 암석의 미시세계		지구과학실험실
3	1/7(화)	09:00~12:30	4	인공지능과 피지컬 컴퓨팅의 활용	○ 인공지능과 피지컬 컴퓨팅 기 초 ○ CNN 모델 학습 ○ 회루 구성 및 산출물 제작		인공지능교육센터
4	1/8(수)	09:00~12:30	4	단백질 전기 영동	○ 단백질 추출 ○ 단백질 전기영동		생명과학실
5	1/9(목)	09:00~12:30	4	수학 동적프로그래밍을 이용한 문제해결	○ 지오지브라를 이용한 동적 상황 구현 및 분석 ○ 지오지브라 및 알지오매쓰를 이용하여 반복적 상황 구현 및 분석		인공지능교육센터
6	1/10(금)	09:00~12:30	4	트랜지스터와 AI	○ AI와 인간의 뇌 비교 ○ 트랜지스터와 AI 관계 및 활용		무한상상실
7	1/10(금)	12:30~12:40		폐강식	○ 과정 성찰 및 피드백 (만족도 설문조사)		무한상상실
8							
9							
10							
계		20					

강좌명	아두이노 기초교실 with 챗Gpt		관련 교과 영역	과학(공통, 의학 등)
운영기간	2025. 1. 6. (월) ~ 2025. 1. 10. (금)		강의 장소	부산일과학고등학교 (물리2실)
1일 강의 시간	09:00~10:40, 10:50~12:30 (블록 타임 운영)		수강 대상	인원(명)
총 이수시간	20시간			자격요건 챗 Gpt, 아두이노 초보자 가능

강의계획서							
강좌번호		강좌명		아두이노 기초교실 with 챗Gpt			
연번	월/일 (요일)	시간	시수	강의주제	세부내용	강사명	장소
1	1/6(월)	08:40~08:50	.	개강식	• 원터스쿨 안내		부산일과학고 물리2실
2	1/6(월)	09:00~12:30	4	<오리엔테이션> <강의내용> • 아두이노 기초 • 챗Gpt 기초	• Tinkercad 연습하기 -어두워지는 가로등 회로 만들기(시뮬레이션) • 챗Gpt 연습하기 -대화식 코딩 연습하기		부산일과학고 물리2실
3	1/7(화)	09:00~12:30	4	• 어두워지면 켜지는 가로등(LED) 만들기	• 어두워지면 켜지는 가로등(LED) 회로 만들기 (코딩-챗Gpt) • 어두워지는 가로등 회로 만들기 (아두이노 보드 사용)		부산일과학고 물리2실
4	1/8(수)	09:00~12:30	4	• 신재생에너지 태 양전지 전기에너 지 측정하기	• 태양전지 전기에너지 측정하기 (코딩-챗Gpt) • 태양전지 전기에너지 측정하기 (아두이노 보드 사용)		부산일과학고 물리2실
5	1/9(목)	09:00~12:30	4	• 토양수분습도센서 원리 및 스마트화 분 만들기	• 토양수분습도센서가 있는 스마트화분 만들기(코딩-챗Gpt) • 토양수분습도센서가 있는 스마트화분 만들기(아두이노 보드 사용)		부산일과학고 물리2실
6	1/10(금)	09:00~12:30	4	• 인간심장박동 파 형측정 및 A.I. 의 료진단	• 인간심장박동 측정기 만들기(코딩-챗Gpt) • ECG 센서가 있는 심장박동 측정기 만들기(아두이노 보드 사용) • 인간심장박동 파형분석 및 A.I. 의료진단		부산일과학고 물리2실
7	1/10(금)	12:30~12:40	.	폐강식	• 원터스쿨 평가		부산일과학고 물리2실
계		20					

강좌명	파이썬으로 배우는 데이터 분석	관련 교과 영역	정보
운영기간 ※5월~6월 권장	2025. 1. 2.(목) ~ 2025. 1. 8.(수)	강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	컴퓨터실
1일 강의 시간	14 : 00 ~ 18 : 00	수강 대상	인원(명)
총 이수시간	( 20 )시간 ※18~24시간 권장		자격요건

강의 계획서							
강좌번호		강좌명					
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제	세부내용	강사명	장소
1	1/2(목)	12:00~13:00		개강식	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 강사 소개</li> <li>◦ 강의 내용 및 세부 일정 소개</li> </ul>		컴퓨터실
2	1/2(목)	14:00~18:00	4	파이썬 기초	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 파이썬 언어 기초</li> <li>◦ 제어 흐름과 함수</li> </ul>		컴퓨터실
3	1/3(금)	14:00~18:00	4	파이썬 중급	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ numpy 활용법</li> <li>◦ 다차원 배열 결합과 분리</li> </ul>		컴퓨터실
4	1/4(토)	09:00~13:00	4	데이터 분석	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ pandas로 데이터 분석</li> </ul>		컴퓨터실
5	1/6(월)	14:00~18:00	4	데이터 시각화	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Seaborn, Matplotlib 활용</li> </ul>		컴퓨터실
6	1/7(화)	14:00~18:00	4	공공데이터 분석	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 공공데이터 분석 I</li> <li>◦ 공공데이터 분석 II</li> </ul>		컴퓨터실
7	1/7(화)	18:00~18:30		폐강식	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 수업 환류</li> </ul>		컴퓨터실
8							
9							
10							
계		20					

강좌명	현대 생활속 공중보건	관련 교과 영역	교양(의학,보건)
운영기간 ※5일~6일 권장	2025. 01. 06. (월) ~ 2025. 01. 14. (화)	강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	센텀고등학교 물리실
1일 강의 시간	09 : 00 ~ 13 : 00	수강 대상	인원(명)
총 이수시간	( 28 )시간		자격요건 ※학생 선발을 위한 기준, 제출 요구 자료 등이 있을 경우 기재

## 강의계획서

※ 개강식 및 폐강식 운영 시 내용 기재(일시, 장소 등) 전체 수업시수에 포함되지 않음

강좌번호		강좌명					
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제	세부내용	강사명	장소
1	1/6(월)	09:00~13:00	4	공중 보건의 이해	◦공중 보건의 이해 ◦다양한 건강 영향 요인 파악		센텀고 물리실
2	1/7(화)	09:00~13:00	4	생활 속 질환	◦생활 속 만성 질환 탐색 ◦예방·관리를 위한 개인·사회적 방안을 제시		센텀고 물리실
3	1/8(수)	09:00~13:00	4	건강지표 분석	◦건강 상태 확인 및 건강 상태 변화 관찰 ◦활력 징후 이해		센텀고 물리실
4	1/9(목)	09:00~13:00	4	건강위협 요인	◦생활 속 건강 위험 요인 파악 ◦건강 위험 예방 및 대처 방법		센텀고 물리실
5	1/6(금)	09:00~13:00	4	환경 속 건강 위협 요인	◦환경 문제가 인체에 미치는 요인 파악 ◦건강증진 위한 대안 탐색		센텀고 물리실
6	1/13(월)	09:00~13:00	4	건강증진 기관 탐방	◦건강 증진 기관 탐방 ◦건강 증진 체험실 프로그램 참석		건강증진센터 건강증진체험실 예정
7	1/14(화)	09:00~13:00	4	의료 기관 탐방	◦의료 기관 탐방 ◦우리나라의 보건의료 전달체계 탐색		해운대보건소 또는 병.의원 예정
8							
9							
10							
계		28					

강좌명	생활 화학 실기	관련 교과 영역	과학(화학)
운영기간 ※5일~6일 권장	2025. 1. 8 .(수) ~ 2025. 1. 13 .(월)(일 제외)	강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	한얼고 2층 과학실
1일 강의 시간	14 : 00 ~ 18 : 00 토, 9:00~13:00 ※평일 14시~18시, 토요일 09:00~13:00 권장	수강 대상 인원(명)	16 명
총 이수시간	( 20 )시간 ※18~24시간 권장	자격요건	이공계열 진학희망자

강의계획서							
강좌번호		강좌명		생활 화학 실기			
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제	세부내용	강사명	장소
1	1/8(수)	13:00~14:00		개강식	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 오리엔테이션</li> <li>○ 실험실 안전 지도</li> </ul>		과학실
2	1/8(수)	14:00~18:00	4	베네딕트 당 검출실험	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 여러 가지 물질 속 당 성분 검출 확인</li> <li>○ 산화 환원 반응 확인</li> </ul>		과학실
3	1/9(목)	14:00~18:00	4	아스피린 합성 실험	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 아스피린 합성 실험</li> <li>○ 수득률에 따른 몰 수 계산</li> </ul>		과학실
4	1/10(금)	14:00~18:00	4	탄산수소나트륨 열분해 실험	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 탄산수소나트륨 열분해 실험</li> <li>○ 화학 분해 반응 이해</li> <li>○ 물 합성 실험</li> </ul>		과학실
5	1/11(토)	09:00~13:00	4	기체 반응법칙 실험	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 기체 반응비 법칙과 몰수비 계산</li> </ul>		과학실
6	1/12(월)	14:00~18:00	4	중화적정 실험	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 중화적정 실험</li> <li>○ 중화점 찾기</li> </ul>		과학실
7	1/12(월)	18:00~19:00		폐강식	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 탐구활동 보고서 정리</li> <li>○ 보고서 발표</li> </ul>		과학실
8							
9							
10							
계		20					

강좌명	내 머릿속에서는 무슨 일이	관련 교과 영역	과학(생물)
운영기간 ※5일~6일 권장	2025. 1. 13.(월) ~ 2025. 1. 17.(금)	강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	트원타워1관 702호
1일 강의 시간	13:00~17:00	수강 대상	인원(명) 15명
총 이수시간	(20)시간 ※18~24시간 권장		자격요건 -

강의계획서							
강좌번호	6	강좌명	내 머릿속에서는 무슨 일이				
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제	세부내용	강사명	장소
1	1/13 (월)	13:00~17:00	4	신경과학의 기초지식 (뇌를 효율적으로 사용하려면...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>신경과학의 개념</li> <li>대뇌의 구조와 기능</li> <li>감각입력에 따른 처리와 반응</li> </ul>		트원타워1관 702호
2	1/14 (화)	13:00~17:00	4	신경계 반응에 따른 인간의 행동 변화 (나의 불안감 다스리기)	<ul style="list-style-type: none"> <li>신경세포와 신경전달물질의 종류와 기능</li> <li>신경세포 뉴런 조명등 만들기</li> <li>교감신경과 부교감신경의 기능과 신체의 변화</li> <li>불안 해소를 위한 뇌 이완방법</li> <li>K-BASC-2 자가진단 평가하기</li> </ul>		트원타워1관 702호
3	1/15 (수)	13:00~17:00	4	현명한 행동전략 선택을 위한 두뇌 트레이닝 (나도 프로 계획달성려~!)	<ul style="list-style-type: none"> <li>메타인지와 실행기능</li> <li>메타인지 강화전략 (나는야 계획의 달인!!)</li> <li>긍정적 자기 이미지 만들기 훈련법 및 자기코칭 훈련법</li> </ul>		트원타워1관 702호
4	1/16 (목)	13:00~17:00	4	인간의 인지기능에 대한 이해 (공부를 잘하고 싶니?)	<ul style="list-style-type: none"> <li>인지의 하위구조와 기능</li> <li>집중력 향상을 위한 전략 (내가 설마... ADHD?? ADHD 체크리스트)</li> <li>기억력 향상을 위한 전략</li> </ul>		트원타워1관 702호
5	1/17 (금)	13:00~17:00	4	나의 정서와 반응 이해하기 (감정조절 잘하고 싶어~)	<ul style="list-style-type: none"> <li>K-BASC-2 해석하기</li> <li>둘레계통의 기능과 반응 (나도 핸드폰 중독??)</li> <li>나의 정서 이해하기</li> <li>감정조절 전략</li> </ul>		트원타워1관 702호
계		20					

강좌명	소방안전관리과 진로 체험 학습	관련 교과 영역	진로
운영기간 ※5일~6일 권장	2025. 1. 6.(월) ~ 2025. 1. 10.(금)	강의 장소	경남정보대학교 TC센터 S602호
1일 강의 시간	13:00~17:00	수강 대상	인원(명)
총 이수시간	( 20 )시간		자격요건

강의계획서							
강좌번호	1	강좌명		소방안전관리과 진로 체험 학습			
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제	세부내용	강사명	장소
1	1/6(월)	13:00~17:00	4	소방안전관리과 진로 체험 학습	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 소방안전관리의 중요성 및 미래 전망</li> <li>○ 학과안내 및 주요시설 소개</li> <li>○ 소방공무원 및 자격증 준비 방법</li> <li>○ 학과진학 및 진로 체험학습</li> </ul>		TC센터 S602호
2	1/7(화)	13:00~17:00	4	소방드론의 이해 및 시뮬레이션 실습	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 소방드론의 개요 및 원리</li> <li>○ 드론 운용 시 주의점 및 조작 방법</li> <li>○ 가상 드론 시뮬레이터 비행 실습 체험</li> </ul>		TC센터 S602호
3	1/8(수)	13:00~17:00	4	드론 비행실습 및 소방 VR 체험	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 드론 조종 비행 실습 (이착륙, 비행조작법 습득)</li> <li>○ VR을 이용한 소화기, 옥내 소화전, 스프링클러설비 등 소방설비 실습 체험</li> <li>○ VR을 이용한 화재진압 시뮬레이션 체험</li> </ul>		TC센터 S602호
4	1/9(목)	13:00~17:00	4	소방시설 결선 및 작동방법 실습	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 실제 소방시설의 구성 및 동작에 대한 원리</li> <li>○ 소방시설의 배선 방법 및 결선 실습</li> <li>○ 소방시설의 작동 방법 실습 (감지기, 발신기, 수신기 등)</li> </ul>		TC센터 S602호
5	1/10(금)	13:00~17:00	4	소방설비시설 점검법	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 소방시설 점검 및 관리에 대한 이해</li> <li>○ 소방시설의 관리 및 점검 실습</li> <li>○ 열감지기 점검 및 실습</li> <li>○ 연기감지기 점검 및 실습</li> </ul>		TC센터 S602호
계		20					

강좌명	위기탈출 넘버 원	관련 교과 영역	과학(공통, 의학)
운영기간 ※5월~6월 권장	2025. 1. 13.(월) ~ 2025. 1. 17.(금)	강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	기본간호학실습실(M509호)
1일 강의 시간	14:00~18:00	수강 대상	인원(명) 15명
총 이수시간	( 20 )시간		자격요건 강좌참여 90% 이상 가능한 학생

강의계획서						
연번	강좌번호 월/일 (요일)	2 시간 (0:00~0:00)	강좌명		위기탈출 넘버원	
			시수	강의주제	세부내용	강사명
1	1/13(월)	14:00~18:00	4	외과적 응급 이론 및 실습	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 도입</li> <li>◦ 응급처치의 일반적 원칙</li> <li>◦ 개방적 손상의 일반적 처치</li> <li>◦ 화상(열, 화학물, 전기, 번개)</li> <li>◦ 눈/코/귀/복부손상시 대처법</li> <li>◦ 혈압, 혈당측정 배우기</li> <li>◦ 손씻기, 소독장갑착용하기</li> <li>◦ 소독 및 상처간호 실습</li> </ul>	M509호
2	1/14(화)	14:00~18:00	4	내과적 응급환자 관리법 이론 및 실습	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 협심증 ◦ 당뇨병</li> <li>◦ 경련 ◦ 설사</li> <li>◦ 환경적 응급상황 관리</li> <li>- 온열손상 : 열경련, 열사병,</li> <li>- 한냉손상 : 저체온, 동상</li> <li>◦ 혈당측정 배우기</li> <li>◦ 피하주사 배우기</li> <li>◦ 근육주사 배우기</li> </ul>	M509호
3	1/15(수)	14:00~18:00	4	중독 응급처치	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 중독의 정의</li> <li>◦ 중독경로별 응급처치 원칙</li> <li>◦ 각종 중독에 대한 응급처치</li> <li>- 의약품/일산화탄소 중독</li> <li>- 교상(뱀, 광견, 사람)</li> <li>- 식중독</li> <li>- 생활용품에 의한 중독</li> <li>◦ 산소적용하기 실습</li> <li>◦ 환자감시장치 실습</li> <li>◦ 비위관 삽입(위세척) 실습</li> </ul>	M509호
4	1/16(목)	14:00~18:00	4	재난 국민행동 요령 이론 및 체험	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 자연재난(홍수, 태풍, 지진, 산사태 등)</li> <li>◦ 사회적 재난(자동차/열차/항공기/선박/건축물붕괴/가스/테러와 전쟁)</li> <li>◦ 화학·생물·방사능·핵폭발</li> <li>◦ 의학적재난(메르스, 코로나19)</li> <li>◦ 방호복 착용하기 체험</li> <li>◦ 격리방, Air shower체험</li> <li>◦ 단순도뇨 실습</li> </ul>	M509호
5	1/17(금)	14:00~18:00	4	심폐소생술 이론 및 실습	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 기도폐쇄와 심폐소생술 (성인, 소아, 영아) 이론</li> <li>◦ 심폐소생술 실습</li> <li>◦ 하يم리히 실습</li> <li>◦ 자동제세동기 사용</li> <li>◦ 마무리</li> </ul>	M509호
계		20				

강좌명	정보 기술 활용 생활제품 제작	관련 교과 영역	기술(공학)
운영기간 ※5월~6월 권장	2025. 1. 13.(월) ~ 2025. 1. 17.(금)	강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	D205 실습실 D416 실습실
1일 강의 시간	14:00~18:00	수강 대상	인원(명) 15명
총 이수시간	( 20 )시간	자격요건	-

강의계획서							
강좌번호		4	강좌명		IT기술 활용 제품 제작		
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제	세부내용	강사명	장소
1	1/13(월)	14:00~18:00	4	IT기술 동향 및 기초기술 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 개강</li> <li>◦ IT기술 발전</li> <li>◦ IT(전자공학) 대한 기술</li> <li>◦ IT(전자)기술 활용</li> <li>☞ 전자부품 이해하기</li> <li>☞ 전압, 전류, 저항 이해하기</li> <li>☞ 전압, 전류, 저항 판독실습</li> </ul>		D205호
2	1/14(화)	14:00~18:00	4	전자부품 이해 및 동작원리 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 전자회로 동작원리 이해하기</li> <li>◦ 직류, 교류 이해하기</li> <li>☞ 수동소자(저항, 회로) 해석하기</li> <li>☞ 직류, 교류 해석하기</li> </ul>		D205호
3	1/15(수)	14:00~18:00	4	인쇄회로기판 (PCB)을 이해 및 설계	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ PCB에 이해하기</li> <li>◦ PCB설계 프로그램 사용하기</li> <li>◦ IT회로 직접 설계하기</li> <li>☞ PCB기초 실습</li> <li>☞ PCB설계 툴 사용 실습</li> <li>☞ PCB설계 실습</li> </ul>		D416호
4	1/16(목)	14:00~18:00	4	납땜기술 습득 및 제품제작	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 납땜기술 습득하기</li> <li>◦ 기판에 납땜 직접작업하기</li> <li>☞ 기판에 납땜 체험</li> <li>☞ PCB기판에 납땜실습</li> <li>☞ 제품제작 실습</li> </ul>		D205호
5	1/17(금)	14:00~18:00	4	측정기술 이해 및 완제품 측정	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 계측기 조작기술 (오실로스코프, 전원부)</li> <li>☞ 완제품 측정 실습</li> <li>☞ 제품동작 실습</li> <li>☞ 작품에 대한 토론</li> <li>◦ 마무리</li> </ul>		D205호
계		20					

강좌명	고교 경찰학교 악을 쫓는 사람들	관련 교과 영역	진로
운영기간 ※5월~6월 권장	2025. 1. 6.(월) ~ 2025. 1. 11.(토)	강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	건학기념관 418호 사회관 101호
1일 강의 시간	평일 : 14:00 ~ 17:00 토요일 : 09:00 ~ 12:00 ※평일 14시~18시, 토요일 09:00~13:00 권장	수강 대상 인원(명)	20명
총 이수시간	( 18 )시간 ※18~24시간 권장	자격요건	※ 학생 선별을 위한 기준, 제출 요구 자료 등이 있을 경우 기재

강의계획서							
강좌번호		강좌명					
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제	세부내용	강사명	장소
1	1/6(월)	13:30~14:00		개강식	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 강좌 운영 및 오리엔테이션</li> <li>○ 자기소개(아이스브레이킹)</li> </ul>		건학기념관 (30호관) 418호
2	1/6(월)	14:00~17:00	3	「청년경찰」 젊은 경찰관이여 조국은 그대를 믿노라	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 경찰의 개념과 역할</li> <li>○ 경찰 입직방법과 직업적 장점</li> <li>○ 경찰행정학과 소개</li> </ul>		건학기념관 (30호관) 418호
3	1/7(화)	14:00~17:00	3	「악인전」 악마를 보았다!	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 범죄의 발생과 원인</li> <li>○ 범죄자 프로파일링</li> <li>○ 범죄예방기법</li> </ul>		건학기념관 (30호관) 418호
4	1/8(수)	14:00~17:00	3	「과학으로 수사한다」 죽은자가 내게 하는 말...	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 과학수사 종류와 기법</li> <li>○ 증거 수집방법</li> <li>○ 지문 채취</li> </ul>		건학기념관 (30호관) 418호
5	1/9(목)	14:00~17:00	3	「실제상황 범죄발생 」 누가 범인인가?	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 모의 범죄현장 실제 수사요령</li> <li>○ 증거 수집 실습</li> <li>○ 지문, 혈흔 반응, 범죄자 추리</li> </ul>		건학기념관 (30호관) 418호
6	1/10(금)	14:00~17:00	3	「백문이 불여일견」 경찰의 하루 직접 경험하기!	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 부산경찰청 방문 견학</li> <li>○ CCTV 관제센터 방문</li> <li>○ KCSI 과학수사대 방문</li> </ul>		부산경찰청
7	1/11(토)	09:00~12:00	3	「실전 흉악범 체포」 인정사정볼것없다!	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 범인 체포 요령</li> <li>○ 주짓수·유도를 통한 맨손 체포</li> <li>○ 수갑·삼단봉 사용법</li> </ul>		사회관 (5호관) 101호 무도장
8	1/11(토)	12:00~12:30		폐강식	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 수료증 수여</li> <li>○ 경찰제복 착용 후 개별 기념 촬영(DSLR)</li> </ul>		사회관 (5호관) 101호 무도장
계		18					

강좌명	영화 크레딧으로 영화작업과 진로 소개	관련 교과 영역	예술
운영기간 ※5일~6일 권장	2025. 1. 2.(목) ~ 2025. 1. 11.(토)	강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	22호관 508호
1일 강의 시간	14:00 ~ 18:00 09:00 ~ 13:00	수강 대상	인원(명) 20명
총 이수시간	( 24 )시간 ※18~24시간 권장	자격요건	영화과 진학학생 우선 선발 영화제작 유경험자 우선 선발

## 강의계획서

※ 개강식 및 폐강식 운영 시 내용 기재(일시, 장소 등) 전체 수업시수에 포함되지 않음

강좌번호		강좌명						
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제	세부내용		강사명	장소
1	1/2(목)	14:00~18:00	4	오리엔테이션 영화 제작과정	○ 강사 소개 ○ 영화 기획/ 제작 방법			22호관 508호
2	1/3(금)	14:00~18:00	4	영화제작5단계	○ 영화제작5단계			22호관 508호
3	1/4(토)	09:00~13:00	4	영화 top크레딧	○ 크레딧의 정의와 유래 ○ Top Credit			22호관 508호
4	1/9(목)	09:00~13:00	4	영화 end크레딧	○ 영화관람 후 직업 소개 ○ End Credit			22호관 508호
5	1/10(금)	14:00~18:00	4	영화 end크레딧	○ End Credit ○ 각자의 희망 진로 발표			22호관 508호
6	1/11(토)	14:00~18:00	4	자질과 희망직군 발표 및 토의	○ 스스로의 자질과 역량 ○ 업무의 필요한 역량			22호관 508호
7								
8								
9								
10								
계		24						

강좌명	화장품 연구원 체험	관련 교과 영역	교양(진로)
운영기간 ※5일~6일 권장	2025. 1. 13.(월) ~ 2025. 1. 17.(금)	강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	경성대학교 전학기념관 516호
1일 강의 시간 ※평일 14시~18시, 토요일 09:00~13:00 권장	14 : 00 ~ 18 : 00	수강 대상 인원(명)	20 명
총 이수시간 ※18~24시간 권장	( 20 )시간 ※18~24시간 권장	자격요건	없음

## 강의계획서

\* 개강식 및 폐강식 운영 시 내용 기재(일시, 장소 등) 전체 수업시수에 포함되지 않음

강좌번호		강좌명						
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제	세부내용		강사명	장소
1	1/13(월)	13:00~14:00	0	개강식	○ 프로그램 운영 설명 ○ 우수 참여자 수료증 발급 설명 하고, 적극적으로 참여할 수 있도록 독려함			전학기념관 516호
2	1/13(월)	14:00~18:00	4	화장품 산업 및 기능성화장품의 이해	○ 국내외 화장품 산업 동향 ○ 기능성화장품의 범위 ○ 맞춤형 화장품의 이해			전학기념관 516호
4	1/14(화)	14:00~18:00	4	화장품 연구원 직업체험 I (제조 실습)	○ 화장품 연구원 직업 체험 I ○ 맞춤형 화장품 및 향수 제조			전학기념관 516호
3	1/15(수)	14:00~18:00	4	화장품 산업 직업군 이해 및 진로 소개	○ 화장품산업 직업군 소개 ○ 최신 화장품 분야 트렌드 소개			전학기념관 516호
5	1/16(목)	14:00~18:00	4	화장품 연구원 직업체험 II (연구 실습)	○ 화장품 연구원 직업 체험 II ○ 화장품 미생물 실험 평가			전학기념관 516호
6	1/17(금)	14:00~18:00	4	화장품 연구원 직업체험 III (연구 실습)	○ 화장품 연구원 직업 체험 III ○ 기능성 소재 활성 평가			전학기념관 516호
7								
8								
9								
10								
계		20						

강좌명	커피&디저트	관련 교과 영역	직업
운영기간 ※5일~6일 권장	2025. 01. 06.(월) ~ 2025. 01. 10.(금)	강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	대동빌딩 2층 바리스타실습실
1일 강의 시간	14 : 00 ~ 18 : 00 ※평일 14시~18시, 토요일 09:00~13:00 권장	수강 대상	인원(명) 15명
총 이수시간	( 20 )시간 ※18~24시간 권장	자격요건	※ 학생 선별을 위한 기준, 제출 요구 자료 등이 있을 경우 기재

## 강의계획서

※ 개강식 및 폐강식 운영 시 내용 기재(일시, 장소 등) 전체 수업시수에 포함되지 않음

강좌번호		강좌명					
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제	세부내용	강사명	장소
1	1/6(월)	14:00~18:00	4	커피학, 에스프레소 추출	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 식물학(아라비카/로부스타)</li> <li>◦ 커피수확법/생두가공법</li> <li>◦ 에스프레소 추출</li> <li>◦ 커피그라인더 작동법</li> <li>◦ 추출시 채널링과 레벨링</li> </ul>		대동빌딩 2층 바리스타실습실
2	1/7(화)	14:00~18:00	4	밀크 스티빙	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 공기주입법과 롤링방법</li> <li>◦ 카페라떼/카푸치노 만들기</li> </ul>		대동빌딩 2층 바리스타실습실
3	1/8(수)	14:00~18:00	4	로스팅	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 로스팅에 따른 맛의 차이</li> <li>◦ 로스팅에 따른 원두변화</li> </ul>		대동빌딩 2층 바리스타실습실
4	1/9(목)	14:00~18:00	4	디저트 만들기	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 카페 디저트 만들기</li> </ul>		대동빌딩 2층 바리스타실습실
5	1/10(금)	14:00~18:00	4	커피추출방식과 기구, 음료 만들기	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 핸드드립, 사이폰 추출</li> <li>◦ 추출도구별 맛의 변화 평가</li> <li>◦ 베리에이션 만들기</li> </ul>		대동빌딩 2층 바리스타실습실
계		20					

강좌명	토탈뷰티 인싸되기	관련 교과 영역	※본 서식 하단 표 중에서 택1하여 기재
운영기간 ※5일~6일 권장	2025. 1. 6.(월) ~ 2025. 1. 10.(금)	강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	대동대학교 본관212호
1일 강의 시간	평일 14:00 ~ 18:00	수강 대상 인원(명)	15명
총 이수시간	( 20 )시간	자격요건	

강의계획서							
※ 개강식 및 폐강식 운영 시 내용 기재(일시, 장소 등) 전체 수업시수에 포함되지 않음							
강좌번호		강좌명					
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제	세부내용	강사명	장소
1	1/6(월)	14:00~18:00	4	헤어 트윙클 불임머리 헤어익스텐션 헤어아이롱	<ul style="list-style-type: none"> <li>헤어구조 및 생리알기</li> <li>색실을 이용한 헤어스타일 연출</li> <li>모발연장 및 숄을 많게 표현 가능한 시술방법 및 헤어연출</li> </ul>		대동대학교 본관 212호
2	1/7(화)	14:00~18:00	4	속눈썹 펌	<ul style="list-style-type: none"> <li>속눈썹의 구조</li> <li>속눈썹 펌 시술</li> </ul>		대동대학교 본관 212호
3	1/8(수)	14:00~18:00	4	특수분장	<ul style="list-style-type: none"> <li>라이닝컬러 제품, 긁힌상처 분장 하는 방법</li> <li>명 표현하는 방법, 인조피 표현하는 방법</li> </ul>		대동대학교 본관 212호
4	1/9(목)	14:00~18:00	4	헤어블리치 염색 및 탈색	<ul style="list-style-type: none"> <li>블리치에 대한 이해 및 블리치 재료 사용방법</li> <li>컬러염색 재료 사용 방법</li> </ul>		대동대학교 본관 212호
5	1/10(금)	14:00~18:00	4	타투	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 방법으로 타투하는 방법</li> </ul>		대동대학교 본관 212호
계		20					

강좌명	멋진 공간을 창조하는 실내디자이너 체험	관련 교과 영역	교양(환경)
운영기간 ※5일~6일 권장	2025. 1. 6.(월) ~ 2025. 1. 10.(금)	강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	동명대학교 건축디자인관(3번건물) 717, 718호실
1일 강의 시간	13 : 30 ~ 17 : 30	수강 대상	인원(명) 15명
총 이수시간	( 20 )시간 ※18~24시간 권장	자격요건	자소서(창의적 체험)

## 강의계획서

※ 개강식 및 폐강식 운영 시 내용 기재(일시, 장소 등) 전체 수업시수에 포함되지 않음

강좌번호		강좌명					
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제	세부내용	강사명	장소
1	1/6(월)	13:30~17:30	4	실내건축 전공 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 실내건축의 다양한 사례</li> <li>◦ 실내건축 전공의 교육과정</li> <li>◦ 실내건축 학생들 작품의 감상</li> <li>◦ 실내건축 재학생들과의 대화</li> <li>◦ 전개도 조명등 제작 체험</li> </ul>		동명대 건축디자인관 718호
2	1/7(화)	13:30~17:30	4	창의적 조형물제작	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 창의성에 대한 이해와 사례</li> <li>◦ 창의적 아이디어 산출</li> <li>◦ 가구 조형물의 제작 체험</li> <li>◦ 제작 결과물의 표현 연습</li> </ul>		동명대 건축디자인관 718호
3	1/8(수)	13:30~17:30	4	매력공간 현장체험	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 부산의 매력공간의 현장 방문 (카페, 레스토랑, 전시관 투어)</li> </ul>		체험 공간 현장
4	1/9(목)	13:30~17:30	4	공간디자인 실습(1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 실내 공간의 컬러 트렌드 알기</li> <li>◦ 실내공간의 다양한 창의적 사례</li> <li>◦ 주거 공간 아이디어 모색</li> <li>◦ 주거 공간에 Color 입혀 보기</li> </ul>		동명대 건축디자인관 718호
5	1/10(금)	13:30~17:30	4	공간디자인 실습(2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 컴퓨터 프로그램을 활용한 주거공간의 입체적 표현 배우기 (Sketch-UP 및 AI 맛보기)</li> <li>◦ 아이디어 모형 제작</li> <li>◦ 발표 및 평가, 전시</li> </ul>		동명대 건축디자인관 716호
계		20					

강좌명	보건의료분야 골든타임 재활! 작업치료 엿보기	관련 교과 영역		교양(진로)
운영기간 ※5일~6일 권장	2025.1.6.(월) ~ 2025.1.11.(토)	강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)		동명대학교 대학원관 201호
1일 강의 시간	평일 14:00~18:00 토요일 09:00~13:00	수강 대상	인원(명)	15~20명
총 이수시간	(24)시간 ※18~24시간 권장		자격요건	※학생 선별을 위한 기준, 제출 요구 자료 등이 있을 경우 기재

강의계획서							
※ 개강식 및 폐강식 운영 시 내용 기재(일시, 장소 등) 전체 수업시수에 포함되지 않음							
강좌번호		강좌명					
연번	월/일 (요일)	시간 (14:00~18:00)	시수	강의주제	세부내용	강사명	장소
1	1/6(월)	14:00~18:00	4	재활과 작업치료	<ul style="list-style-type: none"> <li>재활과 작업치료에 대한 개요</li> <li>다양한 보건의료 전문가의 역할</li> <li>내가 재활이 필요한 환자라면?</li> <li>휠체어 사용과 환자체험 해보기</li> </ul>		동명대 대학원관 201호
2	1/7(화)	14:00~18:00	4	뇌와 Skeletal System	<ul style="list-style-type: none"> <li>뇌 가소성</li> <li>뇌의 기능에 대해 알아보기</li> <li>뇌 모형 조립하기</li> <li>신체 골격계통 알아보기</li> </ul>		동명대 대학원관 201호
3	1/8(수)	14:00~18:00	4	신체기능의 중심! 상지 근육 알아보기	<ul style="list-style-type: none"> <li>상지 근육 이름과 위치, 기능 알아보기</li> <li>상지근육 직접 그려보기</li> <li>대표적인 상지근육 외워보기</li> </ul>		동명대 대학원관 201호
4	1/9(목)	14:00~18:00	4	임상에서 적용하는 인지검사 및 실습	<ul style="list-style-type: none"> <li>인지 개념 및 종류 소개</li> <li>임상에서 사용하는 인지검사 실습</li> <li>인지치료도구 체험해보기</li> </ul>		동명대 대학원관 201호
5	1/10(금)	14:00~18:00	4	상지기능평가 및 재활치료도구 실습	<ul style="list-style-type: none"> <li>임상에서 사용하는 상지기능 평가 도구 실습</li> <li>다양한 재활치료도구 실습</li> </ul>		동명대 대학원관 201호
6	1/11(토)	09:00~13:00	4	삶의 질 개선을 위한 환경수정	<ul style="list-style-type: none"> <li>환경수정의 개념</li> <li>유니버설디자인</li> <li>환경수정 분석 및 개선 제안하기</li> </ul>		동명대 대학원관 201호
계		24					

강좌명	수제 간식으로 댕댕이 마음 사로잡기	관련 교과 영역	요리
운영기간 ※5일~6일 권장	2025. 01. 07.(화) ~ 2025. 01. 15.(수)	강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	반려동물관(12번 건물) - 305호
1일 강의 시간	14 : 00 ~ 18 : 00 ※평일 14시~18시, 토요일 09:00~13:00 권장	수강 대상	인원(명)
총 이수시간	20시간 ※18~24시간 권장		자격요건 ※학생 선발을 위한 기준, 제출 요구 자료 등이 있을 경우 기재

강의계획서							
강좌번호		강좌명		수제 간식으로 댕댕이 마음 사로잡기			
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제	세부내용	강사명	장소
1	1/7(화)	13:30~14:00		개강식	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 강좌&amp;강사 및 수강생소개</li> <li>◦ 강의시 유의사항</li> </ul>		반려동물관 305호
2	1/7(화)	14:00~18:00	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 고구마쿠키</li> <li>◦ 에그타르트</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 이론설명</li> <li>◦ 수제간식 실습</li> <li>◦ 포장 및 뒷정리</li> </ul>		반려동물관 305호
3	1/8(수)	14:00~18:00	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 양갱&amp;우유껌</li> <li>◦ 비스코티</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 이론설명</li> <li>◦ 수제간식 실습</li> <li>◦ 포장 및 뒷정리</li> </ul>		반려동물관 305호
4	1/9(목)	14:00~18:00	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 소떡소떡</li> <li>◦ 멍멍피자빵</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 이론설명</li> <li>◦ 수제간식 실습</li> <li>◦ 포장 및 뒷정리</li> </ul>		반려동물관 305호
5	1/14(화)	14:00~18:00	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 크림스파게티</li> <li>◦ 치즈스틱</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 이론설명</li> <li>◦ 수제간식 실습</li> <li>◦ 포장 및 뒷정리</li> </ul>		반려동물관 305호
6	1/15(수)	14:00~18:00	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 컵케이크</li> <li>◦ 댕보틀</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 이론설명</li> <li>◦ 수제간식 실습</li> <li>◦ 포장 및 뒷정리</li> </ul>		반려동물관 305호
계		20					

강좌명	심리학자와 함께 떠나는 진로 탐색 여행	관련 교과 영역	교양(진로, 직업)
운영기간 ※5일~6일 권장	2025. 1. 3.(금) ~ 2025. 1. 10.(금)	강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	동명대학교 대학원 315호
1일 강의 시간	14:00 ~ 18:00 ※평일 14시~18시, 토요일 09:00~13:00 권장 장	수강 대상 인원(명)	20명
총 이수시간	(24)시간 ※18~24시간 권장	자격요건	※학생 선발을 위한 기준, 제출 요구 자료 등이 있을 경우 기재

## 강의계획서

※ 개강식 및 폐강식 운영 시 내용 기재(일시, 장소 등) 전체 수업시수에 포함되지 않음

강좌번호		강좌명		심리학자와 함께 떠나는 진로 탐색 여행				
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제	세부내용		강사명	장소
1	1/3(금)	14:00~18:00	4	개강식 상담심리의 이해	◦ 개강식 & 오리엔테이션 ◦ 심리학 들여다보기 ◦ 상담심리학의 이해 및 실습			대315
2	1/6(월)	14:00~18:00	4	미술심리상담의 이해	◦ 미술치료 소개 및 실습			대315
3	1/7(화)	14:00~18:00	4	심리검사를 통한 자기이해	◦ 심리검사 이해 및 실습			대315
4	1/8(수)	14:00~18:00	4	범죄심리학 이해	◦ 범죄심리학의 이해			대315
5	1/9(목)	14:00~18:00	4	놀이치료의 이해	◦ 놀이치료 이해 및 실습			대315
6	1/10(금)	14:00~18:00	4	진로심리상담 및 부모교육 폐강식	◦ 진로검사 및 해석 ◦ 부모교육 ◦ 폐강식			대315
7								
8								
9								
10								
계		24						

강좌명	K-Pop 뮤직 프로듀서 (컴퓨터 작곡 실습)	관련 교과 영역	음악
운영기간 ※5일~6일 권장	2025. 1. 6.( 월 ) ~ 2025. 1. 10. ( 화 )	강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	동명대학교 Do-ing관 (24번 건물) 204호
1일 강의 시간	14 : 00 ~ 18 : 00 ※평일 14시~18시, 토요일 09:00~13:00 권장	수강 대상 인원(명)	20명
총 이수시간	( 20 )시간 ※18~24시간 권장	자격요건	음악 관심자

## 강의계획서

※ 개강식 및 폐강식 운영 시 내용 기재(일시, 장소 등) 전체 수업시수에 포함되지 않음

강좌번호		강좌명		K-Pop 뮤직 프로듀서 (컴퓨터 작곡 실습)			
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제	세부내용	강사명	장소
1	01/06 (월)	14:00~18:00	4	1. 일단은 음악의 기본! <b>코드(Chords)를 알아보아야지!</b> 2. 코드 진행 위에 멜로디를 만들어보자!	(건반 코드(Chord) 보이싱의 기초) -기본 3화음 위주의 코드/자리바꿈/연주 숙지 - 7th텐션 포함한 코드/자리바꿈/연주 숙달 -Turn around 코드진행 위에 가이드 톤 만들기 - 가이드 톤을 뼈대로 삼아 살 불히기  <b>교육목표:</b> ○ 음악을 이루고 있는 화성진행 및 화성 구조에 대해 연주&레코딩으로 표출할 수 있다. ○ 음악과 미디어의 관계, 역할에 대해 이해할 수 있다. ○ 화성진행을 창출하여, 적절하게 맥락에 맞는 텐션노트를 추가할 수 있다. ○ DAW 소프트웨어의 레코딩 및 컨타이즈 기능 등을 사용하여 운용할 수 있다.	Do-ing관 204호	
2	01/07 (화)	14:00~18:00	4	1. 다양한 드럼 비트와 <b>코드 진행 레코딩하기!</b> 2. 샘플도 사용해야지, 세상 모든 소리를 드-	- 어쿠스틱 드럼 연주의 기본 원리와 실습 - 드럼 트랙과 피아노 트랙과 접목시켜 음악다운 음악 만들기 - 킥(Kick)과 스네어(Snare)에 샘플로	Do-ing관 204호	

					<p>생명 불어넣기 - 나만의 루프(Loop)를 만들어보기</p> <p><b>교육목표:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 드럼 및 퍼쿠션등 타악기의 쓰임과 다양한 장르에 있어서 리듬의 형태, 방식, 그루브등을 이해할 수 있다.</li> <li>○ DAW 소프트웨어의 레코딩 및 컨타이즈 기능등을 능숙하게 사용할 수 있다.</li> <li>○ 사운드 샘플 및 음원소스를 만들거나 선택할 때의 기본적인 음악적 구성요건과 그것에 대한 미학적 맥락을 설명할 수 있다.</li> <li>○ 새로운 샘플을 추출하거나, 루핑(looping)시켜 악곡 속에 적절하게 실행시킬 수 있다.</li> </ul>	
3	01/08 (수)	14:00~18:00	4	<p>1. 컴퓨터속에 나만의 가상(Virtual) 밴드 (Band)!</p> <p>2. 음악의 생명! 예쁜 멜로디라인과 가사는 어떻게 만들까??!</p>	<p>- 드럼 &amp; 베이스 &amp; 기타 &amp; 건반과의 합주!</p> <p>- 도약과 반진행 등의 스킬(skill)을 사용한 멜로디작법</p> <p>- 송 폼(song form)의 이해와 몰입력 높은 흑(hook) 작법</p> <p><b>교육목표:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 다양한 악기들간의 조합과 상호작용을 이해하고, 창의적인 사운드를 구상할 수 있다.</li> <li>○ 음악에 활용되는 미디어의 종류와 특징을 조사하고 변화와 발전 과정을 파악한다.</li> <li>○ DAW를 통해 주어진 시간내에 간단한 코드프로그래션이 포함된 반주 음원을 창작하고, 어울리는 멜로디를 창조할 수 있다.</li> </ul>	Doing관 204호
4	01/09 (목)	14:00~18:00	4	<p>1. 대망의 보컬 녹음 &amp; 디렉팅</p> <p>2. 나만의 음원 작품! 세상에 알리기!</p>	<p>- 자신의 자작곡을 녹음해보기</p> <p>- 보컬 트랙의 툰(tune) 작업으로 완성도 높이기</p> <p>- 음원 발매와 유통의 기본 개념 익히기</p> <p>- 간단히 실습하는 음반 커버 디자인</p> <p>- 유튜브 채널에 업로드하기</p>	Doing관 204호

					<p><b>교육목표:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 음악과 미디어의 관계를 분석하고 음악에 활용되는 미디어의 의미와 역할에 대해 토의하거나 토론한다.</li> <li>○ DAW상에서 보컬 투(tune)등의 다양한 오디오 이펙터를 운용할 수 있다.</li> <li>○ 다양한 미디어 음악을 감상하고 비평하며 음악에 활용되는 미디어의 가치를 인식한다.</li> <li>○ 음악작품과, 음악이 활용되는 다양한 미디어, 디지털 기술들을 이해하고 주체적인 태도로 운용할 수 있다.</li> </ul>	
5	01/10 (금)	14:00~18:00	4	<p>1. 음악 콘텐츠 홍보 &amp; 마케팅의 이해와 실습 2. 인공지능 사운드 제작</p>	<p>- AIVA, Google Magenta 등 의 생성형 인공지능 사운드 작법을 체험해보기</p> <p><b>교육목표:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 미디어가 음악 산업에 미치는 영향을 비판적으로 분석하고 균형</li> </ul>	Doing관 204호
	계		20			

강좌명	나도 다큐멘터리 감독	관련 교과 영역	영상
운영기간 ※5일~6일 권장	2025. 1. 13.(월) ~ 2025. 1. 18.(토)	강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	동서대 뉴밀레니엄관 3F 미디어아웃렛
1일 강의 시간	14 : 00 ~ 18 : 00 (평일) 09 : 00 ~ 13 : 00 (토요일) ※평일 14시~18시, 토요일 09:00~13:00 권장	수강 대상	인원(명) 15명 이내
총 이수시간	24시간	자격요건	없음

## 강의계획서

※ 개강식 및 폐강식 운영 시 내용 기재(일시, 장소 등) 전체 수업시수에 포함되지 않음

강좌번호		강좌명		나도 다큐멘터리 감독			
연번	월/일 (요일)	시간	시수	강의주제	세부내용	강사명	장소
1	1/13(월)	1400~1800	4	다큐멘터리 이해	◦ 강좌소개 및 팀 빌딩 ◦ 10대가 만든 좋은다큐 시청		
2	1/14(화)	14:00~18:00	4	다큐멘터리 기획	◦ 다큐멘터리 기획의 이해 ◦ 팀별 3분 다큐 기획하기		
3	1/15(수)	14:00~18:00	4	다큐멘터리 촬영	◦ 다큐멘터리 촬영의 이해 ◦ 팀별 촬영실습		
4	1/16(목)	09:00~13:00	4	다큐멘터리 편집	◦ 다큐멘터리 편집의 이해 ◦ 팀별 가편집 실습		
5	1/17(금)	14:00~18:00	4	다큐멘터리 완성	◦ 다큐멘터리 후반편집 완성 ◦ 팀별 후반편집 실습 1		
6	1/18(토)	09:00~13:00	4	다큐멘터리 시사	◦ 팀별 후반편집 실습 2 ◦ 3분 다큐 최종상영회		
계		24					

강좌명	나도 영상콘텐츠 기획자	관련 교과 영역	영상
운영기간 ※5일~6일 권장	2025. 1.13.(월) ~ 2025. 1.18.(토)	강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	동서대학교 뉴밀레니엄관 NM330호
1일 강의 시간	14 : 00 ~ 18 : 00 (평일) 09 : 00 ~ 13 : 00 (토요일)	수강 대상	인원(명)
총 이수시간	24시간		자격요건
			15명 없음

## 강의계획서

\* 개강식 및 폐강식 운영 시 내용 기재(일시, 장소 등) 전체 수업시수에 포함되지 않음

강좌번호		강좌명			나도 영상콘텐츠 기획자		
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제	세부내용	강사명	장소
1	1/13(월)	1400~1800	4	기획의 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 강좌 소개 및 팀 구성</li> <li>◦ 기획이란 무엇인가</li> </ul>		뉴밀레니엄관 330
2	1/14(화)	14:00~18:00	4	장르별 기획	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 방송 장르별 기획 특성 및 성공한 기획 사례 스터디</li> <li>◦ 기획서의 필요 요소/작성법</li> </ul>		뉴밀레니엄관 330
3	1/15(수)	14:00~18:00	4	유튜브 콘텐츠 기획1	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 기존 유튜브 콘텐츠 분석</li> <li>◦ 소재 발굴 및 아이디어 발상</li> </ul>		뉴밀레니엄관 330
4	1/16(목)	14:00~18:00	4	유튜브 콘텐츠 기획2	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 1차 기획안 작성/피드백</li> <li>◦ 아이디어 체계화 및 수정</li> </ul>		뉴밀레니엄관 330
5	1/17(금)	14:00~18:00	4	유튜브 콘텐츠 기획3	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 2차 기획안 작성/피드백</li> <li>◦ 콘텐츠 구성안 작성</li> </ul>		뉴밀레니엄관 330
6	1/18(토)	09:00~13:00	4	유튜브 콘텐츠 기획서 최종발표 및 폐강식	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 팀별 기획안 최종 발표</li> <li>◦ 강좌 정리 및 폐강식</li> </ul>		뉴밀레니엄관 330
7							
8							
9							
10							
계		24					

강좌명	농구 트레이닝을 통한 팀워크 능력 함양 교실	관련 교과 영역	체육
운영기간 ※5일~6일 권장	2025. 1. 6.(월) ~ 2025. 1. 11.(토)	강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	동서대학교 민석스포츠 센터 체육관
1일 강의 시간	14 : 00 ~ 18 : 00 토요일 09:00~13:00	수강 대상	인원(명)
총 이수시간	(24)시간 ※18~24시간 권장		자격요건 20 명

강의계획서							
강좌번호		강좌명					
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제	세부내용	강사명	장소
1	1/6 (월요일)	13:40~14:00		개강식	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 강사진, 운영 프로그램소개</li> <li>○ 학생들간의 소개</li> </ul>		
2	1/6 (월요일)	14:00~18:00	4	농구의 이해 개인 신체 측정 개인 기술 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 농구를 통한 건강한 신체 조성의 중요성</li> <li>○ 개인별 신체 측정</li> <li>○ 농구 개인기술 테스트 및 기본 기술 습득 훈련</li> </ul>		
3	1/7 (화요일)	14:00~18:00	4	레벨 별 스킬트레이닝	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 레벨 별 드리블 기술</li> <li>○ 레벨 별 슈팅 기술</li> <li>○ 레벨 별 수비 기술</li> </ul>		
4	1/8 (수요일)	14:00~18:00	4	레벨 별 스킬트레이닝	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 드리블, 패스, 슈팅 연결기술</li> <li>○ 2대2 기본 기술</li> </ul>		
5	1/9 (목요일)	14:00~18:00	4	3대3 스킬트레이닝 & 체력향상 프로그램	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 3대3 기본 기술</li> <li>○ 3대3 시합 부분 전술</li> <li>○ 농구 관련 체력 향상 프로그램 (레벨 별)</li> </ul>		동서대학교 민석스포츠센터
6	1/10 (금요일)	14:00~18:00	4	5대5 스킬트레이닝 & 유연성 향상 프로그램	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 속공 및 5대5 부분 전술</li> <li>○ 5대5 수비, 공격 전술</li> <li>○ 농구 관련 유연성 향상 프로그램</li> </ul>		
7	1/11 (토요일)	09:00~13:00	4	학생 개인별 맞춤형 스킬트레이닝 & 테이핑 및 부상예방 프로그램	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 개인별 요구 맞춤형 스킬트레이닝</li> <li>○ 농구 관련 테이핑 및 부상 예방 프로그램</li> </ul>		
8	1/11 (토요일)	13:00~13:20		폐강식	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 우수 참여자 시상</li> <li>○ 강의 평가 및 소감 발표</li> </ul>		
계		24					

강좌명	원어민 교수와 함께하는 중국어·중국문화	관련 교과 영역	제2외국어(중국어)
운영기간 ※5일~6일 권장	2025.01.13.(월) ~ 2025.01.17.(금)	강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	동서대학교 어문관 6층 6602호
1일 강의 시간	14 : 00 ~ 18 : 00 ※평일 14시~18시, 토요일 09:00~13:00 권장	수강 대상 인원(명)	20명
총 이수시간	20시간 ※18~24시간 권장	자격요건	외국어학부 진학 희망자

## 강의계획서

강좌번호		강좌명					
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제	세부내용	강사명	장소
1	1/13(월)	13:30~14:00	0.5	개강식	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 강사소개</li> <li>◦ 수업내용 소개</li> </ul>		동서대학교 어문관 6602호
2	1/13(월)	14:00~18:00	4	발음 성조 및 존재표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 1과 저의 책은 책가방 안에 있어요.</li> <li>◦ 중국문화체험: 전지공예</li> </ul>		동서대학교 어문관 6602호
3	1/14(화)	14:00~18:00	4	시간 표현 및 이유 나타내기	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 2과 당신은 매일 아침 무엇을 하나요?</li> <li>◦ 중국문화체험: 경극가면 만들기</li> </ul>		동서대학교 어문관 6602호
4	1/15(수)	14:00~18:00	4	날짜 묻고 답하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 3과 당신의 생일은 몇 월 며칠이에요?</li> <li>◦ 중국문화체험: 전통 매듭</li> </ul>		동서대학교 어문관 6602호
5	1/16(목)	14:00~18:00	4	일과 묻고 답하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 4과 몇 시에 수업이 끝나요?</li> <li>◦ 중국문화체험: 태극권</li> </ul>		동서대학교 어문관 6602호
6	1/17(금)	14:00~18:00	4	다양한 시간표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 5과 오후에 영화 보러가요</li> <li>◦ 중국문화체험: 중국전통음식</li> </ul>		동서대학교 어문관 6602호
7	1/17(금)	18:00~18:30	0.5	폐강식	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 성적확인</li> <li>◦ 진로지도</li> </ul>		동서대학교 어문관 6602호
8							
9							
10							
계		21					

강좌명	나도 입체(3D) 프린터 디자이너	관련 교과 영역	예술, 기술
운영기간 ※5일~6일 권장	2025. 01. 06 .(월) ~ 2025. 01 .17.(금)	강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	동아대 승학캠퍼스 s17-0204
1일 강의 시간 ※평일 14시~18시, 토요일 09:00~13:00 권장	14 : 00 ~ 18 : 00	수강 대상	인원(명) 15명
총 이수시간	( 24 )시간 ※18~24시간 권장		자격요건 ※학생 선발을 위한 기준, 제출 요구 자료 등이 있을 경우 기재

강의계획서							
강좌번호		강좌명					
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제	세부내용	강사명	장소
1	1/6(월)	14:00~18:00	4	오리엔테이션	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 수업소개</li> <li>○ 프로그램 소개</li> </ul>		동아대 승학캠퍼스 s17-0204
2	1/8(수)	14:00~18:00	4	프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 3D 개념 알아보기</li> <li>○ 피라미드, 그릇 만들기</li> </ul>		동아대 승학캠퍼스 s17-0204
3	1/10(금)	14:00~18:00	4	선그리기 연습	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 선그리기 연습</li> <li>○ 클립, 팬던트 만들기</li> </ul>		동아대 승학캠퍼스 s17-0204
4	1/13(월)	14:00~18:00	4	작품 디자인하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 화병, 레고 만들기</li> <li>○ 슬러아상 얼어보기</li> </ul>		동아대 승학캠퍼스 s17-0204
5	1/15(수)	14:00~18:00	4	작품 출력하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 연핑, 연칠꽃이 만들기</li> <li>○ 3D 출력해보기</li> </ul>		동아대 승학캠퍼스 s17-0204
6	1/17(금)	14:00~18:00	4	작품 디자인하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 스마트폰 거치대, 토퍼 만들기</li> <li>○ 후처리 알아보기</li> </ul>		동아대 승학캠퍼스 s17-0204
7							
8							
9							
10							
계		24					

강좌명	나도 작곡가!	관련 교과 영역	예술(음악)
운영기간 ※5일~6일 권장	2025. 1. 2.(목) ~ 2025. 1. 9.(목)	강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	동아대학교 승학캠퍼스 예술체육대학 S07-0614
1일 강의 시간	14 : 00 ~ 18 : 00 ※평일 14시~18시, 토요일 09:00~13:00 권장	수강 대상 인원(명)	15 명
총 이수시간	(24)시간 ※18~24시간 권장	자격요건	없음

강의계획서							
※ 개강식 및 폐강식 운영 시 내용 기재(일시, 장소 등) 전체 수업시수에 포함되지 않음							
강좌번호		강좌명					
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제	세부내용	강사명	장소
1	1/2(목)	13:30~14:00		개강식	○ 강의 내용 및 강사 소개		동아대학교 승학캠퍼스 S07-0614
	1/2(목)	14:00~18:00	4	기초 이론	○ 기초 화성학 (음정, 음계를 이용한 코드의 이해)		동아대학교 승학캠퍼스 S07-0614
2	1/3(금)	14:00~18:00	4	송라이팅1	○ 3가지 작곡법을 통한 송라이팅 1 (Lyrics / Melody / Harmony First Approach)		동아대학교 승학캠퍼스 S07-0614
3	1/6(월)	14:00~18:00	4	송라이팅2	○ 3가지 작곡법을 통한 송라이팅 2 (Lyrics / Melody / Harmony First Approach)		동아대학교 승학캠퍼스 S07-0614
4	1/7(화)	14:00~18:00	4	송라이팅3	○ 공동 작업을 통한 작곡법1		동아대학교 승학캠퍼스 S07-0614
5	1/8(수)	14:00~18:00	4	송라이팅4	○ 공동 작업을 통한 작곡법2		동아대학교 승학캠퍼스 S07-0614
6	1/9(목)	14:00~18:00	4	녹음 및 발표	○ 자작곡 녹음 및 발표		동아대학교 승학캠퍼스 S07-0614
계		24					

강좌명	문화유산과 고고미술	관련 교과 영역	사회(역사)
운영기간 ※5일~6일 권장	2025. 1. 7.(화) ~ 2025. 1. 11.(토)	강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	동아대학교 석당박물관 세미나실
1일 강의 시간	13: 00 ~ 17: 00	수강 인원(명)	20 명
총 이수시간	( 18 )시간	대상 자격요건	고등학교 1,2학년

강의계획서							
※ 개강식 및 폐강식 운영 시 내용 기재(일시, 장소 등) 전체 수업시수에 포함되지 않음							
강좌번호		강좌명					
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제	세부내용	강사명	장소
1	1/7(화)	13:00~16:30	3.5	석당박물관에서 만나는 문화유산	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 강좌 안내</li> <li>○ 문화유산의 이해</li> <li>○ 박물관에서 문화유산 톱파보기</li> </ul>		부민캠퍼스 석당박물관
2	1/8(수)	13:00~17:00	4	미술사 산책	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 미술사란?</li> <li>○ 미술작품의 조사와 실습</li> </ul>		부민캠퍼스 석당박물관
3	1/9(목)	13:00~17:00	4	고고학 산책	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 고고학이란?</li> <li>○ 고고학의 조사와 실습</li> </ul>		부민캠퍼스 석당박물관
4	1/10(금)	13:00~17:00	4	박물관 산책	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 박물관이란?</li> <li>○ 나도 큐레이터</li> </ul>		부민캠퍼스 석당박물관
5	1/11(토)	10:00~12:30	2.5	문화유산과 고고미술사학과	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 문화유산 전공분야의 전망</li> <li>○ 대표적인 국가유산 산책</li> <li>○ 강좌 마무리</li> </ul>		부민캠퍼스 석당박물관
계		18					

강좌명	상상력을 키우는 그림책 작가과정	관련 교과 영역	예술(문학)
운영기간	2025. 1. 6. (월) ~ 2025. 1. 10. (금)	강의 장소	동아대학교 부민캠퍼스 국제관 B05-B103-1
1일 강의 시간	10 : 00 ~ 14 : 00	수강 대상	인원(명)
총 이수시간	( 20 )시간		자격요건 15 명

## 강의계획서

강좌번호		강좌명		상상력을 키우는 그림책 작가과정			
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~00:00)	시수	강의주제	세부내용	강사명	장소
1	1/6(월)	10:00~14:00	4	그림책에 대한 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 그림책의 개념과 분류</li> <li>○ 다양한 그림책과 작가 소개</li> <li>○ 그림책 작가가 되려면?</li> <li>○ 그림책과 진로 선택</li> </ul>		동아대 부민캠퍼스 국제관 B05-B103-1
2	1/7(화)	10:00~14:00	4	그림책 제작 I	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 그림책의 구성 이해하기</li> <li>○ 아이디어 구상하기</li> <li>○ 주제 정하기</li> <li>○ 그림책 계획하기</li> </ul>		동아대 부민캠퍼스 국제관 B05-B103-1
3	1/8(수)	10:00~14:00	4	그림책 제작 II	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 그림책 글의 특징</li> <li>○ 마인드맵, 릴레이 글쓰기</li> <li>○ 스토리 작성하기</li> <li>○ 스토리보드 작성하기</li> </ul>		동아대 부민캠퍼스 국제관 B05-B103-1
4	1/9(목)	10:00~14:00	4	그림책 제작 III	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 그림책 삽화의 특징</li> <li>○ 스케치보드 작성하기</li> <li>○ 스케치하기, 채색하기</li> <li>○ 표지 꾸미기</li> </ul>		동아대 부민캠퍼스 국제관 B05-B103-1
5	1/10(금)	10:00~14:00	4	그림책 제작 IV	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 제목 정하기</li> <li>○ 액력 만들기</li> <li>○ 마무리 및 최종 점검</li> <li>○ 출판 의뢰</li> </ul>		동아대 부민캠퍼스 국제관 B05-B103-1
계		20					

강좌명	스포츠과학의 이해와 체력관리의 실제적 적용	관련 교과 영역	체육
운영기간 ※5일~6일 권장	2025. 1. 3.(금) ~ 2025. 1. 10.(월)	강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	S07-109 강의실, 동아기능성운동트레이닝센터, 종합체력측정실, 종합트레이닝실
1일 강의 시간	14 : 00 ~ 18 : 00 ※평일 14시~18시, 토요일 09:00~13:00 권장	수강 대상 인원(명)	20명
총 이수시간	( 24 )시간 ※18~24시간 권장	자격요건	체육에 관심이 있는 1-2학년(2학년 우대)

강의계획서							
※ 개강식 및 폐강식 운영 시 내용 기재(일시, 장소 등) 전체 수업시수에 포함되지 않음							
강좌번호		강좌명					
연번	월/일 (요일)	시간 (14:00~ 18:00)	시수	강의주제	세부내용	강사명	장소
1	1/3(금)	14:00~18:00	4	운동·스포츠과학의 이해와 체력측정	<ul style="list-style-type: none"> <li>운동·스포츠과학이란 무엇인가?</li> <li>운동·스포츠과학 분야 진로탐색</li> <li>건강 및 체력평가의 이해</li> <li>신체구성의 측정 및 평가</li> <li>신체구성의 분석 및 목표설정</li> <li>건강·기술관련 체력 평가</li> </ul>		S07-109 강의실 체력측정실
2	1/6(월)	14:00~18:00	4	저항성 트레이닝의 원리 및 실습	<ul style="list-style-type: none"> <li>저항성 트레이닝의 실제적 적용(스마트 풀리 등)</li> <li>AI 인공지능 머신(RealPT)을 활용한 트레이닝 적용</li> </ul>		동아기능성 운동트레이닝센터
3	1/7(화)	14:00~18:00	4	전문체력검사와 심폐지구력 트레이닝	<ul style="list-style-type: none"> <li>근기능 검사: 등속성 균력(Cybex)</li> <li>심폐지구력 트레이닝의 이해</li> <li>최대산소섭취량(<math>VO_{2\max}</math>) 측정 및 평가</li> <li>웨어러블(wearable) 디바이스를 활용한 심폐지구력 향상 트레이닝</li> </ul>		S07-109 강의실 체력측정실
4	1/8(수)	14:00~18:00	4	스포츠테이핑 I	<ul style="list-style-type: none"> <li>스포츠테이핑 이론</li> <li>스포츠테이핑 실습 I (목, 어깨, 팔꿈치)</li> </ul>		동아기능성 운동트레이닝센터
5	1/9(목)	14:00~18:00	4	트레이닝의 실제적 적용	<ul style="list-style-type: none"> <li>최첨단 장비(론프)를 활용한 1-RM 측정</li> <li>기능성 움직임 평가</li> <li>다양한 소도구를 활용한 트레이닝 (밸런스, 민첩성, 순발력 등)</li> </ul>		S07-109 강의실 체력측정실 트레이닝실
6	1/10(금)	14:00~18:00	4	스포츠테이핑 II	<ul style="list-style-type: none"> <li>스포츠테이핑 실습II (고관절, 무릎, 발목)</li> <li>현장에서의 적용 방법</li> </ul>		동아기능성 운동트레이닝센터 체력측정실
계		24					

강좌명	식물 유전자편집 실험	관련 교과 영역	과학 (생물)
운영기간 ※5일~6일 권장	2025.01.06.~07(월~화) 2025.01.13.~16(월~목)	강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	동아대학교 생명자원과학대학 공동실험실 (S09-0210)
1일 강의 시간	14 : 00 ~ 18 : 00 ※평일 14시~18시, 토요일 09:00~13:00 권장	수강 대상	인원(명) 15명
총 이수시간	(24)시간 ※18~24시간 권장		자격요건 ※특목고, 일반고 생명과학 동아리 학생

강의계획서						
※ 개강식 및 폐강식 운영 시 내용 기재(일시, 장소 등) 전체 수업시수에 포함되지 않음						
강좌번호		강좌명		식물 유전자편집 실험		
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제	세부내용	강사명
1	1/6(월)	14:00~18:00	4	유전자 편집 원리 및 가이드 RNA 디자인	<ul style="list-style-type: none"> <li>식물유전자 편집을 위한 유전자 선발</li> <li>유전자 편집을 위한 가이드 RNA 디자인 실습</li> <li>가아드RNA를 CRISPR 재조합 벡터에 ligataion (연결결합)</li> </ul>	동아대 승학캠퍼스 S09-0210 공동실험실
2	1/7(화)	14:00~18:00	4	CRISPR 재조합 DNA 구축	<ul style="list-style-type: none"> <li>형질전환체 확인을 위한 항생제 선발 배지 만들기</li> <li>유전자 편집용 재조합DNA 구축을 위한 박테리아 형질전환</li> <li>Heat shock 법을 통한 형질전환 실험</li> </ul>	동아대 승학캠퍼스 S09-0210 공동실험실
3	1/12(월)	14:00~18:00	4	CRISPR 재조합 DNA 정제 및 확인	<ul style="list-style-type: none"> <li>박테리아로부터 재조합 DNA (플라스미드) 정제</li> <li>전기영동을 통한 재조합 DNA 확인</li> <li>분광광도계를 활용한 재조합 DNA 농도 정량</li> </ul>	동아대 승학캠퍼스 S09-0210 공동실험실
4	1/13(화)	09:00~13:00	4	식물형질전환을 위한 재조합 DNA 아그로박테리아 에 도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>식물 형질전환을 유도하는 토양 박테리아인 아그로박테리아에 재조합 DNA 형질전환</li> <li>형질전환체 선발을 위한 아그로 박테리아 선발 배지 만들기</li> </ul>	동아대 승학캠퍼스 S09-0210 공동실험실
5	1/14(수)	14:00~18:00	4	식물 조직배양	<ul style="list-style-type: none"> <li>식물 조직배양을 위한 종자 살균 및 파종</li> <li>식물체 발아를 위한 식물배양 배지 만들기</li> </ul>	동아대 승학캠퍼스 S09-0210 공동실험실
6	1/15(목)	14:00~18:00	4	식물에 유전전자 편집 재조합DNA 형질전환	<ul style="list-style-type: none"> <li>식물 조직배양을 통한 아그로 박테리아 감염(형질전환)</li> <li>아그로박테리아 감염 식물체 선발 식물배지 만들기</li> </ul>	동아대 승학캠퍼스 S09-0210 공동실험실
계		24				

강좌명	신소재 개발 및 창업 체험	관련 교과 영역	화학
운영기간 ※5일~6일 권장	2025. 1. 6.(월) ~ 1. 11.(토)	강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	동아대 승학캠퍼스 S06-0320
1일 강의 시간	14:00~17:00(평일) 09:00~13:00(토)	수강 대상	인원(명)
총 이수시간	24 시간	자격요건	화학계열 진학 희망자

## 강의계획서

\* 개강식 및 폐강식 운영 시 내용 기재(일시, 장소 등) 전체 수업시수에 포함되지 않음

강좌번호		강좌명		신소재 개발 및 창업 체험			
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제	세부내용	강사명	장소
1	1/6(월)	14:00~18:00	4	신소재의 종류 및 특성	◦ 신소재의 종류 및 특성 ◦ 고분자, 세라믹, 금속		동아대 승학캠퍼스 S06-0320
2	1/7(화)	14:00~18:00	4	신소재의 조성 및 결정구조	◦ 신소재의 조성 및 결정구조 ◦ 기능성 발현의 원리 이해		동아대 승학캠퍼스 S06-0320
3	1/8(수)	14:00~18:00	4	화학반응의 원리 및 응용	◦ 화학반응 원리 및 속도 ◦ 화학반응 메커니즘 이해		동아대 승학캠퍼스 S06-0320
4	1/9(목)	14:00~18:00	4	기능성 나노물질 수열합성 실험	◦ 기능성 나노물질 합성실험 ◦ 수열합성의 원리와 실습		동아대 승학캠퍼스 S06-0320
5	1/10(금)	14:00~18:00	4	기능성 나노물질 재료분석	◦ 나노물질 형상 분석 - SEM ◦ 나노물질 구조 분석 - XRD		동아대 승학캠퍼스 S06-0320
6	1/11(토)	09:00~13:00	4	화학계열 진로특강 및 최종 간담회	◦ 화학 계열 진로특강 ◦ 최종 간담회		동아대 승학캠퍼스 S06-0320
7							
8							
9							
계		24					

강좌명	항공안전과 기내서비스	관련 교과 영역	진로
운영기간 ※5월~6월 권장	2025. 1. 2. (목) ~ 2025. 1. 9. (목)	강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	B04(B)-0703
1일 강의 시간	13 : 00 ~ 17 : 00 ※평일 14시~18시, 토요일 09:00~13:00 권장	수강 대상	인원(명) 25명
총 이수시간	( 24 )시간 ※18~24시간 권장		자격요건 자기소개서

## 강의계획서

\* 개강식 및 폐강식 운영 시 내용 기재(일시, 장소 등) 전체 수업시수에 포함되지 않음

강좌번호		강좌명						
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제	세부내용		강사명	장소
1	1/2(목)	13:00~14:00	-	개강식	○ 강좌 소개 및 강사 소개			부민캠퍼스 B04(B)-0703
2	1/2(목)	13:00~17:00	4	국내 항공사와 객실승무원 직무의 이해	○ 국내항공사 현황 ○ 객실승무원 직무 ○ 승객브리핑 시연 실습 ○ 기내 비상장비의 종류와 사용법 ○ 비상구열 착석 승객 브리핑 실습			부민캠퍼스 B04(B)-0703
3	1/3(금)	13:00~17:00	4	객실안전업무관리 및 비상장비	○ 항공사별 이미지 분석 ○ 객실승무원의 Hair-do&메이크업 시연 및 실습 ○ 객실승무원의 워킹&스마일 &인사			부민캠퍼스 B04(B)-0703
4	1/6(월)	13:00~17:00	4	객실승무원의 이미지 메이킹	○ 항공영어 기초 ○ 객실 서비스 영어 실습 ○ 면접영어(자기소개)			부민캠퍼스 B04(B)-0703
5	1/7(화)	13:00~17:00	4	객실 서비스 실무와 영어 면접	○ 항공영어 기초 ○ 객실 서비스 영어 실습 ○ 면접영어(자기소개)			부민캠퍼스 B04(B)-0703
6	1/8(수)	13:00~17:00	4	객실 서비스 실무	○ 음료제공하기 ○ 식사제공하기			부민캠퍼스 B04(B)-0703
7	1/9(목)	13:00~17:00	4	기내방송 업무	○ 기내방송의 기본 ○ 항공사 기내 방송 실습			부민캠퍼스 B04(B)-0703
8	1/9(목)	16:00~17:00	-	폐강식	○ 진로 관련 질의 응답			부민캠퍼스 B04(B)-0703
9								
10								
계		24						

강좌명		고교 경제 BUFF 스쿨		관련 교과 영역		사회(경제)	
운영기간 ※5일~6일 권장		2025. 1. 3.(금) ~ 2025. 1. 10.(금)		강의 장소		동의대학교 국제관 403호	
1일 강의 시간 ※평일 14시~18시, 토요일 09:00~13:00 권장		14 : 00 ~ 18 : 00 ※평일 14시~18시, 토요일 09:00~13:00 권장		수강대상	인원(명)	20 명	
총 이수시간		( 24 )시간		자격요건		※ 학생 선발을 위한 기준, 제출 자료 등이 경우 있을 경우 기재	

## 강의계획서

강좌번호		강좌명		고교 경제 BUFF 스쿨			
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제	세부내용	강사명	장소
1	1/3(금)	13:00~13:50	개강식				국제관 403
2	1/3(금)	14:00~18:00	4	프랑스혁명과 최초의 회계장부	<ul style="list-style-type: none"> <li>프랑스 혁명의 배경</li> <li>국가재정과 회계의 역할</li> <li>토론: 장부 기록만으로 국가재정을 개선할 수 있을까?</li> </ul>		국제관 403
3	1/6(월)	14:00~18:00	4	주가조작에 연루된 헨델과 뉴튼	<ul style="list-style-type: none"> <li>영국 남해회사 사건의 배경</li> <li>자본시장과 주식가격의 형성</li> <li>토론: 주식가격이 기업의 진정한 가치를 반영할까?</li> </ul>		국제관 403
4	1/7(화)	14:00~18:00	4	은행대출이 불러온 국가위기 상황 IMF사태	<ul style="list-style-type: none"> <li>한국 IMF 사태의 배경과 결과</li> <li>한국의 기업, 레버리지와 위험관리</li> <li>토론: 한국이 IMF 금융 구제를 신청하지 않았다면, 현재의 한국자본시장은 어떻게 달라졌을까?</li> </ul>		국제관 403
5	1/8(수)	14:00~18:00	4	산업혁명으로 성장한 공인회계사 직업	<ul style="list-style-type: none"> <li>자본주의와 산업혁명</li> <li>기업가의 부정과 공인회계사</li> <li>토론: 외부감사 제도가 기업가의 부정을 막을 수 있을까?</li> </ul>		국제관 403
6	1/9(목)	14:00~18:00	4	BTS 소속사는 얼마를 벌었을까?	<ul style="list-style-type: none"> <li>사업보고서 읽기</li> <li>투자회사 선정하기</li> <li>토론: 투자기업 선정 기준과 이유</li> </ul>		국제관 403
7	1/10(금)	14:00~18:00	4	인공지능, 가상화폐, 미래 금전관리	<ul style="list-style-type: none"> <li>4차 산업혁명과 금융</li> <li>미래 자본시장의 모습</li> <li>토론: AI를 활용하면 모든 투자가 투자 이익을 얻을 수 있을까?</li> </ul>		국제관 403
8	1/10(금)	18:00~18:30	폐강식				국제관 403
계		24					

강좌명	범죄심리 이해와 프로파일링	관련 교과 영역	진로
운영기간 ※5월~6월 권장	2025. 1. 6.(월) ~ 2025. 1. 11.(토)	강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	법정관 201호 과학수사 실습실
1일 강의 시간	평일: 14:00 ~ 18:00 토요일: 09:00 ~ 13:00	수강 대상	인원(명)
총 이수시간	24시간		자격요건 20명 없음

강의계획서							
강좌번호		강좌명					
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제	세부내용	강사명	장소
1	1/6(월)	14:00~18:00	4	아이스브레이킹 & 범죄의 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 자기소개(아이스브레이킹)</li> <li>○ 강좌 운영 오리엔테이션</li> <li>○ 팀 과제 및 방향 토의</li> <li>○ 범죄의 개념</li> <li>○ 범죄의 원인과 해명</li> </ul>		법정관 201호
2	1/7(화)	14:00~18:00	4	안전교육 체험	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 안전교육 체험을 통한 법 적·제도적 대응요령 검토</li> <li>○ <b>[팀활동] 환경설계를 통한 범죄예방 활동 사례 검토</b></li> </ul>		팀별 해당 지역
3	1/8(수)	14:00~17:00	3	범죄심리의 이해 강력범죄자의 심리	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 정상인의 심리</li> <li>○ 범죄인의 심리</li> </ul>		법정관 201호
		17:00~18:00	1	범죄자 프로파일링 체험 실습	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 범죄자를 찾아라</li> <li>○ 지문의 이해(지문 키트)</li> <li>○ 경찰장비 장구(수갑, 스캐너, 불법도청장치 감식 등)</li> </ul>		법정관 201호
4	1/9(목)	14:00~18:00	4	범죄심리 연계 직업 팀방	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>부산경찰청(프로파일러 특강)</b></li> <li>○ 과학수사 현장의 이해</li> </ul>		부산경찰청
5	1/10(금)	14:00~16:00	2	미래의 경찰활동 체험 실습	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 드론을 활용한 범죄대응</li> <li>○ AR / VR 체험</li> </ul>		법정관 201호
		16:00~18:00	1	누가 범죄, 피해자가 되나	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 나도 범죄 피해자가 될 수 있다.</li> <li>○ 범죄 및 재난현장 체험 및 실험</li> </ul>		법정관 201호
			1	토의 및 토론 /	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>팀 과제(팀 활동 결과) 발표 및 토의</b></li> </ul>		
6	1/11(토)	09:00~13:00	4	힐링체험 / 강좌평가 및 진로 탐색	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>감천문화마을 힐링체험(음 색체험)</b></li> <li>○ 강좌 정리 및 의견 청취</li> <li>○ 개별 진로 계획 토의 및 고민</li> </ul>		감천문화마을
계		24					

강좌명	범죄현장에서의 과학	관련 교과 영역	과학(공통)
운영기간 ※5월~6월 권장	2025. 1. 6.(월) ~ 2025. 1. 13.(월)	강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	산학관 801호 창의관 429호
1일 강의 시간	14 : 00 ~ 18 : 00	수강 대상 인원(명)	18명
총 이수시간	( 24 )시간	자격요건	고등학교 1학년 및 2학년
강의목표		<ul style="list-style-type: none"> <li>인간의 기억과 진술, 사이비 과학 혹은 초자연의 힘과 개인의 경험, 직관에 기댄 추리에 의존하지 않고, 사건현장에 유류된 여러 가지 물적 증거를 분석하며 그 의미를 찾고, 서로 연결해 나가는 과정에서 과학적 사고 능력을 기른다.</li> <li>과학수사에서 기본적으로 갖춰야 할 법학 지식 및 소양을 기르는 것을 목표로 한다.</li> </ul>	
강좌소개		<ul style="list-style-type: none"> <li>범죄 및 사건 현장의 수사과정에서 과학적 분석 방법을 적용하는 것은 범인을 찾고 범죄를 증명하는데 결정적인 역할을 하고 있다.</li> <li>범죄자와 피해자 각각의 행동, 상호 조응하는 행동의 궤적을 구축해 나가는 과정에 과학분야의 기초적인 지식과 최근의 경향 파악이 필수적이다.</li> <li>과학수사는 이미 많은 사람들에게 알려져 있으나, 범죄현장에서 아주 중요한 역할을 하는 과학에 대한 사람들의 관심은 여전히 미비하다. 학생들에게 실생활에 적용되는 법과학을 흥미롭게 알려주는 것은 의미 있을 것이다.</li> </ul>	

### 강의 내용

연번	월/일(요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제	세부내용	강사명	장소
1	1/6(월)	14:00~15:00	1	법과학 정의	<ul style="list-style-type: none"> <li>법과학이란 무엇인가?</li> <li>법과학에 사용되는 분석도구</li> </ul>		산학관 801호
2	1/6(월)	15:00~18:00	3	범죄의 흔적	<ul style="list-style-type: none"> <li>혈흔, 지문 및 족적</li> <li>총기 및 공구흔</li> </ul>		산학관 801호
3	1/7(화)	14:00~18:00	4	사건현장의 재구성	<ul style="list-style-type: none"> <li>혈흔 패턴 분석</li> <li>화재현장의 잔류 증거를 분석</li> </ul>		산학관 801호
4	1/8(수)	14:00~15:00	1	법의학의 역할	<ul style="list-style-type: none"> <li>법의학의 역할</li> <li>실험실 분석</li> </ul>		창의관 429호
5	1/8(수)	15:00~18:00	3	혈청학	<ul style="list-style-type: none"> <li>인체분비물, 체액</li> <li>혈흔 반응</li> </ul>		창의관 429호
6	1/9(목)	14:00~18:00	4	DNA 분석	<ul style="list-style-type: none"> <li>DNA란 무엇이며, 이용 범위는?</li> <li>DNA 추출, 타이핑</li> </ul>		창의관 429호
7	1/10(금)	14:00~15:00	1	수사의 일반원칙	<ul style="list-style-type: none"> <li>수사의 일반원칙</li> <li>과학수사에 의한 수사방법의 변화</li> </ul>		산학관 801호
8	1/10(금)	15:00~18:00	3	과학‘수사’ 형사재판에서의 법과학	<ul style="list-style-type: none"> <li>적법절차조항</li> <li>증거물의 증거능력</li> </ul>		산학관 801호
9	1/13(월)	14:00~18:00	4	경찰청 견학	부산지방경찰청		부산지방경찰청

강좌명	식품 속 미생물의 이중생활		관련 교과 영역	진로
운영기간	2025.01.06.(월) ~ 2025.01.11.(토)		강의 장소	생활과학관 434호
1일 강의 시간	평일 14:00~18:00 토요일 09:00~13:00	수강 대상	인원(명)	16명
총 이수시간	(24)시간		자격요건	식품영양학과 진학 예정자 우대
강의목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 식품영양학과에 대한 편견 해소</li> <li>○ 식품에 존재하는 미생물에 대한 이해도 제고</li> <li>○ 미생물 오염도 검사를 통한 식품 위생 확인</li> <li>○ 미생물 구분의 필요성 인지 및 구분 원리에 대한 이해</li> </ul>			
강좌소개	<p>식품영양학과에 대하여 '영양사를 하는 학과', '조리를 많이 하는 학과'라는 편협적인 시각이 많다. 그러나 식품영양학과는 미생물학과 같은 자연과학 분야의 지식을 요구하며, 발효식품의 제조, 식품 위생 관리, 미생물 분리 및 병원성 연구 등 다양한 식품회사와 식품 관련 연구원의 진로도 선택 가능한 학과이다. 이에, 식품영양학과의 인식에 대한 다양성을 넓히기 위하여 "식품 미생물" 이론 및 실습 강좌를 구성하였다. 이론 강좌에서는 식품에 존재하는 미생물에 대한 기초적인 지식(유해미생물, 유익미생물, 식품위생 판정 기준, 미생물의 생육에 영향을 주는 요인 등)을 제공한다. 실습 강좌에서는 배양시간 및 조건에 따른 미생물의 생육을 관찰해본다. 또한 환경 및 개인소지품과 식품에서의 미생물 오염도를 실험을 통해 분석하여 해당 시료의 위생 불량을 확인하며, 나아가 해당 시료에 오염된 미생물의 종류(그람양성 또는 그람음성)를 파악할 수 있는 실습을 병행한다.</p>			
강좌계획	일시	강의주제	세부내용	
	1월 6일 (월) 14:00~18:00	식품미생물 의 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 원핵세포와 진핵세포의 구분</li> <li>○ 미생물의 기원과 종류</li> <li>○ 유해미생물과 유익미생물</li> </ul>	
	1월 7일 (화) 14:00~18:00	식품위생의 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 식품위생 판정을 위한 미생물 기준</li> <li>○ 식품위생 관련 사고 사례</li> </ul>	
	1월 8일 (수) 14:00~18:00	미생물 생육곡선의 이해와 실제	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 미생물의 생육에 영향을 주는 인자 이해하기</li> <li>○ 배양시간에 따른 미생물의 생육 관찰</li> </ul>	
	1월 9일 (목) 14:00~18:00	미생물 오염도 검사1	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 환경 및 개인소지품에서의 미생물 오염도 검사</li> <li>○ 식품제조업계에서의 환경 및 개인소지품 위생의 중요성 인지</li> </ul>	
	1월 10일 (금) 14:00~18:00	미생물 오염도 검사2	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 식품에서의 일반세균 오염도 검사와 세척제의 효과 확인</li> <li>○ 일반세균 오염도에 따른 식품위생의 구분</li> </ul>	
	1월 11일 (토) 09:00~13:00	그람염색과 포자염색	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 그람염색에 따른 그람양성세균과 그람음성세균의 구분</li> <li>○ 포자염색을 통한 포자생성균 구분</li> </ul>	

강좌명	심리학자의 진로개척	관련 교과 영역	진로
운영기간 ※5일~6일 권장	2025. 1. 6.(월) ~ 2025. 1. 10.(금)	강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	2인문관 508,509호
1일 강의 시간 ※ 평일 14시~18시, 토요일 09:00~13:00 권장	14 : 00 ~ 18 : 00	수강 대상 인원(명)	20 명
총 이수시간 ※ 18~24시간 권장	( 20 )시간	자격요건	없음

## 강의계획서

※ 개강식 및 폐강식 운영 시 내용 기재(일시, 장소 등) 전체 수업시수에 포함되지 않음

강좌번호		강좌명		심리학자의 진로개척				
연번	월/일 (요일)	시간 (0: 0~0: 0)	시수	강의주제	세부내용		강사명	장소
1	1/6(월)	13:30~14:00		개강식	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 교과목 및 강사소개</li> <li>○ 학습자 소개 및 기대 나눔</li> </ul>		2인문관 509호	
2	1/6(월)	14:00~18:00	4	상담심리학자 : 개인상담	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 상담의 주요개념 및 윤리</li> <li>○ 개인상담 사례개념화</li> <li>○ 개인상담 실습</li> </ul>			
3	1/7(화)	14:00~18:00	4	상담심리학자 : 가족상담	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 가족상담 주요개념</li> <li>○ 가족평가의 실제: 가계도</li> <li>○ 가족의사소통, 가족조각 실습</li> </ul>			
4	1/8(수)	09:00~13:00	4	임상심리학자 : 집단치료	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 음악치료의 이해와 적용</li> <li>○ 악기활용의 음악치료 실습</li> <li>○ 치료적 노래만들기 실습</li> </ul>			
5	1/9(목)	14:00~18:00	4	사회심리학자 : 사회 <sub>평판</sub> 론과	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 프레이밍 효과 개념과 활용</li> <li>○ 지혜로운 의사결정과 판단 연습하기</li> </ul>			
6	1/10(금)	14:00~18:00	4	사회심리학자 : 사회문제조사	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 한국사회의 고정관념, 편견, 차별 이해하기</li> <li>○ 불평등한 사회 속 인간의 마음 이해하기</li> </ul>			
7	1/10(금)	18:00~18:30		폐강식	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 수료식 및 간담회</li> </ul>			
계		20						

강좌명	알아두면 쓸모있는 방사선의 모든 것	관련 교과 영역	※본 서식 하단 표 중에서 택1하여 기재
운영기간 ※5일~6일 권장	2025. 1. 2.(목) ~ 2025. 1. 8.(수)	강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	705호, 810호, 814호
1일 강의 시간 ※평일 14시~18시, 토요일 09:00~13:00 권장	14:00 ~ 18:00	수강 대상 인원(명)	20명
총 이수시간 ※18~24시간 권장	(20)시간	자격요건	※학생 선발을 위한 기준, 제출 요구 자료 등이 있을 경우 기재

## 강의계획서

※ 개강식 및 폐강식 운영 시 내용 기재(일시, 장소 등) 전체 수업시수에 포함되지 않음

강좌번호		강좌명		세부내용			강사명	장소	
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제					
1	1/2(목)	13:40~14:00	20분	오리엔테이션	-"알아두면 쓸모있는 방사선의 모든 것" 소개			705호	
		14:00~16:00	2	생활 속 방사선이란? 방사선(원자력)의 기초 이해	○ 방사선(원자력) 맛보기 ○ 방사선이란?				
		16:00~18:00	2	방사선 안전 및 보호	○ 방사선 노출의 위험, 방사선 보호 수칙, 개인 보호 장비				
4	1/3(금)	14:00~16:00	2	의료방사선 기초 1	○ 영상의학 기본원리 및 응용사례(CT, MRI)		705호 814호		
		16:00~18:00	2		○ 진단 영상 알아보기				
5	1/6(월)	14:00~16:00	2	의료방사선 기초 2	○ 영상의학 기본원리 및 응용사례(초음파)		705호 810호		
		16:00~18:00	2		○ 진단 영상 알아보기				
6	1/7(화)	14:00~16:00	2	의료방사선 기초 3	○ 종양학기초, 방사선치료법 소개		705호		
		16:00~18:00	2		○ 진단 및 치료 영상 알아보기				
7	1/8(수)	14:00~16:00	2	의료방사선 기초 4	○ 핵의학 기초 및 응용사례 ○ 진단 및 치료 영상 알아보기 ○ 인체해부 조립하기		705호		
		16:00~18:00	2		○ 방사선의 자연 발생 원인, 환경에서의 방사선 영향 ○ 에너지 생산, 산업, 연구 분야에서의 방사선 응용 사례				
		18:00~18:10		총평					
계		20							

강좌명	인공지능 코딩 소프트웨어 알고리즘	관련 교과 영역	기술/정보
운영기간	2025. 1. 8.(수) ~ 2025. 1. 15.(수) ※ 토, 일 제외	강의 장소	정보공학관/915호
1일 강의 시간	14:00 ~ 18:00 (월~금) 09:00 ~ 13:00 (토)	수강 대상	인원(명)
총 이수시간	( 24 )시간		자격요건 SW, AI, 코딩 분야의 진로 및 관심이 있는 학생(기초)

강의계획서								
강좌번호		강좌명		AI 코딩 SW 알고리즘				
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00-0:00)	시수	강의주제	세부내용		강사명	장소
1	1/8 (수)	13:40~ 14:00		개강식	◦ 교과목 및 강사 소개 ◦ 수업 방향 제시			정보 공 학 관 9 1 5 호
2	1/8 (수)	14시 ~ 18시	4	파이썬 순차구조	◦ 최근 IT 기술 및 용어 알기 ◦ SW•AI의 기본 개념 및 알고리즘 이해 ◦ 개발환경 구축 및 순차구조 실습			
3	1/9 (목)		4	선택구조 반복구조	◦ 선택구조 이해와 프로그래밍 실습 ◦ 반복구조 이해와 프로그래밍 실습			
4	1/10 (금)		4	메이커스	◦ 로봇 모형 모델링 ◦ 3D 메이커스 창의융합 활동			
5	1/13 (월)		4	AI	◦ AI 알고리즘 이해와 체험 ◦ AI 프로그래밍 실습			
6	1/14 (화)		4	피지컬 컴퓨팅	◦ 피지컬컴퓨팅을 이용한 프로그래밍 ◦ 그래픽 프로그래밍 실습			
7	1/15 (수)		4	창작 활동	◦ 로봇제어 및 IoT ◦ 설계된 내용 프로그램 실습 ◦ 작품 발표			
8	1/15 (수)	18:00 ~18:20		폐강식	◦ 수료식 및 간담회			
계			24					

강좌명	입체로 제작하는 리놀륨판화	관련 교과 영역	진로(예술)
운영기간	2025. 1. 8.(수) ~ 2025. 1. 14.(화)	강의 장소	생활과학대 217호
1일 강의 시간	14:00 ~ 18:00 (월~금) 09:00 ~ 13:00 (토)	수강 대상	인원(명)
총 이수시간	( 24 )시간		자격요건

## 강의계획서

※ 개강식 및 폐강식 운영 시 내용 기재(일시, 장소 등) 전체 수업시수에 포함되지 않음

강좌번호		강좌명						
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제	세부내용		강사명	장소
1	1/8(수)	12:00~13:00		개강식	◦ 오리엔테이션 ◦ 강사소개 및 안전교육(간식)			생활과학대 217호
2	1/8(수)	14:00~18:00	4	리놀륨판화란?	◦ 리놀륨판화의 이해 ◦ 리놀륨판화 작가소개 및 작품감상			생활과학대 217호
3	1/9(목)	14:00~18:00	4	작품제작	◦ 트레싱지에 스케치작업 ◦ 리놀륨판에 스케치			생활과학대 217호
4	1/10(금)	14:00~18:00	4	작품제작	◦ 리놀륨판화 커팅작업			생활과학대 217호
5	1/11(토)	09:00~13:00	4	작품제작	◦ 리놀륨판화 커팅작업 ◦ 리놀륨프린팅			생활과학대 217호 (419호)
6	1/13(월)	14:00~18:00	4	프린팅작업	◦ 모노프린팅 (프레스기 작업) ◦ 리놀륨프린팅			생활과학대 217호 (419호)
7	1/14(화)	14:00~18:00	4	입체제작	◦ 작업물 입체물 제작 ◦ 개별작품 사진촬영			생활과학대 217호
8	1/15(수)	11:00~12:00		폐강식	결과보고서 배부(간식) 단체사진촬영			생활과학대 217호
9								
10								
계		24						

강좌명	전세사기 예방을 위한 부동산 여행	관련 교과 영역		사회(경제)
운영기간 ※5월~6월 권장	2025. 1. 6.(월) ~ 2025. 1. 17(금)	강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)		상경대 511호
1일 강의 시간	14 : 00 ~ 18 : 00	수강 대상	인원(명)	15명
총 이수시간	( 24 )시간		자격요건	해당없음
강의목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 전세 계약의 기본 이해와 관련 법률적, 경제적 개념 이해</li> <li>○ 최근 전세사기 유형과 원인을 살펴보고 예방에 대한 경각심 고취</li> <li>○ 사례 분석과 학습을 통해 실제 계약 시 필요한 점검 사항들 숙지</li> </ul>			
강좌소개	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 학생들이 사회초년생이 되어 전세 계약을 할 때 필요한 준비와 확인 사항을 미리 연습하여, 안전하고 독립적인 생활을 스스로 준비하는데 도움을 주고자 한다.</li> <li>○ 전세사기 사례를 통해 고등학생들이 사기의 위험성을 실감하고, 전세 계약 시 피해를 방지하기 위한 부동산 관련 공적장부 보는 법, 누구나 알아야 하는 주택임대차보호법을 배울 수 있다.</li> </ul>			

강의 계획서							
강좌번호		강좌명		전세사기 예방을 위한 부동산 여행			
연번	월/일 (요일)	시간	시수	강의주제	세부 내용	강사명	장소
1	1/6 (월)	14:00~18:00	4	전세 제도의 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 전세와 월세의 차이</li> <li>○ 필수 서류와 개념 이해</li> </ul>		상대 511호
2	1/8 (수)	14:00~18:00	4	전세사기의 유형과 위험성	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 전세사기의 유형</li> <li>○ 뉴스 및 실제 사례 분석</li> </ul>		상대 511호
3	1/10 (금)	14:00~18:00	4	주요 공적서류 보는 법	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 등기부등본과 건축물대장</li> <li>○ 확정일자, 전입신고의 역할</li> </ul>		상대 511호
4	1/13 (월)	14:00~18:00	4	전세사기 예방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 임대인과 공인중개사 확인</li> <li>○ 주변 시세조사하는 방법</li> </ul>		상대 511호
5	1/15 (수)	14:00~18:00	4	피해 예방 체크리스트 작성	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 계약시 체크리스트 작성</li> <li>○ 가상 시나리오 역할 실습</li> </ul>		상대 511호
6	1/17 (금)	14:00~18:00	4	주택임대차 보호법 Q&A	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 도입배경과 적용범위</li> <li>○ 보증금 지키는 Q&amp;A</li> </ul>		상대 511호

강좌명	차세대 재활기술을 접목한 전문물리치료	관련 교과 영역	직업
운영기간 ※5일~6일 권장	2025. 1. 6.(월) ~ 2025. 1. 15.(수)	강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	동의대학교 의료보건관 407호, 416호, 417호
1일 강의 시간 ※평일 14시~18시, 토요일 09:00~13:00 권장	14 : 00 ~ 17 : 00(3시간)	수강 대상 인원(명)	15명
총 이수시간 ※18~24시간 권장	( 24 )시간 ※18~24시간 권장	자격요건	없음

강의계획서							
강좌번호		강좌명		차세대 재활기술을 접목한 전문물리치료			
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제	세부내용	강사명	장소
1	1/6(월)	14:00~17:00	3	가상현실(VR)장비와 가상해부 시뮬레이터를 활용한 근골격계 구조와 작용 탐구하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>개강식 및 오리엔테이션</li> <li>VR장비와 가상해부 시뮬레이터를 활용하여 뼈, 관절, 근육의 구조와 작용을 학습한다.</li> <li>인체 모형을 활용한 체험활동으로 뼈와 관절, 근육의 구조와 작용을 학습한다.</li> </ul>		의료보건관 407호
2	1/7(화)	14:00~17:00	3	노인 및 신경계 물리치료 체험하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>노인 및 신경계 질환을 예방 및 관리 할 수 있는 치료적 운동방법과 일상생활 투사 훈련을 체험활동으로 학습한다.</li> <li>노인 및 신경계 질환자를 위한 VR 출재프로그램과 시각적 피드백 훈련프로그램을 체험한다.</li> </ul>		의료보건관 417호
3	1/8(수)	14:00~17:00	3	밸런스케어 프로그램 체험하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>청소년 및 성인에게 나타나는 신체 불균형 및 균형이상의 평가방법을 학습한다.</li> <li>디지털 균형측정기를 통해 자신의 자세를 분석하고, 밸런스케어 프로그램을 체험활동으로 경험한다.</li> </ul>		의료보건관 417호
4	1/9(목)	14:00~17:00	3	근골격계 물리치료와 웨어러블 장비를 활용한 치료적운동 체험하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>근골격계 질환의 유형과 신체 증상을 이해한다.</li> <li>거북목과 허리통증 등을 예방 및 관리할 수 있는 치료적 운동방법을 체험활동으로 학습한다.</li> <li>웨어러블 장비(근전도, 피드백 장비)를 활용한 치료적 운동을 체험한다.</li> </ul>		의료보건관 417호
5	1/10(금)	14:00~17:00	3	물리적인자치료와 VR장비를 활용한 운동프로그램 체험하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>물리적인자치료의 종류와 효과를 이해한다.</li> <li>VR장비를 활용한 운동프로그램을 체험한다.</li> <li>시각피드백 장비를 활용한 운동프로그램을 경험한다.</li> </ul>		의료보건관 416호
6	1/13(월)	14:00~17:00	3	정상 발달 및 보행주기에 대해 이해하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>출생 후 아동의 정상 운동발달 과정을 이해하고, 체험활동으로 학습한다.</li> <li>아동에서 성인까지 발달하는 보행주기에 대해 이해하고, 체험활동으로 학습한다.</li> </ul>		의료보건관 407호
7	1/14(화)	14:00~17:00	3	아동물리치료와 게임기반 중재프로그램 체험하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>영유아 및 아동관련 질환의 유형과 신체증상을 이해한다.</li> <li>아동의 성장과 운동발달을 활용해 게임기반 흥미프로그램을 체험을 통해 학습한다.</li> </ul>		의료보건관 417호
8	1/15(수)	14:00~17:00	3	스포츠 손상별 치료적 테이핑 기법 체험하기와 Chat GPT를 활용한 물리치료 프로그램 완성하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>스포츠 손상 질환의 종류와 신체증상을 이해한다.</li> <li>치료적 테이핑 기법의 적용방법을 체험활동으로 학습한다.</li> <li>Chat GPT를 활용한 물리치료프로그램 완성하기를 체험한다.</li> <li>폐강식</li> </ul>		의료보건관 417호
계		24					

강좌명	케이케미스트리(K-Chemistry!) 삶의 화학		관련 교과 영역	과학(화학)
운영기간	2025. 1. 6.(월) ~ 2025. 1. 10.(금)		강의 장소	동의대학교 창의관 317호/325호(실험실)
1일 강의 시간	14:00 ~ 18:00		수강 대상	인원(명)
총 이수시간	( 20 )시간			자격요건 화학에 관심있는 학생들은 지원 가능

강의계획서							
강좌번호		강좌명		K-Chemistry! 삶의 화학			
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제	세부내용	강사명	장소
1	1/6(월)	13:30~13:50		개강식			창의관 317호
2	1/6(월)	14:00~18:00	4	아름다운 이온들의 세상	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 양이온의 정성분석</li> <li>○ 음이온 분석</li> <li>○ 결과물 분석 및 팀별 토론</li> </ul>	강동현	창의관 325호 실험실
3	1/7(화)	14:00~18:00	4	안료화학의 세계	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 무기안료의 합성</li> <li>○ 그림물감 제조</li> <li>○ 결과물 분석 및 팀별 토론</li> </ul>	강동현	창의관 325호 실험실
4	1/8(수)	14:00~18:00	4	화장품 속 화학원리(I)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 화장품의 세계(I)</li> <li>○ 나만의 화장수 제조 외</li> <li>○ 결과물 분석 및 팀별 토론</li> </ul>	강동현	창의관 325호 실험실
5	1/9(목)	14:00~18:00	4	화장품 속 화학원리(II)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 화장품의 세계(II)</li> <li>○ 화장품의 색과 향</li> <li>○ 결과물 분석 및 팀별 토론</li> </ul>	강동현	창의관 325호 실험실
6	1/10(금)	14:00~18:00	4	생활 속 고분자	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 고분자의 세계</li> <li>○ 다양한 인공고분자의 합성</li> <li>○ 결과물 분석 및 팀별 토론</li> </ul>	강동현	창의관 325호 실험실
7	1/10(금)	18:00~18:20					창의관 317호
계		20					

강좌명	파이썬과 챗지피티를 활용한 확률	관련 교과 영역	수학
운영기간 ※5일~6일 권장	2025. 1. 6.(월) ~ 2025. 1.11.(토)	강의 장소	산학협력관 618호
1일 강의 시간 14 : 00 ~ 18 : 00(평일) 09 : 00 ~ 13 : 00(토요일)		수강 대상 인원(명)	15명
총 이수시간	( 24 )시간	자격요건	없음

강의계획서							
강좌번호		강좌명		파이썬과 챗GPT를 활용한 확률			
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제	세부내용	강사명	장소
1	1/6(월)	13:50~14:00		개강식	<ul style="list-style-type: none"> <li>교과목 및 강사 소개</li> <li>수업 방향 제시</li> </ul>		
2	1/6(월)	4시간 14:00~18:00	4	확률 이론 기초 파이썬	<ul style="list-style-type: none"> <li>확률 개념과 원리 소개</li> <li>사건과 확률, 확률분포</li> <li>(파이썬) 로지스틱 맵</li> </ul>		
3	1/7(화)	4시간 14:00~18:00	4	파이썬 프로그래밍 기초	<ul style="list-style-type: none"> <li>파이썬 문법, 데이터 구조</li> <li>확률 계산을 위한 파이썬 프로그래밍 기법 익히기</li> <li>코흐 눈송이 그리기</li> </ul>		
4	1/8(수)	4시간 14:00~18:00	4	확률 모델링과 시뮬레이션	<ul style="list-style-type: none"> <li>확률분포 생성 실습</li> <li>확률문제해결, 데이터 분석</li> <li>(파이썬) 부풀의 바늘 문제</li> </ul>		
5	1/9(목)	4시간 14:00~18:00	4	조건부 확률과 베이즈 정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>조건부 확률 개념과 활용</li> <li>베이즈 정리 실습과 예제</li> <li>몬티홀 문제</li> </ul>		
6	1/10(금)	4시간 14:00~18:00	4	확률적 프로그래밍과 챗GPT	<ul style="list-style-type: none"> <li>챗GPT와 파이썬의 통합</li> <li>시어핀스키 삼각형 그리기</li> <li>칸토어의 대각선 논법</li> </ul>		
7	1/11(토)	4시간 09:00~13:00	4	프로젝트 실습	<ul style="list-style-type: none"> <li>로렌츠 어트랙터 그리기</li> <li>확률 이론, 파이썬 프로그래밍, 챗GPT를 활용한 실습</li> <li>결과에 대한 피드백 제공</li> </ul>		
8	1/11(토)	13:00~13:20		폐강식	<ul style="list-style-type: none"> <li>수료식 및 간담회</li> </ul>		
9							
10							
계		24					

강좌명	몸으로 체험하는 방사선 탐구생활	관련 교과 영역	진로
운영기간 ※5일~6일 권장	2025. 1. 6.(월) ~ 2025. 1. 10.(금)	강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	부산가톨릭대학교 보건과학관(A223)
1일 강의 시간	14 : 00 ~ 18 : 00 ※평일 14시~18시, 토요일 09:00~13:00 권장	수강 대상	인원(명)
총 이수시간	( 20 )시간 ※18~24시간 권장		자격요건
			없음

## 강의계획서

\* 개강식 및 폐강식 운영 시 내용 기재(일시, 장소 등) 전체 수업시수에 포함되지 않음

강좌번호		강좌명		세부내용			강사명	장소		
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제						
1	1/6(월)	13:30~14:00		개강식	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 강좌 소개와 목표</li> <li>○ 부산가톨릭대학교 방사선학과 소개</li> <li>○ 자신의 진로 적성 파악하기</li> <li>○ 원자력과 방사선이란?</li> <li>○ 방사선의 진실과 오해</li> <li>○ 원자력의 과거, 현재, 미래 전망</li> <li>○ 원자력·방사선 전문가의 역할</li> <li>○ 방사선 측정 체험하기</li> </ul>		보건과학관 A215			
		14:00~16:00	2	학과 소개 및 진로심리검사						
		16:00~18:00	2	원자력과 방사선						
2	1/7(화)	14:00~16:00	2	RI를 이용한 핵의학 친utan	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 핵의학이란?</li> <li>○ 핵의학 전문가의 역할</li> <li>○ 핵의학 영상 체험하기</li> </ul>		보건과학관 A215/ VR강의실			
		16:00~18:00	2		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ VR을 활용한 RI 사용 체험하기</li> </ul>					
3	1/8(수)	14:00~18:00	4	초음파	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 초음파 검사란?</li> <li>○ 초음파 전문가의 역할</li> <li>○ 초음파 실습 체험하기</li> </ul>		보건과학관 A223			
4	1/9(목)	14:00~18:00	4	방사선 암치료	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 방사선 암치료란?</li> <li>○ 방사선치료 전문가의 역할</li> <li>○ 방사선 치료 체험하기</li> </ul>					
5	1/10(금)	14:00~18:00	4	X-ray를 이용한 영상의학	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ X-선이란?</li> <li>○ 영상의학과 방사선사의 역할</li> <li>○ 영상의학 실습 체험하기</li> <li>○ 방사선 측정 실습 체험하기</li> </ul>		보건과학관 A215			
		18:00~18:20		폐강식	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 개별 소감 발표</li> </ul>					
6										
7										
8										
9										
10										
계		20								

강좌명	치아 만들려 가보자고	관련 교과 영역	진로
운영기간 ※5월~6월 권장	2025. 1. 6.(월) ~ 2025. 1. 10.(금)	강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	보건과학관 106호, 227호
1일 강의 시간	14 : 00 ~ 18 : 00	수강 대상	인원(명)
총 이수시간	( 18 )시간		자격요건

강의계획서							
강좌번호		강좌명		치아 만들려 가보자고			
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제	세부내용	강사명	장소
1	1/6(월)	14:00~15:00		개강식	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 강사 및 강의 소개</li> <li>○ 간담회</li> </ul>		보건과학관 106호
2	1/6(월)	15:00~18:00	3	치과재료를 활용한 인체(손가락) 복제 작업	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 치과기공사 및 학과 소개</li> <li>○ 치과보철물 종류와 제작 재료 소개</li> <li>○ 치과재료를 활용한 인체 복제 작업</li> <li>○ 석고 방향제 제작</li> </ul>		보건과학관 106호
3	1/7(화)	14:00~18:00	4	틀니 제작	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 인공치아 배열</li> <li>○ 치은 형성</li> </ul>		보건과학관 106호
4	1/8(수)	14:00~18:00	4	디지털 치과 CAD/CAM을 활용한 치과보철물 제작 - CAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 디지털 치과기공 소개</li> <li>○ 치과용 CAD를 이용한 3차원 모형 제작 체험</li> <li>○ 디지털 치아 모양 관찰</li> <li>○ 치과용 CAD를 이용한 치과보철물 설계 체험</li> </ul>		보건과학관 227호
5	1/9(목)	14:00~18:00	4	디지털 치과 CAD/CAM을 활용한 치과보철물 제작 - CAM	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 치과용 CAM을 이용한 치과보철물의 제작</li> <li>○ 나만의 치아색 만들기 체험</li> </ul>		보건과학관 106호
6	1/10(금)	14:00~17:00	3	치아 색상 관찰 및 치과보철물 완성	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 나의 치아 색상 관찰하기</li> <li>○ 나만의 치아 광택내기 체험</li> </ul>		보건과학관 106호
7	1/10(금)	17:00~18:00		폐강식	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 수료식 및 만족도 조사</li> <li>○ 간담회</li> </ul>		보건과학관 106호
계		18					

강좌명	년 금속이니 반도체니?	관련 교과 영역	과학(물리)
운영기간	2025. 1. 6.(월) ~ 2025. 1. 9.(목)	강의 장소	이론: 311동 612호, 310호 실습: 311동 601호, 604호
1일 강의 시간	13 : 00 ~ 17 : 00	수강 대상	인원(명) 10 명
총 이수시간	( 16 )시간	자격요건	물리에 관심 있는 학생

## 강의계획서

강좌번호		강좌명					
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제	세부내용	강사명	장소
1	1/6(월)	12:30~13:00		개강식	○ 강의 안내 및 자료 배포		310호
2	1/6(월)	13:00~17:00	4	금속과 반도체의 차이	○ 고체 속 전자 특성 배우기 ○ 금속과 반도체 특성을 배우고 차이점을 알아보기		612호 601호
3	1/7(화)	13:00~17:00	4	금속, 반도체 박막 제작	○ 증착 장비의 원리와 사용법 배우기 ○ 금속 박막, 반도체 박막 제작 ○ 전기수송 특성 측정을 위한 전극 만들기		601호 604호
4	1/8(수)	13:00~17:00	4	전기수소 특성 측정	○ 12T 초전도 마그넷 시스템의 원리와 사용법 배우기 ○ 12T 초전도 마그넷 시스템을 이용해 금속과 반도체의 전기수송 특성 측정		601호
5	1/9(목)	13:00~17:00	4	데이터 분석 및 결론	○ 전기수송 특성으로부터 금속과 반도체 구별하기 ○ 전기수송 특성 데이터 분석을 통하여 전기 전도도, 에너지 갭 등을 찾기		310호
6	1/9(목)	17:00~17:30		폐강식	○ 수료증 발급		310호
계			16				

강좌명	독일어권 문화 산책	관련 교과 영역	제2외국어(독일어)
운영기간	2025. 01. 08. (수) ~ 2025. 01. 15. (수)	강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	부산대학교 인문관 311호
1일 강의 시간	평일 14 : 00 ~ 18 : 00	수강 대상	인원(명)
총 이수시간	24시간		자격요건
			15명
			없음

강의계획서							
강좌번호		강좌명		독일어권 문화 산책			
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제	세부내용	강사명	장소
1	1/8(수)	13:30~14:00		개강식	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 오리엔테이션</li> <li>◦ 독일과 독일어권 문화 소개</li> </ul>		부산대학교 인문관 311호
2	1/8(수)	14:00~18:00	4	독일어권 언어 사용(I) 독일어권 언어 사용(II)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 인사말, 일상표현 등</li> <li>◦ 속담과 격언, 관용적 표현 등</li> </ul>		부산대학교 인문관 311호
3	1/9(목)	14:00~18:00	4	독일어권 일상(I) 독일어권 일상(II)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 여가 활동, 취미 등</li> <li>◦ 기념일, 디지털 매체 등</li> </ul>		부산대학교 인문관 311호
4	1/10(금)	14:00~18:00	4	독일어권 일상(III) 독일어권 일상(IV)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 지역별 식문화, 전통복 등</li> <li>◦ 관광명소, 교통체계 등</li> </ul>		부산대학교 인문관 311호
5	1/13(월)	14:00~18:00	4	독일어권 예술(I) 독일어권 예술(II)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 건축물, 기념비, 여행명소 등</li> <li>◦ 음악, 미술, 문학작품 등</li> </ul>		부산대학교 인문관 311호
6	1/14(화)	14:00~18:00	4	독일어권 사회문화 (I) 독일어권 사회문화 (II)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 인물, 예술, 지리, 환경 등</li> <li>◦ 문화유산, 명절과 축제 등</li> </ul>		부산대학교 인문관 311호
7	1/15(수)	14:00~18:00	4	한독 교류 사례 총 정리 (퀴즈)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 분단과 통일, 외교 관계, 문화 교류 등</li> <li>◦ 5일간 배웠던 내용 총 정리</li> </ul>		부산대학교 인문관 311호
8	1/15(수)	18:00~18:30		폐강식	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 참여자 소감 발표</li> <li>◦ 독일어권 문화의 활용 방안 소개</li> </ul>		부산대학교 인문관 311호
9							
10							
계		24					

강좌명	디엔에이 알엔에이 이동성유전인자의 재미있는 이야기	관련 교과 영역	과학(생물)
운영기간 ※5일~6일 권장	2025. 1. 3.(금) ~ 2025. 1. 10.(금)	강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	부산대학교 첨단과학관 304호
1일 강의 시간	14:00 ~ 18:00	수강 대상	인원(명) 20명
총 이수시간	(24)시간		자격요건

## 강의계획서

강좌번호		강좌명		DNA, RNA, 이동성유전인자의 재미있는 이야기				
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제	세부내용		강사명	장소
1	1/3(금)	14:00~18:00	4	유전자의 탄생과 유전체학, 분자진화학	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ DNA, RNA 중에서 어느것이 먼저 나타났는가?</li> <li>○ 유전체학/분자진화학 맛 보기</li> </ul>			첨단과학관 304호
2	1/6(월)	14:00~18:00	4	단백질을 만드는 엑손유전자	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 엑손유전자란 무엇인가?</li> <li>○ 엑손유전자의 기능</li> </ul>			첨단과학관 304호
3	1/7(화)	14:00~18:00	4	인트론 유전자의 비밀이야기	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 인트론유전자란 무엇인가?</li> <li>○ 인트론유전자의 기능</li> </ul>			첨단과학관 304호
4	1/8(수)	14:00~18:00	4	마이크로RNA의 생성 기작, 기 원 및 생물학적 기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ miRNA는 어디로부터 왔는가?</li> <li>○ miRNA의 생물학적 기능 및 질병 바이오 마커</li> </ul>			첨단과학관 304호
5	1/9(목)	14:00~18:00	4	이동성유전인자의 기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 이동성유전인자란 무엇인가?</li> <li>○ 이동성유전인자의 기능</li> </ul>			첨단과학관 304호
6	1/10(금)	14:00~18:00	4	멸종된 호미닌의 유전체 분석과 인간진화	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 멸종된 호미닌은 누구인가?</li> <li>○ 멸종된 호미닌의 유전체 진화</li> </ul>			첨단과학관 304호
7								
8								
9								
10								
계		24						

강좌명	로스쿨로 다가서는 한 걸음	관련 교과 영역	사회(법과정치)
운영기간 ※5일~6일 권장	2025. 1. 6.(월) ~ 2025. 1. 10.(금)	강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	부산대학교 법학관 417호
1일 강의 시간	평일 9:00 ~ 13:00	수강 대상	인원(명)
총 이수시간	20시간	자격요건	로스쿨 진학에 관심이 있는 고등학생 1, 2학년

## 강의계획서

강좌번호		-	강좌명	로스쿨로 다가서는 한 걸음			
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제	세부내용	강사명	장소
1	1/6(월)	9:00~10:00	1	강의 및 법학관 소개	<ul style="list-style-type: none"> <li>프로그램 안내 및 강사 소개</li> <li>부산대 법학전문대학원 소개</li> <li>전국 25개교 법학전문대학원 소개</li> <li>로스쿨 진학을 위한 과정 안내</li> <li>LEET 시험에 대한 이해의 시간</li> </ul>		법학관 첨단강의실
		10:00~12:00	2	로스쿨에 다가서기			법학관 첨단강의실
		12:00~13:00	1	법조인의 기본소양	<ul style="list-style-type: none"> <li>법조인에게 필요한 소양에 대하여</li> </ul>		
2	1/7(화)	9:00~11:00	2	법(法)이란 무엇인가	<ul style="list-style-type: none"> <li>법에 대한 이해</li> <li>민사사건에 대한 이해</li> <li>형사사건에 대한 이해</li> </ul>		법학관 첨단강의실
		11:00~12:00	1	법조인에 대한 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>법조 삼륜이란 무엇이고, 어떠한 역할을 하는가</li> <li>선호하는 법조 영역은 무엇인가</li> <li>그 외 다양한 법조인(노무사, 변리사 등) 활약상 소개</li> </ul>		
		12:00~13:00	1				
3	1/8(수)	9:00~11:00	2	재미있는 지식재산권 이야기	<ul style="list-style-type: none"> <li>지식재산권의 종류</li> <li>지식재산권의 특징</li> <li>스티브 잡스와 지식재산 이야기</li> </ul>		법학관 첨단강의실
		11:00~13:00	2	지식재산권 분쟁 사례 알아보기	<ul style="list-style-type: none"> <li>특허권, 상표권 분쟁 사례</li> <li>저작권 분쟁 사례</li> </ul>		
4	1/9(목)	9:00~10:00	1	재판에 대한 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>3심 재판과 특징</li> <li>재판의 이상과 현실</li> </ul>		법학관 첨단강의실
		10:00~12:00	2	법조인이 되기 위한 요건	<ul style="list-style-type: none"> <li>필수적으로 습득해야 하는 법</li> <li>전문법률 과목</li> <li>스페셜리스트 vs 제네럴리스트</li> </ul>		
		12:00~13:00	1	리걸 마인드 키우기	<ul style="list-style-type: none"> <li>리걸 마인드란 무엇인가?</li> <li>리걸 마인드 키우는 논리게임</li> <li>법적 딜레마 케이스에 대한 토론의 시간</li> </ul>		
5	1/10(금)	9:00~10:00	1	법학자의 길	<ul style="list-style-type: none"> <li>법학자로 나아갈 수 있는 다양한 진로 알아보기</li> <li>법학 관련 학위(Master, Ph.D, JD, LLM, SJD) 소개</li> </ul>		법학관 첨단강의실
		10:00~12:00	2	미래의 법, 기술과 법	<ul style="list-style-type: none"> <li>4차 산업혁명과 법</li> <li>법의 미래 - 법의 역할과 한계에 대한 고민</li> </ul>		
		12:00~13:00	1	모의재판 체험 및 마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>모의법정 탐방</li> <li>법관복과 검사복 착용 체험</li> <li>사진촬영 및 설문조사</li> </ul>		법학관 모의법정
계		20					

강좌명	반도체공정실험		관련 교과 영역	기술(공학)
운영기간 ※5일~6일 권장	2025. 1. 6.( 월 ) ~ 2025. 1. 11.( 토 )		강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	부산대학교 삼성산학협동관 411호
1일 강의 시간	14 : 00 ~ 18 : 00 (평일) 09 : 00 ~ 13 : 00 (토요일)		수강 대상 인원(명)	10 명
총 이수시간	24시간		자격요건	

강의계획서							
강좌번호		강좌명					
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제	세부내용	강사명	장소
1	1/6(월)	14:00~18:00	4	나노구조체 강의	○ 나노구조체 특성 설명 ○ 안전교육		삼성산학 협동관 411호
2	1/7(화)	14:00~18:00	4	나노구조체 제작	○ 나노구조체 제작 장비 (스핀코터, 포토리소그래피) 설명 ○ 나노구조체 제작(포토리소그래피)		삼성산학 협동관 411호
3	1/8(수)	14:00~18:00	4	나노구조체 제작	○ 나노구조체 제작 장비 (마스크 얼라이너) ○ 나노구조체 제작(다층 패터닝)		삼성산학 협동관 411호
4	1/9(목)	14:00~18:00	4	나노구조체 제작	○ 나노구조체 제작 장비 (SEM) 설명 ○ 나노구조체 제작(SEM)		삼성산학 협동관 411호
5	1/10(금)	14:00~18:00	4	나노구조체 제작	○ 나노구조체 제작 장비 (evaporator) 설명 ○ 나노구조체 제작 (evaporator)		삼성산학 협동관 411호
6	1/11(토)	09:00~13:00	4	나노구조체 제작	○ 나노구조체 완성도 평가 (SEM 장비 이용) ○ 실험 마무리		삼성산학 협동관 411호
7							
8							
9							
10							
계		24					

강좌명	알아두면 쓸 데 있는 생활수학	관련 교과 영역	수학
운영기간 ※5일~6일 권장	2025. 1. 06 .(월) ~ 2025. 1. 10 .(금)	강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	부산대학교 공동연구소동 211호
1일 강의 시간	14:00~18:00	수강 대상 인원(명)	20 명
총 이수시간	( 20 )시간	자격요건	고등학교 재학생 (2학년 우선 선발)

강의계획서							
※ 개강식 및 폐강식 운영 시 내용 기재(일시, 장소 등) 전체 수업시수에 포함되지 않음							
강좌번호		강좌명		알아두면 쓸 데 있는 생활 수학			
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제	세부내용	강사명	장소
1	1/6(월)	14:00~18:00	4	수학의 실생활 예측 및 분석	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 4차 산업혁명과 수학</li> <li>○ 생활 속 수학</li> <li>○ 수학의 실생활 분석과 예측</li> </ul>		부산대학교 공동연구소동 211호
2	1/7(화)	14:00~18:00	4	생활 속 곡선	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 생활 속 곡선</li> <li>○ 하트 모양의 곡선</li> <li>○ 생활 속 곡선의 활용</li> </ul>		부산대학교 공동연구소동 211호
3	1/8(수)	14:00~18:00	4	생활 속 수학 문제	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 기초수리모델링</li> <li>○ 인구모델</li> <li>○ 감염병 모델</li> </ul>		부산대학교 공동연구소동 211호
4	1/9(목)	14:00~18:00	4	감염병 예측	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 수리모델링</li> <li>○ SI, SIR, SEIR 모형</li> <li>○ 감염병 모델 Excel 실습</li> </ul>		부산대학교 공동연구소동 211호
5	1/10(금)	14:00~18:00	4	생활 수학 이야기	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 교차로와 수학</li> <li>○ 조별 프로젝트 발표</li> </ul>		부산대학교 공동연구소동 211호
6							
7							
8							
9							
10							
계		20					

강좌명	유전자 클로닝의 이해와 실습	관련 교과 영역	과학(생물)
운영기간 ※5일~6일 권장	2025. 01. 13.(월) ~ 2025. 01. 18.(토)	강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	부산대학교 첨단과학관 516호
1일 강의 시간	14:00 ~ 18:00 (평일) 10:00 ~ 12:00 (토)	수강 대상 인원(명)	16명
총 이수시간	22시간	자격요건	※ 학생 선별을 위한 기준, 제출 요구 자료 등이 있을 경우 기재

## 강의계획서

※ 개강식 및 폐강식 운영 시 내용 기재(일시, 장소 등) 전체 수업시수에 포함되지 않음

강좌번호		강좌명		유전자 클로닝의 이해와 실습				
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제	세부내용		강사명	장소
1	1/13(월)	13:30~14:00		개강식	◦ 강좌 소개 ◦ 강사 소개			부산대 첨단과학관 516호
2	1/13(월)	14:00~18:00	4	유전자와 DNA의 이해	◦ 유전자와 DNA의 기본 개념 ◦ 강의 ◦ 실험 주제 및 실험 기자재 ◦ 소개			부산대 첨단과학관 516호
3	1/14(화)	14:00~18:00	4	PCR의 원리 이해 및 질습	◦ PCR의 원리 및 활용 이론 ◦ 강의 ◦ PCR 반응 및 확인 실험			부산대 첨단과학관 516호
4	1/15(수)	14:00~18:00	4	유전자 클로닝의 원리 이해 및 제한효소 처리 반응	◦ 유전자 클로닝 과정 강의 ◦ 제한효소 처리 및 DNA ◦ 연결반응 실험			부산대 첨단과학관 516호
5	1/16(목)	14:00~18:00	4	유전자 클로닝의 활용 및 대장균 형질전환	◦ 유전자 클로닝의 활용(I) 강의 ◦ 플라스미드 DNA의 대장균 ◦ 형질전환 실험 ◦ 형질전환 대장균 배양 실험			부산대 첨단과학관 516호
6	1/17(금)	14:00~18:00	4	유전자 클로닝의 활용 및 플라스미드 DNA 분리	◦ 유전자 클로닝의 활용(II) 강의 ◦ 대장균으로부터 플라스미드 ◦ DNA 분리 실험			부산대 첨단과학관 516호
7	1/18(토)	10:00~12:00	2	유전자 클로닝 확인	◦ 제한효소 처리를 통한 유전자 ◦ 클로닝 여부 확인 실험			부산대 첨단과학관 516호
8	1/18(토)	12:00~12:30		폐강식	◦ 연구결과 총정리 ◦ 강좌의 의의			부산대 첨단과학관 516호
계		22						

강좌명	지식재산 파워업 지식재산의 모든 것	관련 교과 영역	사회(사회문화)
운영기간 ※5일~6일 권장	2025. 1. 6.(월) ~ 2025. 1. 13 .(월)	강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	경영관 B109
1일 강의 시간	14:00 ~ 18:00(평일)	수강 대상 인원(명)	15명
총 이수시간	(20)시간 ※18~24시간 권장	자격요건	

## 강의계획서

※ 개강식 및 폐강식 운영 시 내용 기재(일시, 장소 등) 전체 수업시수에 포함되지 않음

강좌번호		강좌명		지식재산 파워업 : 지식재산의 모든 것				
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제	세부내용		강사명	장소
1	1/6(월)	13:30~14:00	0	개강식	○ 강의 개요 설명			경영관 B109
2	1/7(화)	14:00~18:00	4	챗GPT와 나도 발명가	○ 발명가란? ○ 사회에 미치는 영향에 대한 사례			경영관 B109
3	1/8(수)	14:00~18:00	4	미래의 주인공은 바로 나!	○ 지식재산 활용 성공적인 기 업가 사례 ○ 미래 직업 탐색			경영관 B109
4	1/9(목)	14:00~18:00	4	생활 속 지식재산 찾기	○ 지식재산이란? ○ 지식재산의 필요성 ○ 생활 속 지식재산 찾기			경영관 B109
5	1/10(금)	14:00~16:00	2	저작권을 알고 나를 알기	○ 유튜브와 저작권 ○ SNS와 저작권 ○ 표절 ○ 콘텐츠 보호하기			경영관 B109
6	1/10(금)	16:00~18:00	2	저작권을 알고 나를 알기	○ 지식재산 직업 알아보기			경영관 B109
7	1/13(월)	14:00~18:00	4	진로탐험! 내 꿈을 찾아서	○ 지식재산의 중요성 ○ 지식재산 진로 확장			경영관 B109
8	1/13(월)	18:00~18:30	0	폐강식	○ 강의 내용 정리 ○ 강의 평가			경영관 B109
계			20					

강좌명	코딩과 수학의 만남 파이썬으로 배우는 정수론		관련 교과 영역	수학
운영기간	2025. 1. 3.(금), 2025. 1. 6.(월)~ 2025. 1. 10.(금)		강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	부산대학교 공동연구소동 207호, 311호 강의실
1일 강의 시간	14 : 00 ~ 18 : 00		수강 대상	인원(명)
총 이수시간	20시간			자격요건 고등학교 재학생

강의계획서							
강좌번호		강좌명		코딩과 수학의 만남 파이썬으로 배우는 정수론			
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제	세부내용	강사명	장소
1	1/3(금)	14:00~1800	4	정수와 파이썬	◦파이썬 환경 구축 및 실행 ◦파이썬을 이용한 정수 계산		부산대학교 공동연구소동 311호
2	1/6(월)	14:00~17:00	3	암호의 역사와 정수의 역할	◦암호의 역사와 그 원리 ◦암호에서의 정수의 역할		부산대학교 공동연구소동 207호
3	1/7(화)	14:00~18:00	4	합동식과 페르마 정리	◦합동식, 중국인의 나머지 정리 ◦페르마 정리와 오일러 정리		부산대학교 공동연구소동 207호
4	1/8(수)	1400~17:00	3	합동식과 페르마 정리 실습	◦파이썬을 이용하여 합동식문제, 페르마 정리/오일러 정리문제 해결하기		부산대학교 공동연구소동 311호
5	1/9(목)	14:00~17:00	3	공개키 암호와 비밀키 암호	◦공개키 암호와 비밀키 암호 ◦RSA 공개키 암호의 원리		부산대학교 공동연구소동 311호
6	1/10(금)	14:00~17:00	3	RSA 공개키 암호 실습	◦RSA 공개키 암호 실습 ◦실생활에서의 활용방안		부산대학교 공동연구소동 311호
7							
8							
9							
10							
계		20					

강좌명	마케팅 시대 디지털마케팅	관련 교과 영역	교양(진로)
운영기간 ※5월~6월 권장	2025. 01. 02.(목) ~ 2025. 01. 18.(토)	강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	부산디지털대학교 506호 화상강의실
1일 강의 시간	온라인 강좌	수강 대상	인원(명)
총 이수시간	(18)시간 ※온라인 12시간 / 오프라인 6시간		자격요건

강의계획서							
※ 개강식 및 폐강식 운영 시 내용 기재(일시, 장소 등) 전체 수업시수에 포함되지 않음							
강좌번호		BDU-01	강좌명		마케팅 시대! 디지털마케팅		
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제	세부내용	강사명	장소
1	01/02(목) (변경될수있음)	14:00~17:00	3.0	오프라인 특강	<ul style="list-style-type: none"> <li>온라인 강좌 소개</li> <li>디지털마케팅 이론 특강</li> </ul>		506호 화상강의실
2	01/15(수) (변경될수있음)	14:00~17:00	3.0	오프라인 특강	<ul style="list-style-type: none"> <li>디지털마케팅 기업 활용 특강</li> <li>강좌 질의응답</li> </ul>		
3	온라인 진행 (1/2~1/18)		0.5	기술혁명에 의한 비즈니스 환경변화	<ul style="list-style-type: none"> <li>기술혁명에 의한 환경변화</li> <li>디지털시대의 개념</li> </ul>		온라인 운영
4			0.5	디지털 환경	<ul style="list-style-type: none"> <li>디지털 환경</li> <li>디지털 환경의 특징</li> </ul>		
5			0.5	디지털 비즈니스 수단	<ul style="list-style-type: none"> <li>디지털 비즈니스 수단</li> <li>인터넷, 기타 디지털 기술</li> </ul>		
6			0.5	인터넷 비즈니스 개념	<ul style="list-style-type: none"> <li>인터넷 비즈니스 개념</li> <li>인터넷 비즈니스 주체</li> </ul>		
7			0.5	인터넷 비즈니스 모델	<ul style="list-style-type: none"> <li>인터넷 비즈니스 모델</li> <li>인터넷 비즈니스 모델 개념</li> </ul>		
8			0.5	인터넷 비즈니스에 대한 영향	<ul style="list-style-type: none"> <li>인터넷 비즈니스 영향</li> <li>인터넷 비즈니스 효익</li> </ul>		
9			0.5	마케팅 패러다임의 변화	<ul style="list-style-type: none"> <li>마케팅 패러다임의 변화</li> <li>목표와 전략초점의 변화</li> </ul>		
10			0.5	인터넷마케팅의 정의와 특징	<ul style="list-style-type: none"> <li>인터넷마케팅의 정의, 특징</li> </ul>		
11			0.5	모바일마케팅	<ul style="list-style-type: none"> <li>모바일마케팅의 개념</li> <li>모바일마케팅 반대급부</li> </ul>		
12			0.5	소비자, 고객의 발전과 변화	<ul style="list-style-type: none"> <li>소비자, 고객의 발전</li> <li>디지털시대의 고객변화</li> </ul>		
13			0.5	인터넷 소비자 의사결정과정	<ul style="list-style-type: none"> <li>인터넷 소비자 의사결정</li> <li>구매의사결정 영향 요인</li> </ul>		
14			0.5	인터넷 구전 마케팅	<ul style="list-style-type: none"> <li>인터넷 구전 마케팅</li> <li>인터넷 구전활동 영향</li> </ul>		

15		0.5	인터넷마케팅 전략의 기본	<ul style="list-style-type: none"> <li>인터넷마케팅 전략의 기본</li> <li>인터넷비즈니스 마케팅전략</li> </ul>		
16		0.5	인터넷마케팅 전략의 결정사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>인터넷마케팅전략 결정사항</li> <li>산업경쟁의 결정요소</li> </ul>		
17		0.5	인터넷 기업의 STP전략	<ul style="list-style-type: none"> <li>인터넷기업 STP 전략</li> <li>인터넷 비즈니스 표적</li> </ul>		
18		0.5	디지털 경제에서 제품의 개념 및 분류	<ul style="list-style-type: none"> <li>디지털제품의 개념 및 분류</li> <li>인터넷비즈니스 소비자가치</li> </ul>		
19		0.5	유형의 제품과 디지털 콘텐츠	<ul style="list-style-type: none"> <li>유형 제품과 디지털콘텐츠</li> <li>제품분류의 기본</li> </ul>		
20		0.5	디지털 제품의 예	<ul style="list-style-type: none"> <li>디지털 제품 사례</li> <li>인터넷 포털, 가상 커뮤니티</li> </ul>		
21		0.5	통합적 마케팅 커뮤니케이션	<ul style="list-style-type: none"> <li>IMC</li> <li>인터넷 비즈니스 기업</li> </ul>		
22		0.5	인터넷 광고	<ul style="list-style-type: none"> <li>인터넷 광고</li> <li>인터넷광고의 장점, 유형</li> </ul>		
23		0.5	인터넷 PR과 판촉	<ul style="list-style-type: none"> <li>인터넷PR, 판촉</li> <li>판마촉진, 이벤트</li> </ul>		
24		0.5	인터넷 쇼핑몰 구축과 관리	<ul style="list-style-type: none"> <li>인터넷 쇼핑몰 구축하기</li> <li>인터넷 쇼핑몰 관리하기</li> </ul>		
25		0.5	인터넷 쇼핑몰 창업	<ul style="list-style-type: none"> <li>시장조사, 사업 아이템 선정</li> <li>홍보 및 운영</li> </ul>		
26		0.5	SNS마케팅 활용	<ul style="list-style-type: none"> <li>SNS란?</li> <li>SNS 채널</li> </ul>		
계		18				

강좌명	병원행정의 기초 건강보험 제대로 알기	관련 교과 영역	교양(진로)
운영기간 ※5일~6일 권장	2025. 01. 02.(목) ~ 2025. 01. 18.(토)	강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	부산디지털대학교 506호 화상강의실
1일 강의 시간	온라인 운영	수강 대상	인원(명) 20명
총 이수시간	(18)시간 ※온라인 12시간 / 오프라인 6시간		자격요건 -

## 강의계획서

※ 개강식 및 폐강식 운영 시 내용 기재(일시, 장소 등) 전체 수업시수에 포함되지 않음

강좌번호	BDU-02	강좌명		병원행정의 기초, 건강보험 제대로 알기 !				
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제	세부 내용		강사명	장소
1	01/02(목) (변경될수있음)	14:00~17:00	3	오프라인 특강	• 건강보험 제대로 알기 소개 • 의료보장의 개념 및 분류 • 우리나라 본인일부 부담제			506호 화상 강의실  온라인 운영
2	01/15(수) (변경될수있음)	14:00~17:00	3	오프라인 특강	• 진료비 지불방법 • 요양급여비용의 산정 • 급여의 제한 및 부당이득			
3	온라인 진행 (1/2~1/18)		0.5	건강보험 관리운영체계	• 건강보험 재원 • 관리운영체계			
4			0.5	건강보험 가입자	• 건강보험 적용대상 • 가입자 자격 및 건강보험증			
5			0.5	국민건강보험공단 (1)	• 보험자 및 공단업무			
6			0.5	국민건강보험공단 (2)	• 공단조직의 구성 및 회계			
7			0.5	보험급여	• 보험급여의 의의 • 보험급여의 분류			
8			0.5	요양급여(1)	• 보험급여의 정의 • 요양급여의 내용 및 선별급여			
9			0.5	보험급여(2)	• 요양급여의 목적 및 절차 • 급여의 제한여부 및 비급여 대상			
10			0.5	요양비	• 요양비의 정의 • 요양비 신청절차 및 지급액			
11			0.5	건강검진	• 건강검진 의의 및 대상자 • 건강검진 실시기준			
12			0.5	보장구 및 현금급여	• 장애인 보장구 의의 • 임신 · 출산 진료비			
13			0.5	보험급여 범위의 변화	• 보험급여의 범위의 변화 • 보험급여 현황			
14			0.5	요양기관	• 요양기관 적용대상			

			• 상급종합병원 및 전문병원		
15	0.5	본인일부 부담금(1)	• 본인일부 부담금의 목적 및 방식 • 우리나라 본인일부 부담제		
16	0.5	본인일부 부담금(2)	• 외래 본인부담률 • 차상위 본인부담액 경감신청		
17	0.5	요양급여비용의 산정	• 요양급여비용의 산정 개요 • 행위급여 및 상대가치 점수		
18	0.5	급여의 제한과 부당이득	• 급여의 제한과 정지 • 부당이득의 징수 및 구상권		
19	0.5	건강보험 심사평가원(1)	• 심사평가원의 의의 및 목적 • 심사평가원의 업무		
20	0.5	건강보험 심사평가원(2)	• 심사업무 절차 • 요양급여의 적정성 평가 및 조직		
21	0.5	건강보험료의 재정	• 보험료의 개요 및 산정기준 • 보험료 부과체계 및 보험재정		
22	0.5	노인장기요양보험 (1)	• 장기요양보험의 의의 및 특징 • 장기요양보험제도의 재원		
23	0.5	노인장기요양보험 (2)	• 장기요양보험의 신청 및 조사 • 장기요양보험의 등급판정		
24	0.5	노인장기요양보험 (3)	• 장기요양보험급여의 종류 • 장기요양보험 관리운영 체계		
25	0.5	외국의 건강보험제도(1)	• 독일의 건강보험제도 • 일본의 건강보험제도		
26	0.5	외국의 건강보험제도(2)	• 프랑스의 건강보험제도 • 캐나다의 건강보험제도		
계		18			

강좌명	상담의 시작 심리학개론	관련 교과 영역	교양(진로)
운영기간 ※5월~6월 권장	2025. 01. 02.(목) ~ 2025. 01. 18.(토)	강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	부산디지털대학교 506호 화상강의실
1일 강의 시간	온라인 운영	수강 대상	인원(명) 20명
총 이수시간	(18)시간 ※온라인 12시간 / 오프라인 6시간		자격요건 -

강의계획서							
※ 개강식 및 폐강식 운영 시 내용 기재(일시, 장소 등) 전체 수업시수에 포함되지 않음							
강좌번호		BDU-04		강좌명		상담의 시작! 심리학개론	
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제	세부내용	강사명	장소
1	01/02(목) (변경될수있음)	14:00~17:00	3.0	오프라인 특강	<ul style="list-style-type: none"> <li>온라인 강좌 소개</li> <li>심리학 이론 특강</li> </ul>		506호 화상강의실  온라인 운영
2	01/15(수) (변경될수있음)	14:00~17:00	3.0	오프라인 특강	<ul style="list-style-type: none"> <li>심리학 활용 특강</li> <li>강좌 질의응답</li> </ul>		
3	온라인 진행 (1/2~1/18)		0.5	심리학이란? (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>심리학은 과학이다?!</li> <li>심리과학의발전 : 정신적 삶의 과학</li> <li>심리과학의성숙</li> </ul>		
4			0.5	심리학이란? (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>오늘날의 심리학</li> <li>심리학의 분야</li> <li>분석수준 : 생물심리사회적 접근방법</li> </ul>		
5			0.5	심리학 연구방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>심리학 연구의 과학성</li> <li>심리학의 연구방법</li> </ul>		
6			0.5	감각	<ul style="list-style-type: none"> <li>감각과 지각</li> <li>감각 시스템의 3단계 : 수용, 변환, 전달</li> <li>감각의 측정</li> </ul>		
7			0.5	지각(1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>지각 갖춤새</li> <li>맥락효과</li> <li>동기와 정서</li> <li>지각과 주의</li> </ul>		
8			0.5	지각 (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>지각적 체제화: 형태지각, 깊이지각, 지각항등화</li> </ul>		
9			0.5	고전적 조건형성	<ul style="list-style-type: none"> <li>학습의 정의와 종류</li> <li>고전적 조건형성</li> <li>파블로프의 유산</li> </ul>		
10			0.5	조작적 조건형성	<ul style="list-style-type: none"> <li>조작적 조건형성: 스키너, 행동조성, 강화물의 유형, 강화계획, 처벌</li> <li>스키너의유산</li> </ul>		
11			0.5	사회 및 인지학습	<ul style="list-style-type: none"> <li>행동주의의 한계</li> <li>사회 및 인지학습</li> </ul>		
12			0.5	기억 과정	<ul style="list-style-type: none"> <li>기억연구</li> <li>기억구축: 부호화</li> </ul>		
13			0.5	저장과 인출	<ul style="list-style-type: none"> <li>기억 저장</li> </ul>		

			<ul style="list-style-type: none"> <li>인출</li> </ul>	
14	0.5	망각, 기억구성오류, 기억향상	<ul style="list-style-type: none"> <li>기억의 망각</li> <li>기억구성오류</li> <li>기억증진법 SQ3R</li> </ul>	
15	0.5	사고	<ul style="list-style-type: none"> <li>개념 · 문제해결 · 좋은 혹은 나쁜 판단과 결정 · 창의적 사고</li> </ul>	
16	0.5	지능 (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>스피어먼의 일반지능 요소</li> <li>다중지능 이론</li> <li>사회지능과 정서지능</li> </ul>	
17	0.5	지능 (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>지능의 평가 : 지능검사, 알프레드 비네, 루이스 터먼, 데이비드 웨슬러</li> <li>검사를 위한 세 가지 조건 : 표준화, 신뢰도, 타당도</li> </ul>	
18	0.5	발달심리학의 주요 쟁점	<ul style="list-style-type: none"> <li>발달과 발달심리학의 개념</li> <li>발달에 미치는 영향력, 전 생애 발달 모형</li> <li>발달에 대한 연대기적 조망</li> <li>발달심리학의 주요 쟁점들</li> </ul>	
19	0.5	태아기, 유아기, 아동기	<ul style="list-style-type: none"> <li>이전의 발달 과정, 신체발달, 인지발달, 사회성발달</li> </ul>	
20	0.5	청소년기, 성인기	<ul style="list-style-type: none"> <li>청소년기 : 신체, 인지, 사회성 발달</li> <li>성인기 : 신체, 인지, 사회성 발달, 웰빙</li> </ul>	
21	0.5	사회적 사고	<ul style="list-style-type: none"> <li>사회심리학, 근본적 귀인 오류, 태도와 행동</li> </ul>	
22	0.5	사회적 영향	<ul style="list-style-type: none"> <li>동조, 복종, 집단 행동</li> </ul>	
23	0.5	사회적 관계	<ul style="list-style-type: none"> <li>공격성, 협동, 이타주의</li> </ul>	
24	0.5	스트레스 유발요인	<ul style="list-style-type: none"> <li>스트레스의 세 가지 범주</li> <li>스트레스 유발 요인</li> </ul>	
25	0.5	스트레스 반응과 관련 요인	<ul style="list-style-type: none"> <li>스트레스에 대한 반응</li> <li>스트레스 관련 성격 및 사회적 요인</li> </ul>	
26	0.5	스트레스 대처와 관리	<ul style="list-style-type: none"> <li>스트레스 대처</li> <li>스트레스 관리</li> </ul>	
계		18		

강좌명	색채디자인 컬러로 만드는 디자인	관련 교과 영역	교양(진로)
운영기간 ※5월~6월 권장	2025. 01. 02.(목) ~ 2025. 01. 18.(토)	강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	부산디지털대학교 506호 화상강의실
1일 강의 시간	온라인 운영	수강 대상	인원(명) 20명
총 이수시간	(18)시간 ※온라인 12시간 / 오프라인 6시간		자격요건 -

## 강의계획서

\* 개강식 및 폐강식 운영 시 내용 기재(일시, 장소 등) 전체 수업시수에 포함되지 않음

강좌번호	BDU-03	강좌명		디지털마케팅			
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제	세부내용	강사명	장소
1	01/02(목) (변경될수있음)	14:00~17:00	3.0	오프라인 특강	<ul style="list-style-type: none"> <li>온라인 강좌 소개</li> <li>색채디자인 이론 특강</li> </ul>		5506호 화상강의실  온라인 운영
2	01/15(수) (변경될수있음)	14:00~17:00	3.0	오프라인 특강	<ul style="list-style-type: none"> <li>색채디자인 활용 특강</li> <li>강좌 질의응답</li> </ul>		
3	온라인 진행 (1/2~1/18)		0.5	색이란 무엇인가?	<ul style="list-style-type: none"> <li>우리는 색을 어떻게 볼까</li> <li>색을 지각하기 위한 세가지 요소</li> </ul>		
4			0.5	색 활용 범위	<ul style="list-style-type: none"> <li>색 연구 및 활용 분야</li> <li>융합학문에서 연구되는 색 분야</li> </ul>		
5			0.5	색채디자인 효과	<ul style="list-style-type: none"> <li>색채디자인 효과</li> <li>색을 공부해야 하는 이유</li> </ul>		
6			0.5	색채디자인 직무	<ul style="list-style-type: none"> <li>색채 디자이너로 활동하기 위해 필요한 직무</li> </ul>		
7			0.5	컬러 매칭	<ul style="list-style-type: none"> <li>컬러 매칭</li> <li>컬러 팔레트</li> </ul>		
8			0.5	색으로 말하다?!	<ul style="list-style-type: none"> <li>색으로 메시지 전달하기</li> </ul>		
9			0.5	색채 이미지	<ul style="list-style-type: none"> <li>색이 가진 이미지</li> <li>색이 적용된 디자인 결과물</li> </ul>		
10			0.5	색채와 사회 트렌드	<ul style="list-style-type: none"> <li>색채와 사회 트렌드</li> <li>컬러 트렌드 발표 기업 : 팬톤</li> </ul>		
11			0.5	색채 트렌드 선정 회사	<ul style="list-style-type: none"> <li>색채 트렌드를 예측하고 발표하는 회사</li> <li>팬톤, 셔터스톡</li> </ul>		
12			0.5	색채 마케팅	<ul style="list-style-type: none"> <li>마케팅과 디자인 마케팅</li> <li>색채마케팅 개념과 장점</li> </ul>		
13			0.5	브랜드에 내포된 색(1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>색채의 힘</li> <li>빨간색, 노란색, 파란색, 초록색을 사용하는 브랜드</li> </ul>		
14			0.5	브랜드에 내포된 색(2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>보라색, 갈색, 검정색, 흰색을 사용하는 브랜드</li> </ul>		
15			0.5	좋아보이는 것들의 비밀	<ul style="list-style-type: none"> <li>색을 통한 소속감</li> <li>색 어울림의 비율 70 : 25 : 5</li> </ul>		
16			0.5	'색명'으로 색 전달	<ul style="list-style-type: none"> <li>지역에 따라 달라지는 색명</li> </ul>		

		하기	카테고리 • 색명의 종류		
17	0.5	'표색계'로 색 전달하기	• 표색계의 원리 • 표색계의 종류		
18	0.5	먼셀 표색계	• 먼셀표색계 구성요소 • 먼셀표색계 읽는 방법		
19	0.5	P.C.C.S. 표색계	• P.C.C.S. 삼속성 • 톤으로 바라보는 P.C.C.S. 표색계		
20	0.5	삼속성에 의한 배색 조화 법칙	• 삼속성에 의한 배색		
21	0.5	색의 대비 현상	• 동시대비와 계시대비 • 색상, 명도, 채도 대비		
22	0.5	I.R.I.배색 이미지 스케일	• I.R.I.배색 이미지 스케일 대표 형용사 색채분석		
23	0.5	시지각 발달	• 시지각의 발달과정 • 인간과 동물의 시야각		
24	0.5	색 지각 연구	• 색을 연구한 사람들 • 아리스토텔레스와 뉴턴, 고테 이야기		
25	0.5	색의 지각적 특성	• 눈의 구조 • 명순응과 암순응 • 삼원색설과 반대색설		
26	0.5	컬러리스트 국가기술자격증	• 컬러리스트 산업기사와 기사의 차이 • 컬러리스트 자격증 취득 조건		
계		18			

강좌명	외식경영바이블 외식산업창업및경영론	관련 교과 영역	교양(진로)
운영기간 ※5일~6일 권장	2025. 01. 02.(목) ~ 2025. 01. 18.(토)	강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	부산디지털대학교 506호 화상강의실
1일 강의 시간	온라인 운영	수강 대상 인원(명)	20명
총 이수시간	(18)시간 ※온라인 12시간 / 오프라인 6시간	자격요건	-

## 강의계획서

※ 개강식 및 폐강식 운영 시 내용 기재(일시, 장소 등) 전체 수업시수에 포함되지 않음

강좌번호	BDU-05	강좌명	외식업 경영 바이블! 외식산업 창업 및 경영론				
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제	세부내용	강사명	장소
1	01/02(목) (변경될수있음)	14:00~17:00	3.0	오프라인 특강	• 온라인 강좌 소개 • 외식창업 관련 이론 특강		506호
2	01/15(수) (변경될수있음)	14:00~17:00	3.0	오프라인 특강	• 외식창업 활용 특강 • 강좌 질의응답		화상강의실
3	온라인 진행 (1/2~1/18)		0.5	외식산업의 의의(1)	• 외식의 이해		
4			0.5	외식산업의 의의(2)	• 외식산업의 개념 및 특성		
5			0.5	외식업소와 외식산업의 분류(1)	• 외식업소의 개념 및 분류		
6			0.5	외식업소와 외식산업의 분류(2)	• 업종과 업태의 이해		
7			0.5	외식산업의 성장과 발전(1)	• 외식산업의 역사		
8			0.5	외식산업의 성장과 발전(2)	• 국내 외식산업의 성장과 발전		온라인 운영
9			0.5	외식산업 경영환경(1)	• 외식산업 일반환경		
10			0.5	외식산업 경영환경(2)	• 외식산업 소비환경		
11			0.5	외식산업시장과 소비자(1)	• 외식산업 소비자		
12			0.5	외식산업시장과 소비자(2)	• 외식산업 소비자 행동		
13			0.5	생산·운영관리(1)	• 특성 / 요소, 생산관리 / 식재료관리		
14			0.5	생산·운영관리(2)	• 접객서비스관리/주방관리		

15		0.5	메뉴경영(1)	• 생산·운영관리 – 원가관리		
16		0.5	메뉴경영(2)	• 메뉴의 중요성 / 메뉴계획 / 신제품개발		
17		0.5	메뉴경영(3)	• 메뉴가격, 메뉴디자인, 메뉴평가		
18		0.5	마케팅관리(1)	• 마케팅개념, 프로세스, 환경분석		
19		0.5	마케팅관리(2)	• 시장세분화, 포지셔닝		
20		0.5	서비스 경영(1)	• 인터넷마케팅, CRM		
21		0.5	서비스 경영(2)	• 서비스경영 개념, 접점관리, 회복관리		
22		0.5	조직관리와 인적자원관리(1)	• 조직관리, 인적자원관리의 의의, 계획		
23		0.5	조직관리와 인적자원관리(2)	• 재무회계의 이해		
24		0.5	재무관리와 경영전략	• 재무관리의 이해		
25		0.5	외식사업 창업경영	• 창업의 요소 및 성공요인		
26		0.5	외식사업 체인경영	• 체인경영, 프랜차이징		
계		18				

강좌명	치유와 성장을 위한 상담이론	관련 교과 영역	교양(진로)
운영기간 ※5월~6월 권장	2025. 01. 02.(목) ~ 2025. 01. 18.(토)	강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	부산디지털대학교 506호 화상강의실
1일 강의 시간	00 : 00 ~ 00 : 00 ※평일 14시~18시, 토요일 09:00~13:00 권장	수강 대상	인원(명) 20명
총 이수시간	(18)시간 ※온라인 12시간 / 오프라인 6시간		자격요건 ※학생 선발을 위한 기준, 제출 요구 자료 등이 있을 경우 기재

## 강의계획서

\* 개강식 및 폐강식 운영 시 내용 기재(일시, 장소 등) 전체 수업시수에 포함되지 않음

강좌번호	BDU-06	강좌명		치유와 성장을 위한 상담이론			
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제	세부내용	강사명	장소
1	01/06(월) (변경될수있음)	14:00~16:00	3.0	상담의 기초	<ul style="list-style-type: none"> <li>온라인 강좌 소개</li> <li>상담의 개념</li> </ul>		506호 화상강의실  온라인 운영
2	01/10(금) (변경될수있음)	14:00~16:00	3.0	마음챙김과 상담	<ul style="list-style-type: none"> <li>마음챙김의 개념</li> <li>마음챙김의 방법</li> </ul>		
3	온라인 진행 (1/2~1/18)		0.5	의식과 무의식, 성격구조	<ul style="list-style-type: none"> <li>정신분석치료 중요개념</li> </ul>		
4			0.5	불안, 성격발달	<ul style="list-style-type: none"> <li>불안 자아방어기제 성격발달</li> </ul>		
5			0.5	정신분석치료방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>정신분석치료 상담과정 및 적용</li> </ul>		
6			0.5	인간관, 성격의 종체론	<ul style="list-style-type: none"> <li>실존치료의 역사적 배경</li> <li>실존치료자 실존의 개념</li> <li>인간관과 인간의 기본 조건</li> </ul>		
7			0.5	생활양식, 출생순위와 성격	<ul style="list-style-type: none"> <li>중요개념 생활양식 사회적 관심</li> <li>출생순위와 형제관계</li> </ul>		
8			0.5	아들러학파 치료방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>아들러학파 치료 상담과정 및 적용</li> </ul>		
9			0.5	실존의 개념	<ul style="list-style-type: none"> <li>실존치료의 역사적 배경</li> <li>실존치료자 실존의 개념</li> <li>인간관과 인간의 기본 조건</li> </ul>		
10			0.5	인간의 기본조건	<ul style="list-style-type: none"> <li>실존치료 중요개념</li> </ul>		
11			0.5	실존치료 방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>실존 치료 상담과정 및 적용</li> </ul>		
12			0.5	인간관	<ul style="list-style-type: none"> <li>인간관 행동치료의 6가지 특징</li> <li>상담과정</li> </ul>		
13			0.5	인간중심치료의 중요개념	<ul style="list-style-type: none"> <li>중요개념 상담의 과정과 적용</li> </ul>		
14			0.5	인간중심치료의 방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>인간중심치료의 상담과정 및 기법</li> </ul>		
15			0.5	형태치료의 기본원리	<ul style="list-style-type: none"> <li>게슈탈트기도문 기본목표</li> <li>형태치료의 기본원리 현재 미결감정</li> </ul>		

16		0.5	접촉과 저항	• 접촉 접촉에 대한 저항		
17		0.5	형태치료의 과정	• 상담과정 적용 : 치료기법과 절차		
18		0.5	인간의 욕구	• 현실치료의 인간관 인간의 욕구 통제체계-뇌 지각된 세계 / 질적 세계 행동이 일어나는 과정 현실치료의 중요개념 행동선택이론 전 행동		
19		0.5	현실치료의 원리	• 현실치료의 중요개념		
20		0.5	현실치료의 방법	• 현실치료의 중요개념과 치료의 실재		
21		0.5	행동치료의 발전	• 적용 : 치료기법과 절차 현실치료의 한계와 비판		
22		0.5	행동치료의 특징	• 인간관 행동치료의 6가지 특징 상담과정		
23		0.5	행동치료의 방법	• 행동치료의 치료기법과 절차		
24		0.5	인간관과 성격의 ABC이론	• 인지행동치료의 특징 합리정서행동치료 인간관 성격의 A-B-C이론 정서장애에 대한 관점		
25		0.5	비합리적신념 논박	• 인지행동치료 특징 및 합리정서행동치료의 중요개념에 대해 설명할 수 있다.		
26		0.5	인지행동치료의 방법	• 인지행동치료의 상담과정과 치료기법		
계		18				

강좌명	파이썬 기반 빅데이터 분석	관련 교과 영역	기술/정보
운영기간 ※5일~6일 권장	2025. 01. 02.(목) ~ 2025. 01. 18.(토)	강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	부산디지털대학교 506호 화상강의실
1일 강의 시간	온라인 운영	수강 대상	인원(명) 20명
총 이수시간	(18)시간 ※온라인 12시간 / 오프라인 6시간		자격요건 -

강의계획서								
※ 개강식 및 폐강식 운영 시 내용 기재(일시, 장소 등) 전체 수업시수에 포함되지 않음								
강좌번호		강좌명		파이썬 기반 빅데이터 분석				
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제	세부내용	강사명	장소	
1	01/02(목) (변경될수있음)	14:00~17:00	3.0	오프라인 특강	<ul style="list-style-type: none"> <li>온라인 강좌 소개</li> <li>파이썬 이론 특강</li> </ul>		506호 화상강의실	
2	01/15(수) (변경될수있음)	14:00~17:00	3.0	오프라인 특강	<ul style="list-style-type: none"> <li>파이썬 활용 특강</li> <li>강좌 질의응답</li> </ul>			
3	온라인 진행 (1/2~1/18)		0.5	파이썬(Python) 개요	<ul style="list-style-type: none"> <li>파이썬 특징</li> <li>파이썬 주요 라이브러리</li> <li>개발환경 사용하기 - 구글 코랩</li> </ul>			
4			0.5	변수, 데이터 타입, 연산자	<ul style="list-style-type: none"> <li>변수</li> <li>데이터 타입</li> <li>연산자</li> </ul>			
5			0.5	조건문과 반복문	<ul style="list-style-type: none"> <li>조건문</li> <li>반복문</li> </ul>			
6			0.5	리스트	<ul style="list-style-type: none"> <li>리스트(List)</li> </ul>			
7			0.5	튜플과 딕셔너리	<ul style="list-style-type: none"> <li>튜플(Tuple)</li> <li>딕셔너리(Dictionary)</li> </ul>			
8			0.5	함수와 라이브러리	<ul style="list-style-type: none"> <li>함수(Function)</li> <li>라이브러리(모듈(Module), 패키지(Package))</li> </ul>			
9			0.5	넘파이(Numpy) 배열 다루기	<ul style="list-style-type: none"> <li>넘파이(Numpy) 개요</li> <li>ndarray 객체</li> </ul>		온라인 운영	
10			0.5	판다스(Pandas) 데이터프레임	<ul style="list-style-type: none"> <li>판다스(Pandas) 개요</li> <li>시리즈 만들고 사용하기</li> <li>데이터프레임(Data Frame) 만들고 사용하기</li> </ul>			
11			0.5	데이터 전처리	<ul style="list-style-type: none"> <li>데이터 변환</li> <li>데이터 요약</li> <li>결측값 처리</li> <li>이상값 처리</li> </ul>			
12			0.5	탐색적 데이터 분석(EDA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>EDA 정의</li> <li>EDA 필요성</li> <li>분석 과정 및 절차</li> </ul>			
13			0.5	파이썬 데이터 탐색 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>타이타닉 데이터셋 수집</li> <li>데이터프레임 살펴보기</li> <li>변수 탑재 변환</li> </ul>			
14			0.5	파이썬 데이터 탐색 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>데이터 탐색</li> <li>기초 데이터 분석</li> </ul>			

15		0.5	데이터 전처리 유형	<ul style="list-style-type: none"> <li>데이터 전처리 필요성</li> <li>데이터 전처리 유형</li> </ul>		
16		0.5	데이터 변환	<ul style="list-style-type: none"> <li>범주화</li> <li>표준 정규화</li> </ul>		
17		0.5	차원축소 : PCA(주성분분석)	<ul style="list-style-type: none"> <li>데이터 준비하기</li> <li>PCA 분석 수행</li> </ul>		
18		0.5	결측치 처리	<ul style="list-style-type: none"> <li>결측치 확인</li> <li>결측치 제거</li> <li>결측치 대체</li> </ul>		
19		0.5	이상치 처리	<ul style="list-style-type: none"> <li>이상치 처리</li> </ul>		
20		0.5	평활화(smoothing)	<ul style="list-style-type: none"> <li>평활화(Smoothing)</li> </ul>		
21		0.5	빅데이터 분석 과정 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>빅데이터 분석 과정 이해</li> </ul>		
22		0.5	사이킷런 패키지 구성	<ul style="list-style-type: none"> <li>빅데이터 분석 과정 이해</li> <li>사이킷런 패키지 구성</li> </ul>		
23		0.5	분석모델 성능 평가 방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>분석모델 성능 평가 방법</li> </ul>		
24		0.5	의사결정나무를 이용한 분류 문제 해결	<ul style="list-style-type: none"> <li>의사결정 나무 알고리즘</li> <li>분석 목표</li> <li>[실습] 의사결정 나무를 이용한 타이타닉 생존자 분류(예측) 분석 수행</li> </ul>		
25		0.5	의사결정나무를 이용한 예측 문제 해결	<ul style="list-style-type: none"> <li>의사 결정 나무 알고리즘</li> <li>분석 목표</li> <li>[실습] 의사 결정 나무를 이용한 분석 수행</li> </ul>		
26		0.5	군집 분석을 이용한 문제 해결	<ul style="list-style-type: none"> <li>K-means 알고리즘</li> <li>분석 목표</li> <li>[실습] K-means 이용한 분석 수행</li> </ul>		
계		18				

강좌명	프로그래밍 입문	관련 교과 영역	기술/정보
운영기간 ※5일~6일 권장	2025. 01. 02.(목) ~ 2025. 01. 18.(토)	강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	부산디지털대학교 506호 화상강의실
1일 강의 시간	온라인 운영	수강 대상	인원(명) 20명
총 이수시간	(18)시간 ※온라인 12시간 / 오프라인 6시간		자격요건 -

강의계획서							
※ 개강식 및 폐강식 운영 시 내용 기재(일시, 장소 등) 전체 수업시수에 포함되지 않음							
강좌번호	BDU-08	강좌명		프로그래밍 입문			
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제	세부내용	강사명	장소
1	01/02(목) (변경될수있음)	14:00~17:00	3.0	오프라인 특강	<ul style="list-style-type: none"> <li>온라인 강좌 소개</li> <li>파이썬 이론 특강</li> </ul>		506호 화상강의실
2	01/15(수) (변경될수있음)	14:00~17:00	3.0	오프라인 특강	<ul style="list-style-type: none"> <li>파이썬 활용 특강</li> <li>강좌 질의응답</li> </ul>		
3	온라인 진행 (1/2~1/18)		0.5	프로그래밍 언어란?	<ul style="list-style-type: none"> <li>프로그래밍, 프로그래밍 언어, 프로그래머</li> <li>프로그래밍 언어의 종류</li> <li>프로그래밍 언어의 분류</li> </ul>		온라인 운영
4			0.5	파이썬이란?	<ul style="list-style-type: none"> <li>파이썬의 탄생</li> <li>파이썬의 특징</li> </ul>		
5			0.5	파이썬 설치하고 실행하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>PC에 파이썬 설치하고 실행하기</li> <li>구글 코랩(Colab) 활용하기</li> </ul>		
6			0.5	변수의 개념	<ul style="list-style-type: none"> <li>변수의 개념</li> </ul>		
7			0.5	변수의 선언과 값의 대입	<ul style="list-style-type: none"> <li>올바른 값의 대입</li> <li>잘못된 값의 대입</li> </ul>		
8			0.5	변수를 사용한 코드 출력	<ul style="list-style-type: none"> <li>변수를 사용한 코드 출력1 : 숫자</li> <li>변수를 사용한 코드 출력 2 : 문자열</li> </ul>		
9			0.5	변수명 규칙	<ul style="list-style-type: none"> <li>변수명 규칙</li> </ul>		
10			0.5	좋은 변수 이름이란?	<ul style="list-style-type: none"> <li>의미를 파악할 수 있는 이름</li> <li>너무 긴 이름은 사용하지 말 것</li> <li>좋은 변수 이름 짓기</li> </ul>		
11			0.5	LAB) 간단한 사칙연산 만들기	<ul style="list-style-type: none"> <li>[LAB] 간단한 사칙연산 계산기 만들기</li> </ul>		
12			0.5	숫자 입력받고 출력하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>Input() 함수의 개념</li> <li>숫자 입력받고 출력하기</li> </ul>		
13			0.5	문자열 입력받고 출력하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>사용자에게 문자열을 입력받아 출력하기</li> <li>[실습] 택배 배송 정보 입력하기</li> </ul>		
14			0.5	LAB) 숫자를 입력하는 계산기 만들기	<ul style="list-style-type: none"> <li>[LAB] 숫자를 입력하는 계산기 만들기</li> </ul>		
15			0.5	기본 산술 연산자	<ul style="list-style-type: none"> <li>산술 연산자</li> <li>산술 연산자의 우선 순위</li> </ul>		

16		0.5	몫과 나머지 연산자, 제곱 연산자	• 몫과 나머지, 제곱 연산자		
18		0.5	LAB) 덤벨의 파운드를 kg으로 환산하기	• [LAB] 덤벨의 파운드를 kg으로 환산하기		
19		0.5	대입 연산자란?	• 대입 연산자 • 여러 개의 대입 연산자		
20		0.5	대입 연산자의 활용	• 복합 대입 연산자		
21		0.5	LAB) 편의점 하루 매출 계산하기	• [LAB] 편의점 하루 매출 계산하기		
22		0.5	비교 연산자란?	• 비교연산자 • 비교연산자의 활용		
23		0.5	논리 연산자란?	• 논리연산자 • 논리연산자의 활용		
24		0.5	연산자의 우선순위	• 연산자의 우선순위 • [LAB] 기말 평균 학점 구하기		
25		0.5	데이터형이란?	• 데이터형의 개념 • 데이터형 확인하기		
26		0.5	숫자 데이터 형식	• 숫자 데이터 형식(정수형, 실수형)		
27		0.5	문자열, 블 데이터 형식	• 문자열 데이터 형식 • 블 데이터 형식		
계		18				

강좌명	제과현장에서 사용되는 제조법의 이해와 이를 활용한 빵 만들기 체험	관련 교과 영역	교양(진로)
운영기간	2025. 01. 07.(화) ~ 2024. 01. 14.(화)	강의 장소	부산보건대 덕문관 3409호
1일 강의 시간	13:00 ~ 17:00	수강 대상	인원(명) 20명
총 이수시간	24시간		자격요건 고등학교 재학생

## 강의계획서

강좌번호		강좌명		제과현장에서 사용되는 제조법의 이해와 이를 활용한 빵 만들기 체험			
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제	세부내용	강사명	장소
1	1/7(화)	12:30~13:00		개강식			덕문관 3409호
2	1/7(화)	13:00~17:00	4	스펀지법이란	○ 기초 제빵 이론 ○ 스펀지법을 활용한 팔빵 만들기		덕문관 3409호
3	1/8(수)	13:00~17:00	4	탕종법이란	○ 탕종법을 활용한 식빵 만들기		덕문관 3409호
4	1/9(목)	13:00~17:00	4	천연발효종 만들기	○ 천연발효종을 활용한 바게트 만들기		덕문관 3409호
5	1/10(금)	13:00~17:00	4	폴리쉬법이란	○ 천연발효종, 폴리쉬법을 활용한 치아바타 만들기		덕문관 3409호
6	1/13(월)	13:00~17:00	4	오토리즈법이란	○ 천연발효종, 폴리쉬, 오토리즈를 활용한 호밀빵 만들기		덕문관 3409호
7	1/14(화)	13:00~17:00	4	파트 페르망테법이란	○ 제과제빵 분야의 진로 및 향후 발전 방향 ○ 천연발효종, 파트 페르망테를 활용한 피자만들기		덕문관 3409호
8	1/14(화)	17:00~17:30		폐강식			덕문관 3409호
9							
10							
계		24					

강좌명	컴퓨터 음악제작	관련 교과 영역	음악
운영기간	2025. 01. 06. (월) ~ 2025. 01. 11. (토)	강의 장소	부산보건대 예술관 8304호, 8210호
1일 강의 시간	평일 14 : 00 ~ 18 : 00 토 10 : 00 ~ 14 : 00	수강 대상	인원(명) 16명
총 이수시간	24시간		자격요건 대중음악 작곡에 관심이 있고 시력, 청력에 장애가 없는 자

강의계획서							
강좌번호		강좌명		컴퓨터 음악제작			
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제	세부내용	강사명	장소
1	1/6(월)	13:00~14:00		개강식	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 오리엔테이션</li> <li>○ 컴퓨터장비 및 실습실 소개</li> </ul>		예술관 8304호 (컴퓨터음악실)
2	1/6(월)	14:00~18:00	4	인터페이스	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 인터페이스의 기본 사용법</li> <li>○ 메인 원도우 설명</li> <li>○ 트랙, 컨트롤바, 라이브러리 애플루프, 인스펙터, 브라우저</li> <li>○ 코드이론 강의 및 실습 1</li> </ul>		예술관 8304호 (컴퓨터음악실)
3	1/7(화)	14:00~18:00	4	플러그인	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 리버브, 컴프레서 설명</li> <li>○ EQ, 디에서, 멜로다인 설명</li> <li>○ 오디오 녹음 실습</li> <li>○ 코드이론 강의 및 실습 2</li> </ul>		예술관 8210호 (녹음실)
4	1/8(수)	14:00~18:00	4	Session Player	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 글로벌 트랙</li> <li>○ 드러머 트랙</li> <li>○ 베이스 플레이어</li> <li>○ 키보드 플레이어</li> </ul>		예술관 8304호 (컴퓨터음악실)
5	1/9(목)	14:00~18:00	4	AI음악제작실습	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 곡의 형식과 작곡법 설명</li> <li>○ 애플루프 활용 음악제작</li> <li>○ 세션 플레이어 음악제작</li> <li>○ 편집 실습</li> </ul>		예술관 8304호 (컴퓨터음악실)
6	1/10(금)	14:00~18:00	4	개인음원제작	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 가사 실습</li> <li>○ 보컬 녹음</li> <li>○ 악기 녹음</li> <li>○ 편곡 실습</li> </ul>		예술관 8210호 (녹음실)
7	1/11(토)	10:00~14:00	4	믹싱 및 개인별 작품 발표	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pan, Automation 설명</li> <li>○ 믹싱 기초</li> <li>○ 저장 및 MP3바운스</li> <li>○ 개인별 작품 발표</li> </ul>		예술관 8304호 (컴퓨터음악실)
계		24					

강좌명	대중음악산업과 음반제작	관련 교과 영역	예술(음악)
운영기간 ※5일~6일 권장	2025. 1. 6 .( 월 ) ~ 2025.1. 10 .( 금 )	강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	부산예술대학교 3동 2층 컴퓨터음악실
1일 강의 시간	평일 14시~18시	수강 대상	인원(명) 15 명
총 이수시간	( 20 )시간 ※18~24시간 권장		자격요건 ※학생 선발을 위한 기준, 제출 요구 자료 등이 있을 경우 기재

## 강의계획서

\* 개강식 및 폐강식 운영 시 내용 기재(일시, 장소 등) 전체 수업시수에 포함되지 않음

강좌번호		강좌명					
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제	세부내용	강사명	장소
1	1/6(월)	13:00~14:00		개강식	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 강좌소개</li> <li>○ 마음열기</li> </ul>		컴퓨터음악실
2	1/6(월)	14:00~18:00	4	실용음악과 졸업후 뭐하지?	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 음악산업의 전문인력소개</li> <li>○ 음반의 제작과 유통</li> </ul>		컴퓨터음악실
3	1/7(화)	14:00~18:00	4	공연을 만드는 사람들	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 공연기획자(프로듀서)의 업무</li> <li>○ 기획, 연출, 프로덕션, 운영 등 콘서트, 축제산업의 직업군의 역할'</li> </ul>		컴퓨터음악실
4	1/8(수)	14:00~18:00	4	무대음향	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 무대음향 국가자격증소개</li> <li>○ 무대음향 기초이론</li> </ul>		컴퓨터음악실
5	1/9(목)	14:00~18:00	4	미디와 레코딩	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 로직을 이용한 작곡과정</li> <li>○ 레코딩 장비 소개</li> </ul>		컴퓨터음악실
6	1/10(금)	14:00~18:00	4	보컬 레코딩 실습	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 보컬레코딩 실습</li> <li>○ 싱어송 라이터가 되려면</li> </ul>		컴퓨터음악실
7	1/10(금)	18:00~19:00		폐강식	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 개인 관심분야 발표 및 진로토의</li> </ul>		컴퓨터음악실
8							
9							
10							
계		20시수					

강좌명	기초러시아어	관련 교과 영역	제2외국어(러시아어)
운영기간 ※5일~6일 권장	2025. 1. 13.(월)~1. 17.(금)	강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	D203
1일 강의 시간	평일 14시~18시(4시간)	수강 대상	인원(명)
총 이수시간	20 시간		자격요건

강의계획서							
강좌번호		강좌명					
연번	월/일 (요일)	시간	시수	강의주제	세부내용	강사명	장소
1	1/6(월)	14:00~18:00	4	알파벳과 발음	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 러시아어 알파벳 소개</li> <li>○ 자모음 발음, 단어 읽고읽기</li> </ul>		D203
2	1/7(화)	14:00~18:00	4	기초 회화와 인사 문화	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 기본 인사말과 감사표현</li> <li>○ 소개하기와 이름 문화</li> </ul>		D203
3	1/8(수)	14:00~18:00	4	실용 회화와 생활문화	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 숫자, 시간, 요일 표현</li> <li>○ 음식 주문하기와 음식문화</li> </ul>		D203
4	1/9(목)	14:00~18:00	4	러시아 예술과 문화의 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 러시아문학과 예술 산책</li> <li>○ 문화관련 어휘/표현 학습</li> </ul>		D203
5	1/6(금)	14:00~18:00	4	러시아어와 진로 탐색	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 러시아어권 국가/문화이해</li> <li>○ 러시아어관련 진로탐색</li> <li>○ 종합실습과 미니 발표</li> </ul>		D203
계		20					

강좌명	문화체험을 통해 배우는 일본어	관련 교과 영역	제2외국어(일본어)
운영기간 ※5일~6일 권장	2024. 1. 6.(월) ~ 2024. 1. 11.(토)	강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	부산외대 D406호
1일 강의 시간	14 : 00 ~ 18 : 00 (월~금) 09 : 00 ~ 13 : 00 (토요일)	수강 대상 인원(명)	15명
총 이수시간	(24)시간	자격요건	해당 없음

강의계획서							
강좌번호		강좌명					
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제	세부내용	강사명	장소
1	1/6(월)	14:00~18:00	4	일본문화에 대해 바로 알기	○ 알고 가면 잘 보이는 일본문화 ○ 한일 언어문화 차이 이해		D406
2	1/7(화)	14:00~18:00	4	일본 이해하고 여행하기	○ 의사소통 기본 표현 이해 ○ 여행, 쇼핑 기본회화 학습		D406
3	1/8(수)	14:00~18:00	4	전통의상 및 다도문화 체험	○ 전통 의상 체험 및 매너 교육 ○ 다도 문화 학습 및 체험		덕심암 (다도실)
4	1/9(목)	14:00~18:00	4	음식문화 체험	○ 일본 음식문화 바로 알기 ○ 타코야끼 만들기 체험		호텔실습실 (I402)
5	1/10(금)	14:00~18:00	4	놀이문화 체험	○ 젠다마, 다루마오토시, 긴교스 쿠이 등 일본 놀이문화 체험 ○ 한국과 일본의 놀이문화 비교		D406
6	1/11(토)	09:00~13:00	4	일본어 관련 진로 및 관련 학과 소개	○ 국내외 일본어 관련 학과 및 교 과과정, 진로, 자격증 취득 안내 ○ 외국어학습 및 진학 관련 Q&A		D406
7							
8							
9							
10							
계		24					

강좌명	체험으로 배우는 중국어와 중국문화	관련 교과 영역	제2외국어(중국어)
운영기간 ※5월~6월 권장	2025. 1. 6 .( 월 ) ~ 2025. 1 . 11 .( 토 )	강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	부산외대 D205
1일 강의 시간	월~금 14 : 00 ~ 17 : 00 토요일 10 : 00 ~ 13 : 00	수강 대상	인원(명) 자격요건
총 이수시간	( 18 )시간 ※18~24시간 권장		15-20명 없음

## 강의계획서

강좌번호		강좌명		세부내용			강사명	장소
연번	월/일 (요일)	시간	시수	강의주제				
1	1/6(월)	13:00~14:00		개강식	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 오리엔테이션</li> </ul>			
	1/6(월)	14:00~17:00	2	중국, 중국어 맛보기	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 자기소개하기</li> <li>○ 중국어 운모, 성모, 성조 말하기</li> </ul>			
					<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 중국 생활, 문화 알아보기</li> <li>○ 서예도구로 중국어 이름 써보기</li> <li>○ 지도퍼즐로 중국 지역 탐색하기</li> </ul>			
	1/7(화)	14:00~17:00	2	숫자 문화	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 다양한 숫자 읽기</li> <li>○ 나이, 식구 등 자기소개하기</li> <li>○ 시간, 날짜, 요일, 생일 말하기</li> </ul>			
					<ul style="list-style-type: none"> <li>○ SNS 숫자 의미</li> <li>○ 중국인이 좋아하는 숫자 조별미션 :</li> <li>○ 조별 다양한 숫자 게임</li> </ul>			
	1/8(수)	14:00~17:00	2	중국 음식과 차	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 차, 음료 어휘 알기</li> <li>○ 식당에서 중국음식 주문하기</li> </ul>			
					<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 세계 역사 속 중국 전통 차 조별체험 :</li> <li>○ 중국 차 시음하고 특징 찾아보기</li> <li>○ 월병 만들기</li> </ul>			
	1/9(목)	14:00~17:00	2	중국 랭선 여행	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 역사적 대표 중국 관광지</li> <li>○ 중국 지리적 특징 이해하기</li> </ul>			
					<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 가고 싶은 여행지와 랜드마크 중국어 로 말하기 조별미션 :</li> <li>○ 중국 지역특파원이 되어 간단한 발표자 료 만들기</li> </ul>			
	1/10(금)	14:00~17:00	2	직업과 진로	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 중국의 ICT, 인공지능 기술의 발전, 중 화권 전망</li> <li>○ 중국과 관련된 다양한 진로방향과 직업 군 찾아보기</li> </ul>			
					<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 직업 관련 중국어 어휘 알기 조별미션 :</li> <li>○ Chat-GPT, WeChat APP을 활용하여 중 국어로 소통하기</li> </ul>			
	1/11(토)	09:00~12:00	1	중국 화폐로 마트 체험하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 학습한 어휘로 표현하기</li> <li>○ 물건을 사고 파는 대화 만들어 보기</li> </ul>			
					<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 제시된 QR을 확인하고, 물건, 금액을 중국어로 연습하기</li> <li>○ 수업시간에 받은 중국화폐로 직접 물건 사고 팔기</li> </ul>			
8	1/11(토)	12:00~14:00		폐강식	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 설문지</li> <li>○ Q&amp;A</li> </ul>			
계		18						

강좌명	한중일노벨문학작품 퉁아보기	관련 교과 영역	※문학
운영기간 ※5월~6월 권장	2025. 1. 6.(월) ~ 2025. 1. 10.(금)	강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	D103
1일 강의 시간	14 : 00 ~ 18 : 00	수강 대상	인원(명)
총 이수시간	(19)시간		자격요건 ※학생 선발을 위한 기준, 제출 요구 자료 등이 있을 경우 기재

강의계획서							
강좌번호		강좌명					
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제	세부내용	강사명	장소
1	1/6(월)	13:00~14:00		개강식	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 강사 및 학생 소개</li> <li>○ 강의 진행 소개</li> </ul>		D103
2	1/6(월)	14:00~18:00	4	한강『소년이 온다』 퉁아보기	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 작가 소개</li> <li>○ 작품 분석</li> <li>○ 토론 및 발표</li> </ul>		D103
3	1/7(화)	14:00~18:00	4	모옌『홍까오랑 가족』 퉁아보기	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 작가 소개</li> <li>○ 작품 분석</li> <li>○ 토론 및 발표</li> </ul>		D103
4	1/8(수)	14:00~18:00	4	모옌『홍까오랑 가족』 퉁아보기	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 작품 분석</li> <li>○ 토론 및 발표</li> </ul>		D103
5	1/9(목)	14:00~18:00	4	기와타 야스히로『이즈의 무희』 퉁아보기	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 작가 소개</li> <li>○ 작품 분석</li> <li>○ 토론 및 발표</li> </ul>		D103
6	1/10(금)	14:00~17:00	3	기와타 야스히로『이즈의 무희』 퉁아보기	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 작품 분석</li> <li>○ 토론 및 발표</li> </ul>		D103
7	1/10(금)	17:00~18:00		폐강식	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 강의평가 및 피드백</li> </ul>		D103
8							
9							
10							
계		19					

강좌명	합격을 부르는 공감 글쓰기	관련 교과 영역	교양 (논술)
운영기간	2025. 1. 2 (화) ~ 2025. 1. 8.(수)	강의 장소 (대학명/교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	부산외국어대학/D동/115
1일 강의시간	13:00 ~ 18:00 (5시간)	수강 대상 ※20명이상 권장	인원(명) 20명
총 이수시간	20시간	자격요건 ※학생 선발을 위한 기준, 제출 요구 자료 등이 있을 경우 기재	글쓰기에 관심 있는 학생

## 강의 계획서

강좌번호		강좌명					
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~00:00)	시수	강의주제	세부내용	강사명	장소
1	1/2(목)	13:00 ~ 17:00	4	오리엔테이션 글쓰기 개요	<ul style="list-style-type: none"> <li>성공적인 글쓰기란 무엇인가?</li> <li>글쓰기는 왜 중요한가?</li> </ul>		D동 115
2	1/3(금)	13:00 ~ 17:00	4	대학합격을 부르는 나를 소개하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>이력서의 작성방법을 올바로 이해하고, 표준이력서 작성을 해 본다.</li> </ul>		상동
3	1/6(월)	13:00 ~ 17:00	4	공감이 되는 자기 소개서 작성	<ul style="list-style-type: none"> <li>나 아닌 듯, 나인 자소서</li> <li>자기소개서의 중요성을 이해하며 나만의 독창적인 자소서를 쓸 수 있다.</li> </ul>		상동
4	1/7(화)	13:00 ~ 17:00	4	나의 언어 습관	<ul style="list-style-type: none"> <li>나의 언어 습관을 인지하고 올바른 언어 습관(맞춤법, 띠어쓰기)을 갖출 수 있다.</li> </ul>		상동
5	1/8(수)	13:00 ~ 17:00	4	인용의 중요성	<ul style="list-style-type: none"> <li>자료의 육석을 구분하는 방법을 이해하며 올바른 인용으로 윤리적인 글쓰기를 할 수 있다.</li> </ul>		상동
6							
7							
8							
9							
10							
계		20					

강좌명	광고홍보미디어 제작실습	관련 교과 영역	교양(진로)
운영기간 ※5일~6일 권장	2025. 1. 3.(금) ~ 2025. 1. 9.(목)	강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	신라대학교 상경관 420호
1일 강의 시간 ※평일 14시~18시, 토요일 09:00~13:00 권장	14 : 00 ~ 18 : 00(월-금)	수강 대상	인원(명)
총 이수시간 ※18~24시간 권장	( 23 )시간		자격요건 ※학생 선발을 위한 기준, 제출 요구 자료 등이 있을 경우 기재

## 강의계획서

※ 개강식 및 폐강식 운영 시 내용 기재(일시, 장소 등) 전체 수업시수에 포함되지 않음

강좌번호		강좌명		광고홍보미디어 제작실습			
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제	세부내용	강사명	장소
1	1/3(금)	13:00~13:50		개강식	◦ 오리엔테이션		420호
2	1/3(금)	14:00~17:00	3	광고홍보미디어 산업 이해	◦ 광고홍보미디어 개념 ◦ 광고홍보미디어 산업 및 전망		420호
3	1/4(토)	09:00~13:00	4	광고홍보미디어 브랜드 기획	◦ 브랜드 아이디어 스케치 및 기획서 작성		420호
4	1/6(월)	14:00~18:00	4	광고홍보미디어 브랜드 구성	◦ 그래픽 프로그램 이해 ◦ 브랜드 구성		420호
5	1/7(화)	14:00~16:00	2	브랜드 구성	◦ 브랜드 구성 실습		420호
6	1/7(화)	16:00~18:00	2	브랜드 제작	◦ 브랜드 제작 실습		420호
7	1/8(수)	14:00~18:00	4	브랜드 완성	◦ 브랜드 완성 및 피드백		420호
8	1/9(목)	14:00~18:00	4	광고홍보미디어 온라인마케팅	◦ 브랜드 스토리보드 제작 ◦ 온라인 브랜드 마케팅 실습		420호
계		23					

강좌명	나도 그래픽디자이너	관련 교과 영역	미술 (디자인)
운영기간 ※5일~6일 권장	2025. 01. 06.( 월 ) ~ 2025. 01.11.( 토 )	강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	미술관 310호
1일 강의 시간	평일-(14:00 ~ 17:00) 토-(09:00 ~ 12:00)	수강 대상	인원(명) 15 명
총 이수시간	( 18 )시간 ※18~24시간 권장		자격요건 디자인 관심 및 디자인전공을 준비하는 학생

## 강의계획서

\* 개강식 및 폐강식 운영 시 내용 기재(일시, 장소 등) 전체 수업시수에 포함되지 않음

강좌번호		강좌명		나도 그래픽디자이너			
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제	세부내용	강사명	장소
1	1/6(월)	14:00~17:00	3	개강식 / 툴설명	◦ 강의내용소개 ◦ 일러스트 툴 이해하기		미310
2	1/7(화)	14:00~17:00	3	일러스트 디자인	◦ 펜툴을 이용한 일러스트 제작		미310
3	1/8(수)	14:00~17:00	3	캐릭터디자인	◦ 도형 툴을 이용한 로봇 제작		미310
4	1/9(목)	14:00~17:00	3	라벨디자인	◦ 브러시를 이용한 라벨 제작 ◦ 지그재그 선을 이용한 라벨 제작		미310
5	1/10(금)	14:00~17:00	3	패턴디자인	◦ 북유럽스타일의 문양 그리기		미310
6	1/11(토)	09:00~12:00	3	포트폴리오제작 / 폐강식	◦ 포트폴리오 제작완료 및 발표 ◦ 폐강식		미310
7							
8							
9							
10							
계		18					

강좌명	리얼 체험 경찰의 세계	관련 교과 영역	진로
운영기간 ※5일~6일 권장	2025. 1. 6.(월) ~ 2025. 1. 10.(금)	강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	신라대학교 인문관 204호/ 부산경찰청 청사/사상경찰서 삼락치안센터
1일 강의 시간 ※평일 14시~18시, 토요일 09:00~13:00 권장	14 : 00 ~ 18 : 00	수강 대상 인원(명)	20명
총 이수시간	(18)시간	자격요건	※ 학생 선별을 위한 기준, 제출 요구 자료 등이 있을 경우 기재

## 강의계획서

강좌번호		강좌명		REAL 체험, 경찰의 세계			
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제	세부내용	강사명	장소
1	1/6(월)	14:00~18:00	4	경찰조직과 역할 알아보기	◦ 경찰의 이해 ◦ 경찰 조직 구조 알아보기		인문관 204호
2	1/7(화)	14:00~17:00	3	부산경찰청이 궁금해	◦ 부산경찰청의 시뮬레이션 사격장 체험 ◦ 부산경찰청 112신고센터, 교 통안전센터, 과학수사, 거짓 말탐지실, 경찰박물관 견학		부산경찰청
3	1/8(수)	14:00~18:00	4	범죄가 발생하는 이유 탐구	◦ 범죄원인의 이해 ◦ 범죄예방 기법 알아보기		인문관 204호
4	1/9(목)	14:00~17:00	3	사상경찰서가 궁금해	◦ 사상경찰서 삼락치안센터 현장교육실습장		사상경찰서 삼락치안센터
5	1/10(금)	14:00~18:00	4	경찰 체험 종합 평가 및 발표	◦ 내가 우리동네 경찰이라면? ◦ 경찰직업 체험을 통한 나의 미래 설계		인문관 204호
6							
7							
8							
9							
10							
계		18					

강좌명	미래교사를 위한 인공지능 및 디지털 역량 교육실습	관련 교과 영역	교양(진로)
운영기간 ※5일~6일 권장	2025. 01. 06.( 월 ) ~ 2025. 01. 10.( 금 )	강의 장소	신라대 사범관 322호
1일 강의 시간	14 : 00 ~ 18 : 00 ※평일 14시~18시, 토요일 09:00~13:00 권장	수강 대상	인원(명) 18 명
총 이수시간	( 20 )시간 ※18~24시간 권장	자격요건	.

강의계획서							
강좌번호		강좌명		미래교사를 위한 AI·디지털 역량 교육실습			
연번	월/일 (요일)	시간	시수	강의주제	세부내용	강사명	장소
1	1/6(월)	13:30~14:00		개강식	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 강좌와 강사 소개</li> <li>○ 자기소개, 내가 꿈꾸는 교사상 발표</li> </ul>		사322
2	1/6(월)	14:00~18:00	4	AI·디지털 역량의 개념과 역량 교육의 필요성 & 실습 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 2022 개정교육과정에서 AI 살펴보기</li> <li>○ AI·디지털 역량 교육의 필요성</li> <li>○ 수업지도안 작성법</li> <li>○ 디지털 도구 실습: QuizN, Liveworksheets, Lyricstraining</li> </ul>		사322
3	1/7(화)	14:00~18:00	4	AI·디지털 도구를 활용한 수업 콘텐츠 제작 & 실습 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Chat GPT를 활용한 수업 콘텐츠 발굴</li> <li>○ Perplexity를 활용한 수업 콘텐츠 제작</li> <li>○ Gamma. app과 Nearpod을 활용한 수업 콘텐츠 제작</li> </ul>		사322
4	1/8(수)	14:00~18:00	4	디지털 도구를 이용한 눈으로 보는 수업 & 실습 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 학교수업에 등장한 디지털 도구 간략사</li> <li>○ 디지털 도구를 활용한 수업의 예</li> <li>○ GeoGebra를 활용하여 시각적인 수업 콘텐츠 제작</li> <li>○ 발표 및 토론</li> </ul>		사322
5	1/9(목)	14:00~18:00	4	생성형 AI를 활용한 수업 콘텐츠 제작 & 실습 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 다양한 이미지 생성형 AI 활용: Bing Image Creator, wrtn, Leonardo.Ai</li> <li>○ 영상제작 생성형 AI를 활용한 슷츠 제작: Vrew</li> <li>○ 직접 만드는 맞춤형 생성형 AI 활용: GetGPT, wrtn</li> </ul>		사322
6	1/10(금)	14:00~18:00	4	수업시연 & 실습 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 교육용 AI 실습: Magic School, Canva</li> <li>○ 실습 결과물을 바탕으로 조별 수업시연 자료 제작</li> <li>○ AI·디지털 도구 활용 수업시연</li> </ul>		사322
7	1/10(금)	18:00~18:30		폐강식	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 수료식</li> <li>○ 모든 미래교사를 위한 시상식</li> </ul>		사322
계		20					

강좌명	일상에서 배우는 기능해부학	관련 교과 영역	과학(의학)
운영기간 ※5일~6일 권장	2025. 1. 8.(수) ~ 2025. 1. 15.(수)	강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	신라대학교 의생명관 113호
1일 강의 시간	14 : 00 ~ 18 : 00	수강 대상	인원(명)
총 이수시간	(24)시간		자격요건
			없음

## 강의계획서

\* 개강식 및 폐강식 운영 시 내용 기재(일시, 장소 등) 전체 수업시수에 포함되지 않음

강좌번호		강좌명		일상에서 배우는 기능해부학			
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제	세부내용	강사명	장소
1	1/8(수)	14:00~18:00	4	의학용어	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 우리만의 약속</li> <li>○ 관절면의 움직임</li> </ul>		신라대학교 의생명관 113호
2	1/9(목)	14:00~18:00	4	어깨관절의 구성과 작용	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 어깨관절 주변 근육 촉진</li> <li>○ 적외선에 색깔이 있다고?</li> </ul>		신라대학교 의생명관 113호
3	1/10(금)	14:00~18:00	4	팔관절의 구성과 작용	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 테니스를 안쳤는데 테니스엘보?</li> <li>○ 초음파 치료는 왜 아무런 느낌이 없을까?</li> </ul>		신라대학교 의생명관 113호
4	1/13(월)	14:00~18:00	4	척추관절의 구성과 작용	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 나는 거북목일까?</li> <li>○ 나는 측만증이 있을까?</li> </ul>		신라대학교 의생명관 113호
5	1/14(화)	14:00~18:00	4	다리관절의 구성과 작용	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 아빠는 제기를 잘 차야해!</li> <li>○ 허리는 돌아가지 않아요~</li> </ul>		신라대학교 의생명관 113호
6	1/15(수)	14:00~18:00	4	발목관절의 구성과 작용	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 걷기만 해도 살이 빠질까?</li> <li>○ 무빙워크의 재발견</li> </ul>		신라대학교 의생명관 113호
7							
8							
9							
10							
계		24					

강좌명		자율주행시대에 요구되는 나노카본소재의 이해와 합성실험		관련 교과 영역	과학(화학)
운영기간		2025. 1. 6 (월) ~ 2025. 1. 11(토)		강의장소	공학관 902호
1일 강의시간		14 : 00 ~ 18 : 00 (토) 09:00 ~ 13:00		수강 대상 인원(명)	20명
총 이수시간		(24)시간	자격요건	이공계 진로를 희망하는 고등학교 1, 2학년	

강의계획서								
강좌번호		강좌명		자율주행시대에 요구되는 전자파차폐용 나노카본소재의 이해와 합성실험				
연번	월/일(요일)	시간	시수	강의주제	세부내용		강사명	장소
1	1/6(월)	13:00-14:00		개강식		김성훈	공학관 902호	
2	1/6(월)	14:00-18:00	4	자율주행시대 나노카본의 이해	○ 빛, 에너지와 자율주행기술 ○ 나노테크놀로지 소개 ○ 나노카본소재 소개 ○ 나노카본소재의 산업에 응용		공학관 902호	
3	1/7(화)	14:00-18:00	4	나노카본 소재 합성 장치 소개	○ 나노카본 합성 장치 소개 (CVD, PVD, PECVD) ○ 나노카본 합성 장치 원리 및 사용방법 소개		공학관 902호	
4	1/8(수)	14:00-18:00	4	나노카본 소재 분석 장치 소개	○ 나노카본 소재 분석 장치 소개 (FESEM, AFM, XRD, Network Analyzer 등) ○ 나노카본 소재 분석 장치 원리 및 사용방법 소개		공학관 902호	
5	1/9(목)	14:00-18:00	4	조별 나노카본 소재 합성 실험	○ 조 편성 후 나노카본 소재 합성 실험 실시		공학관 902호	
6	1/10(금)	14:00-18:00	4	조별 나노카본 소재 분석 실험	○ 나노카본 소재 분석 실험 실시		공학관 902호	
7	1/11(토)	09:00-13:00	4	조별 나노카본 소재 합성 및 분석 실험	○ 나노카본 소재 합성 및 분석 실험 실시 ○ 조별 실험결과 발표 및 토론 ○ 활동 결과 보고서 작성 및 포트폴리오 제작		공학관 902호	
10	1/11(토)	13:00-14:00		폐강식			공학관 902호	
계		24						

강좌명	재미있는 법과 인권교육	관련 교과 영역	사회(법)
운영기간 ※5일~6일 권장	2025. 1. 2 .( 목 ) ~ 2025. 1. 8 .( 수 )	강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	상경관 206호
1일 강의 시간	14 : 00 ~ 18 : 00	수강 대상 인원(명)	20 명
총 이수시간	( 20 )시간 ※18~24시간 권장	자격요건	※학생 선발을 위한 기준, 제출 요구 자료 등이 있을 경우 기재

## 강의계획서

※ 개강식 및 폐강식 운영 시 내용 기재(일시, 장소 등) 전체 수업시수에 포함되지 않음

강좌번호		강좌명		직업과 재미있는 인권			
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제	세부내용	강사명	장소
1	1/2(목)	14:00~18:00	4	법과 인권	◦ 재미있는 법 ◦ 인간의 존엄과 인권		상경관
2	1/3(금)	14:00~18:00	4	인간존중과 감수성	◦ 인간과 사회 ◦ 인권보드 & 존중감수성		상경관
3	1/6(월)	14:00~18:00	4	기후변화와 법의 적용범위	◦ 기후변화 & 인간의 삶 ◦ 법의 적용과 흐름		상경관
4	1/7(화)	14:00~18:00	4	인권의 흐름도와 사회구조	◦ 인권의 흐름도 ◦ 사회구조		상경관
5	1/8(수)	9:00~13:00	4	영화로 만나는 인권이야기	◦ 토론 및 참여수업		상경관
6							
7							
8							
9							
계		20					

강좌명	조직배양기술과 스마트팜	관련 교과 영역	기술(미래)/ 과학(생물)
운영기간 ※5월~6월 권장	2025. 1. 9. (목) ~ 2025. 1. 14. (화)	강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	의생대 516
1일 강의 시간	14 : 00 ~ 18 : 00	수강 대상	인원(명) 자격요건
총 이수시간	( 20 )시간		10명 ※ 학생 선별을 위한 기준, 제출 요구 자료 등이 있을 경우 기재

강의계획서							
※ 개강식 및 폐강식 운영 시 내용 기재(일시, 장소 등) 전체 수업시수에 포함되지 않음							
강좌번호		강좌명		조직배양기술과 스마트팜			
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제	세부내용	강사명	장소
1	1/9(목)	12:00~13:00	0	개강식	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 출석과 다과</li> <li>○ 친구소개, 사진촬영</li> </ul>		의생대516
2	1/9(목)	14:00~18:00	4	조직배양역사와 목적	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 장점과 단점</li> <li>○ 장기배양(오르가노이드기술), 동물육배양</li> </ul>		의생대516
3	1/10(금)	14:00~18:00	4	배양에 필요한기기의 종류와 활용	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 배지 조성 역사와 종류</li> <li>○ 배지 만들기 실습</li> </ul>		의생대516
4	1/11(토)	09:00~13:00	4	켈루스 생성과 기본 배양기술 소개	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 켈루스 유도 기술 실습</li> <li>○ 기본기술 실습</li> </ul>		의생대516
5	1/13(월)	14:00~18:00	4	여러 응용 기술	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 응용기술(인공감미료첨가배양)</li> <li>○ 생장점 배양 실습</li> </ul>		의생대516
6	1/14(화)	14:00~18:00	4	미래첨단기술과 스마트팜 원리와 목적	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 식물공장(스마트팜)탐방</li> </ul>		밀양 스마트팜 견학
7	1/14(화)	12:00~13:00	0	폐강식	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 출석과 다과,점검</li> <li>○ 친구와 사진촬영</li> </ul>		의생대516
8							
9							
10							
계		20					

강좌명	첨단기기 실험으로 배우는 운동 역학 및 광학	관련 교과 영역	과학(물리)
운영기간 ※5일~6일 권장	2025. 1. 8.(수) ~ 2025. 1. 14.(화)	강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	공학관 806호
1일 강의 시간	(월/화/수/목/금) 14 : 00 ~ 18 : 00	수강 대상	인원(명) 15~20명
총 이수시간	( 20 )시간 ※18~24시간 권장	자격요건	물리에 흥미 있는 학생

강의계획서						
※ 개강식 및 폐강식 운영 시 내용 기재(일시, 장소 등) 전체 수업시수에 포함되지 않음						
강좌번호		강좌명		첨단기기 실험으로 배우는 운동 역학 및 광학		
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제	세부내용	강사명
1	1/8(수)	13:30~14:00		개강식 환영 및 안전교육	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 환영 및 서머스쿨 전체에 대한 개요 설명</li> <li>○ 실험실 이용에 대한 안전교 육</li> </ul>	공학관 806호
2	1/8(수)	14:00~18:00	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 첨단 실험 기기를 활용한 등 속도 운동 및 등속도 운동 등가속도 운동에 대한 이해 와 중력가속도 측정</li> <li>○ 등속도 운동, 등가속도 운동 에 대한 이해</li> <li>○ 중력가속도 측정 실험 1,2</li> </ul>	공학관 806호	
3	1/9(목)	14:00~18:00	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 뉴턴의 운동법 칙 및 운동량 보존법칙에 대 한 이해와 실 험</li> <li>○ 뉴턴의 운동법칙에 대한 이해와 2법칙 실험</li> <li>○ 이차원 운동량 보존법칙에 대한 이해와 실험</li> </ul>	공학관 806호	
4	1/10(금)	14:00~18:00	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 역학적 에너지 보존법칙에 대 한 이해와 강 체의 공간운동 에 대한 실험</li> <li>○ 역학적 에너지 보존법칙에 대한 이해와 탄동진자 실험</li> <li>○ 강체의 공간운동에 대한 이해 및 실험</li> </ul>	공학관 806호	
5	1/13(월)	14:00~18:00	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 빛의 반사와 굴절 및 분산 에 대한 이해</li> <li>○ 파스코세트를 이용한 빛의 반사와 굴절</li> <li>○ 빛의 분산 현상에 대한 이해와 실험</li> </ul>	공학관 806호	
6	1/14(화)	14:00~18:00	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 빛의 회절, 간 섭 및 편광에 대한 이해</li> <li>○ 빛의 회절 및 간섭 현상에 대한 이해와 실험</li> <li>○ 빛의 편광 현상에 대한 이해 와 실험</li> </ul>	공학관 806호	
7	1/14(화)	18:00~18:20		폐강식	<ul style="list-style-type: none"> <li>○</li> <li>○</li> </ul>	공학관 806호
계		잘못된 계산식				

강좌명	캡틴코리아 조종사의 세계	관련 교과 영역	교양(진로·직업)
운영기간 ※5일~6일 권장	2025. 1. 6.(월) ~ 2025. 1. 10.(금)	강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	미래항공융합관 104, 107호
1일 강의 시간	10 : 00 ~ 14 : 00	수강 대상	인원(명) 15 명
총 이수시간	(20)시간 ※18~24시간 권장		자격요건 항공사·비행기·조종사에 관심이 많은 학생

강의계획서							
※ 개강식 및 폐강식 운영 시 내용 기재(일시, 장소 등) 전체 수업시수에 포함되지 않음							
강좌번호		강좌명		캡틴코리아 조종사의 세계			
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제	세부내용	강사명	장소
1	1/6(월)	10:00~12:00	2	조종사란?	○ 슬기로운 조종사의 생활		CBT실
2	1/6(월)	12:30~14:30	2	비행기 조종	○ 비행기 조종에 대한 원리		CBT실
3	1/7(화)	10:00~12:00	2	도심형비행기체 이해	○ 미래의 교통수단에 대한 연구 및 실습		CBT실
4	1/7(화)	12:30~14:30	2	모의비행실습 I	○ 비행기 이착륙 실습		CBT실
5	1/8(수)	10:00~12:00	2	모의비행실습II	○ 학생 조종사 기본훈련		시뮬레이터실
6	1/8(수)	12:30~14:30	2	모의비행실습III	○ 장주 비행1 (이착륙 연습)		시뮬레이터실
7	1/9(목)	10:00~12:00	2	모의비행실습IV	○ 장주 비행2 (이착륙 연습)		시뮬레이터실
8	1/9(목)	12:30~14:30	2	모의비행실습V	○ Cross country (야외 비행)		시뮬레이터실
9	1/10(금)	10:00~12:00	2	항공 산업의 이해	○ 항공사의 개념과 구조 ○ 항공사에서의 생활		CBT실
10	1/10(금)	12:30~14:30	2	직업조종사	○ 항공사 조종사의 꿈		CBT실
계		20					

강좌명	근육과 골격의 심화탐구와 인체 계측실험 및 의료분야 발명특허 탐색	관련 교과 영역	과학(의학)
운영기간 ※5일~6일 권장	2025. 01. 06.(월) ~ 2025. 01. 11.(토)	강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	인제대학교 성산관(F동) 6층 608호 인체계측실험실
1일 강의 시간	14 : 00 ~ 18 : 00(평일 / 주말) ※평일 14시~18시, 토요일 09:00~13:00 권장	수강 대상	인원(명) 15명
총 이수시간	(24)시간 ※18~24시간 권장	자격요건	※학생 선별을 위한 기준, 제출 요구 자료 등이 있을 경우 기재

강의계획서							
※ 개강식 및 폐강식 운영 시 내용 기재(일시, 장소 등) 전체 수업시수에 포함되지 않음							
강좌번호		강좌명		근육과 골격의 심화탐구와 인체계측실험 및 의료 분야 발명특허 탐색			
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제	세 부 내 용	강사명	장소
1	1/6(월)	14:00~18:00	4	인체 뼈대 탐색하기	◦ 인체의 전체 뼈대 탐색하기 ◦ 부위별 특징과 명칭 탐색하기		인제대 성산관 6층 실험실
2	1/7(화)	14:00~18:00	4	인체 근육 탐색하기	◦ 인체 전체 근육 탐색하기 ◦ 근육의 기능과 역할 탐색하기		인제대 성산관 6층 실험실
3	1/8(수)	14:00~18:00	4	현대인 근골격계 질환 탐구하기	◦ 현대인 근골격계 질환 탐구하기 ◦ 목부터 발까지 전체 탐색하기 ◦ 치료적 테이프 체험하기		인제대 성산관 6층 실험실
4	1/9(목)	14:00~18:00	4	근육과 골격 계측장비 체험하기	◦ 인체 계측장비를 활용하여 인체의 변화 실험하기 ◦ VR 체험하기, 음성장치 만들기 ◦ 보건의료계열 분야 진로 탐색하기		인제대 성산관 6층 실험실
5	1/10(금)	14:00~18:00	4	생명과학분야 토론하기	◦ 과학(생물)분야 세부 주제별 발표 및 토론하기 ◦ 생명과학 주제 스피치 스킬 학습하기		인제대 성산관 6층 실험실
6	1/11(토)	14:00~18:00	4	의학분야 발명특허 이야기	◦ 의학(재활)분야 특허들 소개하기 ◦ 의료기기 발명과 특허의 출원과정 학습 및 토론하기		인제대 성산관 6층 실험실
계		24					

강좌명	재미있는 화학세계 및 화학체험교실		관련 교과 영역	과학(화학)
운영기간 ※5일~6일 권장	2025. 01 . 06 .(월) ~ 2025. 01 . 10 .(금)		강의 장소 (교실/강의실 까지 구체적으로 기재)	인재대학교 B203 및 B210호
1일 강의 시간 ※평일 14시~18시, 토요일 09:00~13:00 권장	14 : 00 ~ 18 : 00 ※평일 14시~18시, 토요일 09:00~13:00 권장		수강 대상 인원(명)	25명
총 이수시간	(20)시간 ※18~24시간 권장		자격요건	화학실험에 관심이 있는 학생

## 강의계획서

※ 개강식 및 폐강식 운영 시 내용 기재(일시, 장소 등) 전체 수업시수에 포함되지 않음

강좌번호		강좌명		재미있는 화학세계 및 화학체험교실			
연번	월/일 (요일)	시간 (0:00~0:00)	시수	강의주제	세부내용	강사명	장소
1	1/06(월)	14:00~18:00	4	침전반응 및 산화-환원반응	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 개강식</li> <li>◦ 화학이란 무엇인가</li> <li>◦ 침전반응의 실험</li> <li>◦ 산화-환원 반응에서의 색깔 변화</li> </ul>		B203 및 B210
2	1/07(화)	14:00~18:00	4	화학적 에너지의 전기적 에너지 변환 실험	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 산화-환원 이론</li> <li>◦ 화학전지 실험</li> </ul>		B203 및 B210
3	1/10(수)	14:00~18:00	4	전기분해 실험	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 물의 구조 및 수소연료의 중요성</li> <li>◦ 물의 전기분해 실험</li> </ul>		B203 및 B210
4	1/09(목)	09:00~13:00	4	온 나노입자 생성 및 온거울 생성	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 나노입자의 정의</li> <li>◦ 틴들현상 이해</li> <li>◦ 온거울 만들기</li> </ul>		B203 및 B210
5	1/10(금)	14:00~18:00	4	과학범죄 수사 경험 (혈흔 찾기)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 형광과 인광 원리</li> <li>◦ 헤모글로빈의 구조</li> <li>◦ 폐강식</li> </ul>		B203 및 B210
계		20					