다함께 미래로,
앞서가는 부산교육

부산광역시

초등학교 교육과정 편성·운영 지침

부산광역시교육청
BUSAN METROPOLITAN CITY OFFICE OF EDUCATION

부산광역시교육청 고시 제2025-12호

초·중등교육법 제23조제2항, 지방교육자치에 관한 법률 제20조제6호, 교육부 고시 제2022-33호(2022.12.22.), 국가교육위원회 고시 제2024-3호(2024.8.16.), 제2024-3호(2024.8.16.), 부산광역시교육청 고시 제2025-10호(2025.7.8.)에 의거하여 부산광역시 초등학교 교육과정 편성·운영 지침을 다음과 같이 고시합니다.

2025년 7월 8일

부 산 광 역 시 교 육 감

부산광역시 초등학교 교육과정 편성·운영 지침은 [별책]과 같습니다.

부 칙

1. 이 지침은 2026년 3월 1일부터 시행합니다.
2. 부산광역시교육청 고시 제2024-18호(2024.8.28.) 부산광역시 초등학교 교육과정 편성·운영 지침은 2026년 2월 28일로 폐지합니다.

〈참고〉
부산 교육과정 고시의 전문은 부산광역시교육청 홈페이지에 게재되어 있습니다.
※ 부산광역시교육청 누리집(https://www.pen.go.kr)〉소식·채용〉고시·공고〉고시

교육과정 편성·운영의 성격과 방침

지침의 성격

이 지침은 초등학교 교육 목적과 교육 목표를 달성하기 위하여, 초·중등교육법 제23조제2항 및 제48조, 지방교육자치에 관한 법률 제20조제6호 및 2022 개정 교육과정[교육부 고시 제2022-33호(2022.12.22.), 국가교육위원회 고시 제2024-3호(2024.8.16.)], 부산 교육과정 총론[부산광역시교육청 고시 제2025-10호(2025.7.8.)]에 의거하여 고시한 것으로, 부산광역시 초등학교 및 이에 준하는 학교에서 교육 목적과 교육 목표를 달성하기 위한 지역 수준의 교육과정이며, 초등학교에서 설계·운영하여야 할 학교 교육과정의 공통적이고 일반적인 기준을 제시한 것이다.

이 지침의 성격은 다음과 같다.

가. 국가 수준의 공통성과 부산교육의 특수성을 바탕으로 지역, 학교, 개인 수준의 다양성을 추구할 수 있도록 학교 교육과정의 기준과 내용에 관한 기본사항을 제시한다.

나. 학교 교육과정이 학생을 중심에 두고 주도성과 자율성, 창의성의 신장 등 학습자 성장을 지원할 수 있도록 교육과정의 기준과 내용을 제시한다.

다. 학교의 전반적인 교육 체제를 교육과정 중심으로 운영할 수 있도록 교육과정의 기준과 내용을 제시한다.

라. 학교 교육과정이 추구하는 교육 목적의 실현을 위해 학교와 교육청, 지역사회, 학생·학부모·교원이 함께 협력적으로 참여하는 데 필요한 사항을 제시한다.

마. 학교 교육의 질적 수준을 교육청과 학교 수준에서 관리하고 개선하기 위해 기반으로 삼아야 할 교육과정의 기준과 내용을 제시한다.

이 교육과정에서 제시하지 않은 사항은 국가 교육과정 및 교육감이 정하는 별도의 지침 등에서 정한 범위 안에서 학교가 지역사회의 실정과 학교 여건을 고려하여 정할 수 있다.

편성·운영의 방침

부산의 지역적, 문화적 특성 및 교육 여건을 바탕으로 '다함께 미래로'를 실현하기 위한 부산광역시 초등학교 교육과정 편성·운영의 기본 방침은 다음과 같다.

가. 국가 교육과정 및 부산 교육과정 총론을 근거로 부산광역시의 교육 지표와 중점 시책 및 초등 교육의 강조점을 반영하여 제시한다.

나. 사회 변화의 흐름과 학교의 특색을 반영한 교육과정 운영을 통하여 창의융합형 인재를 양성할 수 있도록 제시한다.

다. 지역 여건 및 학생, 교원, 학부모, 교육행정가의 요구와 필요성을 반영한다.

라. 지역적 특색과 학교 특성을 고려한 창의적인 교육과정 운영이 가능하도록 학교 교육과정 편성·운영의 자율성과 다양성을 확대한다.

마. 학교 교육과정의 효율적인 운영에 필요한 제반 지원의 기본 방향을 제시한다.

바. 교과(군) 및 창의적 체험활동의 지도 중점을 제시하고, 교육과정 평가 체제를 확립하여 교육의 질 관리에 노력한다.

차 례
Contents

Ⅰ. 부산 교육과정 구성의 방향 ····· 1

1. 부산교육의 지향점 ····· 3
2. 부산 교육과정 구성의 중점 ····· 3
3. 부산교육이 추구하는 인간상과 핵심역량 ····· 4
4. 초등학교 교육 목표 ····· 5

Ⅱ. 학교 교육과정 설계와 운영 ····· 7

1. 설계의 원칙 ····· 9
2. 교수 · 학습 ····· 11
3. 평가 ····· 13
4. 학교 자율적 교육과정 ····· 15
5. 모든 학생을 위한 교육 기회의 제공 ····· 15

Ⅲ. 학교 교육과정 편성 · 운영의 기준 ····· 19

1. 기본 사항 ····· 21
2. 교육과정 편성·운영 기준 ····· 22
3. 특수한 학교 ····· 27

Ⅳ. 학교 교육과정 운영 평가 ····· 29

1. 학교 교육과정위원회 구성과 역할 ····· 31
2. 학교 교육과정 운영 평가 주안점 ····· 32
3. 학교 교육과정 설계 · 운영 절차 ····· 32
4. 학교 교육과정 평가 기준 ····· 34

Ⅴ. 학교 교육과정 지원 ····· 35

1. 교육과정의 질 관리 ····· 37
2. 학습자 맞춤교육 강화 ····· 37
3. 학교의 교육 환경 조성 ····· 39

Ⅵ. 교과 및 창의적 체험활동 ····· 41

1. 교과(군)별 교육과정 ····· 43
2. 창의적 체험활동 ····· 69

Ⅶ. 한국어 교육과정 ····· 73

1. 성격 ····· 75
2. 목표 ····· 75
3. 내용 체계 및 성취 기준 ····· 76
4. 교수·학습 및 평가 ····· 78

부 록

1. 교육과정 관련 법령 ····· 83
2. 새로운 과목의 개설 ····· 84
3. 교과별 내용 체계표 및 성취기준 ····· 88

Ⅰ

부산 교육과정 구성의 방향

1. 부산교육의 지향점
2. 부산 교육과정 구성의 중점
3. 부산교육이 추구하는 인간상과 핵심역량
4. 초등학교 교육 목표

이 장에서는 부산교육의 지향점과 교육과정의 중점을 설명하고, 이 교육과정으로 교육을 받는 사람이 갖출 것으로 기대하는 모습과 중점적으로 기르고자 하는 핵심역량 및 교육 목표를 제시한다.

- '부산 교육과정 구성의 중점'에서는 부산교육의 지향점을 실현하기 위해 학교가 나아가야 할 교육과정 구성의 중점을 제시한다.
- '부산교육이 추구하는 인간상'은 유·초·중등 교육을 통해 학생들이 갖출 것으로 기대하는 특성을 나타낸 것으로, 교육의 본질과 방향을 제시하는 기능을 한다.
- '핵심역량'은 추구하는 인간상을 구현하기 위해 학교 교육의 전 과정을 통해 중점적으로 기르고자 하는 능력이다.
- '초등학교 교육 목표'는 추구하는 인간상과 핵심역량을 바탕으로 초등학교에서 달성하기를 기대하는 교육 목표이다.

1 부산교육의 지향점

부산교육은 '다함께 미래로' 앞서가는 교육을 통해 학생, 교사, 학부모, 지역사회 모두가 교육의 주체로서 함께 배우고 성장하는 교육을 지향한다. 미래 사회에 효과적으로 대응하기 위해 모든 교육 주체가 협력하고, 변화하는 시대에 맞는 혁신적이고 선도적인 교육을 실천하는 것이 중요하다. 이에 부산교육은 다음과 같은 교육을 추진한다.

첫째, 학생들이 변화하는 사회에 능동적으로 대응하며 주도적으로 삶을 영위할 수 있도록 '미래역량을 기르는 교육'을 실시한다.

둘째, 학생들이 존중과 배려 속에서 안전하게 성장하고, 바른 인성과 민주시민의 자질을 함양할 수 있도록 '믿음과 존중의 교육'을 실시한다.

셋째, 학생들이 교육공동체의 구성원으로서 소통하고 협력하며, 지역과 더불어 성장할 수 있도록 '함께 성장하는 교육'을 실시한다.

2 부산 교육과정 구성의 중점

부산교육은 학생들이 미래 사회가 요구하는 핵심역량을 함양하여 포용성과 창의성을 갖춘 주도적인 사람으로 성장하게 하는 데 중점을 둔다. 이를 위한 부산 교육과정 구성의 중점은 다음과 같다.

가. 미래 사회에 능동적으로 대응할 수 있는 능력과 소양을 함양하고, 자신의 학습과 삶에 대한 주도성을 강화한다.

1) 모든 학생이 학습의 기초인 언어·수리·디지털 기초소양을 갖출 수 있도록 하여 학교 교육과 평생 학습에서 학습을 지속할 수 있게 한다.
2) 학생이 삶과 진로를 주도적으로 설계할 수 있도록 학교급별로 적합한 교육을 실시하며, 개별 맞춤형 진로·진학·직업교육을 강화한다.
3) 학생의 삶과 연계한 교육 활동을 통해 일상생활의 맥락 속에서 문제를 해결할 수 있는 학습 경험을 제공하여 자기주도적인 교육 활동을 강화한다.
4) 교과 교육에서 깊이 있는 학습을 통해 역량을 함양할 수 있도록 교과 간 연계와 통합, 학생의 삶과 연계된 학습, 학습에 대한 성찰 등을 강화한다.

5) 공감과 배려를 실천하며 함께 더불어 살아갈 수 있는 사람으로 성장하도록 인성교육을 강화한다.

나. 교육과정 자율화·분권화를 기반으로 학교의 학생, 교사 및 학부모 등 교육 주체들 간의 협력 체제를 구축하여 학습자의 특성과 학교 여건에 적합한 학습이 이루어질 수 있도록 한다.

1) 학교 교육과정 편성·운영에 대한 학교의 자율성과 교육과정 운영에 대한 교사의 전문성을 강화한다.
2) 부산 지역의 특수성 및 교육적 수요를 반영하고, 지역사회와 연계한 교육 활동을 전개하여 학교의 특색 있는 교육과정 운영을 강화한다.
3) 지역·국가·세계 공동체의 지속가능한 발전을 위한 생태환경교육, 기후위기 대응교육, 탄소중립교육 및 해양교육 등을 강화한다.
4) 학생의 성장을 지원하고 교육 수요자의 다양한 요구에 부응하는 교육 활동을 전개하며, 교육 격차를 줄이고 교육 균형 발전을 도모한다.

3 부산교육이 추구하는 인간상과 핵심역량

우리나라의 교육은 홍익인간의 이념 아래 모든 국민으로 하여금 인격을 도야하고, 자주적 생활 능력과 민주시민으로서 필요한 자질을 갖추게 함으로써 인간다운 삶을 영위하게 하고, 민주 국가의 발전과 인류 공영의 이상을 실현하는 데에 이바지하게 함을 목적으로 하고 있다.

이러한 교육 이념과 교육 목적을 바탕으로, 부산 교육과정이 추구하는 인간상은 다음과 같다.

가. 공동체 의식을 가지고 세계와 협력하고 소통하는 민주시민으로서 공감과 배려를 실천하는 포용적인 사람

나. 전인적 성장을 바탕으로 자아정체성과 책임감을 확립하고 자신의 진로와 삶을 개척하는 자기주도적인 사람

다. 기초 능력의 바탕 위에 다양한 발상과 도전으로 문제를 해결하며 새로운 가치를 창출하는 창의적인 사람

라. 문화적 소양과 다원적 가치에 대한 이해를 바탕으로 인류 문화를 향유하고 발전시키는 교양 있는 사람

부산 교육과정이 추구하는 인간상을 구현하기 위해 교과 교육과 창의적 체험활동을 포함한 학교 교육 전 과정을 통해 중점적으로 기르고자 하는 핵심역량은 다음과 같다.

가. 지역·국가·세계 공동체의 구성원에 대한 이해와 존중을 바탕으로 공동체 발전에 적극적으로 참여하는 공동체 역량

나. 자신의 생각과 감정을 효과적으로 표현하고 다른 사람의 의견을 경청하며 존중하는 가운데 공동의 목적을 구현하는 협력적 소통 역량

다. 자아정체성과 책임감을 가지고 자신의 삶과 진로에 필요한 기초 능력과 자질을 갖추어 도전적으로 살아가는 자기주도적 역량

라. 삶의 문제를 합리적으로 해결하기 위하여 다양한 영역의 지식과 정보를 처리하고 활용하는 지식정보처리 역량

마. 폭넓은 기초 지식을 바탕으로 다양한 분야의 지식, 기술, 경험을 융합적으로 활용하여 문제를 해결하고 새로운 가치를 창출하는 창의적 사고 역량

바. 인간에 대한 공감적 이해와 문화적 감수성을 바탕으로 삶의 의미와 가치를 발견하고 새로운 문화를 창조하고 향유하는 심미적 감성 역량

4 초등학교 교육 목표

초등학교 교육은 학생의 일상생활과 학습에 필요한 기본 습관 및 기초 능력을 기르고 바른 인성을 함양하는 데에 중점을 둔다.

가. 일상생활과 학습에 필요한 규칙과 질서를 지키고 서로 돕고 배려하는 태도를 기른다.

나. 자신의 소중함을 알고 건강한 생활 습관을 기르며, 풍부한 학습 경험을 통해 자신의 꿈을 키운다.

다. 일상생활에서 스스로 문제를 발견하고 해결하는 기초 능력을 기르고, 새로운 것을 경험하고 창조하는 능력을 키운다.

라. 다른 문화에 대한 이해를 바탕으로 다양한 가치를 존중하고 공감하는 태도를 기른다.

Ⅱ

학교 교육과정 설계와 운영

1. 설계의 원칙
2. 교수 · 학습
3. 평가
4. 학교 자율적 교육과정
5. 모든 학생을 위한 교육 기회의 제공

이 장에서는 초·중등교육법에 근거한 국가 교육과정과 이 교육과정에 따라 학교 교육과정을 설계하고 운영할 때 지향해야 할 방향과 고려해야 할 일반적인 원칙을 제시한다.

- '설계의 원칙'에서는 학교 교육과정을 설계하고 운영할 때 반영해야 할 주요 원칙들과 유의사항 및 절차 등을 안내한다.
- '교수·학습'에서는 학습의 일반적 원리에 근거하여 수업을 설계하고 운영할 때 고려해야 할 주요 원칙들을 제시한다.
- '평가'에서는 학교 교육과정 설계·운영의 맥락에서 평가가 학습자의 성장을 지원하는데 고려해야 할 원칙과 유의사항을 제시한다.
- '모든 학생을 위한 교육 기회의 제공'에서는 다양한 특성을 가진 학습자들이 차별을 받지 않고 적합한 교육 기회를 갖게 하는 데 필요한 지원 과제를 안내한다.

1 설계의 원칙

가. 학교는 국가 교육과정과 이 교육과정을 바탕으로 학교 교육과정을 자율적으로 설계·운영하며, 학생의 특성과 학교 여건에 적합한 학습 경험을 제공한다.

1) 학습자의 발달 수준에 적합한 폭넓고 균형 있는 교육과정을 통해 다양한 영역의 세계를 탐색해 보는 기회를 제공하고, 학습자의 전인적인 성장·발달이 가능하도록 학교 교육과정을 설계하여 운영한다.
2) 학생 실태와 요구, 교원 조직과 교육 시설·설비 등 학교 실태, 학부모 의견 및 지역사회 실정 등 학교의 교육 여건과 환경을 종합적으로 고려하여 학습자에게 적합한 학습 경험을 제공한다.
3) 학교는 학생의 필요와 요구에 따라 학교의 특성을 고려하여 다양한 교육활동을 설계하여 운영할 수 있다.
4) 학교 교육 기간을 포함한 평생 학습에 필요한 기초소양과 자기주도 학습 능력을 갖출 수 있도록 지원하며 학습 격차를 줄이도록 노력한다.
5) 학생들의 자발적인 참여를 원칙으로 하여 학교와 교육청은 학생과 학부모의 요구에 따라 방과 후 활동 또는 방학 중 활동을 운영·지원할 수 있다.
6) 학교는 학교 교육과정의 효율적인 설계와 운영을 위하여 지역사회의 인적, 물적 자원을 계획적으로 활용한다.
7) 학교는 가정 및 지역과 연계하여 학생이 건전한 생활 태도와 행동 양식을 가지고 학습할 수 있도록 지도한다.

나. 학교 교육과정은 모든 교원이 전문성을 발휘하여 참여하는 민주적인 절차와 과정을 거쳐 설계·운영하며, 지속적인 개선을 위해 노력한다.

1) 교육과정의 합리적 설계와 효율적 운영을 위해 교원, 교육 전문가, 학부모 등이 참여하는 학교 교육과정위원회를 구성하여 운영하며, 이 위원회는 학교장의 교육과정 운영 및 의사 결정에 관한 자문의 역할을 담당한다. 단, 통합교육이 이루어지는 학교의 경우에는 특수교사가 참여할 것을 권장한다.
2) 학교는 학습 공동체 문화를 조성하고 동학년 모임, 교과별 모임, 현장 연구, 자체 연수 등을 통해서 교사들의 교육 활동 개선이 이루어지도록 한다.

3) 학교는 학교 교육과정 설계·운영의 적절성과 효과성 등을 연 1회 이상 자체 평가하여 문제점과 개선점을 추출하고, 다음 학년도의 교육과정 설계·운영에 그 결과를 반영한다.

다. 학교는 학교의 설립 목적에 맞는 교육과정을 설계·운영하고, 편성된 학교 교육과정을 앞서는 선행 교육 및 선행 학습이 유발되지 않도록 한다.

라. 학교는 매년 인성교육에 관한 계획을 수립하고, 인성교육의 핵심 가치와 덕목을 중심으로 가정 및 지역사회와 연계한 학생의 인성 핵심역량을 함양하는 학교 교육과정을 설계·운영하여야 한다.

마. 학교는 미래 사회의 변화에 능동적으로 대처할 수 있도록 컴퓨팅 사고력 중심의 정보교육을 활성화한다.

바. 학교는 예술적 감수성을 키우는 문화예술교육을 강화하고, 창의성과 포용성을 기르는 독서교육을 체계화한다.

사. 학교는 역사·보훈의식을 함양할 수 있도록 교과 및 창의적 체험활동과 연계한 체험 중심의 역사 및 통일·보훈교육을 활성화한다.

아. 학교는 미래 역량을 갖춘 창의적 인재를 양성하고 학생의 정서와 지혜를 풍요롭게 할 수 있도록 교과 교육이나 창의적 체험활동과 연계하여 인문학 교육을 활성화한다.

자. 학교는 학생들의 안전의식 향상과 위기 상황에 대처할 수 있는 역량 강화를 위하여 체험 중심의 안전교육 계획을 수립하여 실시해야 한다.

차. 학교는 디지털 전환에 따른 상황 변화에 능동적으로 대처할 수 있도록 영어 의사소통 역량 함양을 핵심으로 하는 영어교육을 활성화한다.

카. 학교는 첨단과학기술 사회를 누리고 더 나은 미래를 개척하는 인재 양성을 위해 수학의 가치를 발견하고 수학하는 기쁨을 누리게 하는 수학교육을 활성화한다.

타. 학교는 미래 인재 양성을 위해 과학적 소양, 과학적 지식·탐구능력 및 과학적 창의력을 키우는 과학교육을 활성화한다.

2 교수 · 학습

가. 학교는 학생들이 깊이 있는 학습을 통해 핵심역량을 함양할 수 있도록 교수·학습을 설계하여 운영한다.

1) 교과의 학습은 단편적 지식의 암기를 지양하고 각 교과목의 핵심 아이디어를 중심으로 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도의 내용 요소를 유기적으로 연계하며, 학생의 발달 단계에 따라 학습 경험의 폭과 깊이를 확장할 수 있도록 수업을 설계한다.

2) 학생들이 융합적으로 사고하고 창의적으로 문제를 해결하는 능력을 함양할 수 있도록 교과 내 영역 간, 교과 간 내용 연계성을 고려하여 수업을 설계하고 지도한다.

3) 학생의 수준과 요구 등을 반영하여 교과목별 성취기준을 재구조화함으로써 학습 내용과 성취수준을 적정화한다. 다만, 교과목별 성취기준을 삭제할 수는 없다.

4) 교과의 깊이 있는 학습에 기반이 되는 언어·수리·디지털 기초소양을 모든 교과를 통해 함양할 수 있도록 수업을 설계한다.

5) 학교에서의 학습이 학생의 삶에 의미 있는 학습 경험이 되도록 학습 내용을 실생활 맥락 속에서 이해하고 적용하는 기회를 제공한다.

6) 학생이 여러 교과의 고유한 탐구 방법을 익히고 자신의 학습 과정과 학습 전략을 점검하며 개선하는 기회를 제공하여 스스로 탐구하고 학습할 수 있는 자기주도 학습 능력을 함양할 수 있도록 한다.

나. 학교는 학생들이 수업에 능동적으로 참여하고 학습의 즐거움을 경험할 수 있도록 교수·학습을 설계하여 운영한다.

1) 학습 주제에서 다루는 탐구 질문에 관심과 호기심을 가지고 스스로 문제를 해결하는 학생 참여형 수업을 활성화하며, 토의·토론 학습을 통해 자신의 생각을 표현하는 기회를 가질 수 있도록 한다.

2) 실험·실습, 관찰, 조사, 견학 등의 체험 및 탐구 활동 경험이 충분히 이루어질 수 있도록 한다.

3) 개별 학습 활동과 함께 소집단 협동 학습 활동을 통하여 협력적으로 문제를 해결하는 경험을 충분히 갖도록 한다.

다. 교과의 특성과 학생의 능력, 적성, 진로를 고려하여 학습 활동과 방법을 다양화하고, 학교의 여건과 학생의 특성에 따라 다양한 학습 집단을 구성하여 학생 맞춤형 수업을 활성화한다.

1) 학생의 선행 경험, 선행 지식, 오개념 등 학습의 출발점을 파악하고 학생의 다양한 특성을 고려하여 학습 소재, 자료, 활동을 다양화한다.
2) 정보통신기술 매체를 활용하여 교수·학습 방법을 다양화하고, 학생 맞춤형 학습을 위해 지능정보기술을 활용할 수 있다.
3) 다문화 가정 배경, 가족 구성, 장애 유무 등 학습자의 개인적·사회문화적 배경의 다양성을 이해하고 존중하며, 이를 수업에 반영할 때 편견과 고정관념, 차별을 야기하지 않도록 유의한다.
4) 학교는 학생 개개인의 학습 상황을 확인하여 학생의 학습 결손을 예방하도록 노력하며, 학습 결손이 발생한 경우 보충 학습 기회를 제공한다.

라. 교사와 학생 간, 학생과 학생 간 상호 신뢰와 협력이 가능한 유연하고 안전한 교수·학습 환경을 지원하고, 디지털 기반 학습이 가능하도록 교육 공간과 환경을 조성한다.

1) 각 교과의 특성에 맞는 다양한 학습이 이루어질 수 있도록 교과 교실 운영을 활성화한다.
2) 학교는 교과용도서 이외에 교육청이나 학교 등에서 개발한 다양한 교수·학습 자료를 활용할 수 있다.
3) 다양한 지능정보기술 및 도구를 활용하여 효율적인 학습을 지원할 수 있도록 디지털 학습 환경을 구축한다.
4) 학교는 실험·실습 및 실기 지도 과정에서 학생의 안전사고 예방을 위해 시설·기구, 기계, 약품, 용구 사용의 안전에 유의한다.
5) 특수교육 대상 학생 등 교육적 요구가 다양한 학생들을 위해 필요할 경우 의사소통 지원, 행동 지원, 보조공학 지원 등을 제공한다.

마. 학교는 창의적 체험활동의 영역별 활동과 내용에 알맞은 교수·학습 계획을 수립하여 실시하되, 학생이 자신의 개성과 소질을 탐색하고 발견하여 공동체 생활에 필요한 기본 생활 습관과 시민의식을 기르는데 중점을 둔다.

바. 학교는 내실 있는 교수·학습을 위해 다음과 같은 사항에 중점을 둔다

1) 교과의 핵심 아이디어를 중심으로 학습 내용을 구조화하고, 개념과 원리를 내면화하여 깊이 있는 학습이 이루어지도록 수업을 설계하여 운영한다.
2) 개념 기반 탐구 학습, 질문 중심 수업 등을 통해 학생의 주도성을 신장하는 수업을 설계하여 운영한다.
3) 학습 경험의 폭과 깊이를 확장할 수 있도록 교과의 핵심 개념과 원리를 중심으로 교과, 학년, 지역 연계 및 통합이 이루어질 수 있도록 한다
4) 학생들의 언어, 수리, 디지털 기초소양을 기반으로 다양한 교과의 기초 학습 능력을 함양한다.
5) 종합적인 학습자 진단을 통해 학생들의 성장을 지원하는 맞춤형 교육을 실시한다.

3 평가

가. 평가는 학생 개개인의 교육 목표 도달 정도를 확인하고, 학습의 부족한 부분을 보충하며, 교수·학습의 질을 개선하는 데 주안점을 둔다.

1) 학교는 학생에게 평가 결과에 대한 적절한 정보를 제공하고 추수 지도를 실시하여 학생이 자신의 학습을 지속적으로 성찰하고 개선할 수 있도록 한다.
2) 학교와 교사는 학생 평가 결과를 활용하여 수업의 질을 지속적으로 개선한다.

나. 학교와 교사는 성취기준에 근거하여 교수·학습과 평가 활동이 일관성 있게 이루어지도록 한다.

1) 학습의 결과뿐만 아니라 학습의 과정을 확인하고 환류하여 학습자의 성공적인 학습과 사고 능력 함양을 지원한다.
2) 학교는 학생의 인지적 능력과 정의적 능력에 대한 평가가 균형 있게 이루어질 수 있도록 하여, 학생이 자신의 학습 과정과 결과를 스스로 평가할 수 있는 기회를 제공한다.

3) 학교는 교과목별 성취기준과 평가기준에 따라 성취수준을 설정하여 교수·학습 및 평가 계획에 반영한다.
4) 학생에게 배울 기회를 주지 않은 내용과 기능은 평가하지 않도록 한다.

다. 학교는 교과목의 성격과 특성 및 학습자 특성을 고려하여 적합한 평가 방법을 활용한다.
1) 수행평가를 내실화하고, 서술형과 논술형 평가의 비중을 확대한다.
2) 정의적, 기능적 측면이나 실험·실습이 중시되는 평가에서는 교과목의 성격을 고려하여 타당하고 합리적인 기준과 척도를 마련하여 평가를 실시한다.
3) 학교의 여건과 교육 활동의 특성을 고려하여 지능정보기술을 활용함으로써 학생 맞춤형 평가를 활성화한다.
4) 개별 학생의 발달 수준 및 특성을 고려하여 평가 계획을 조정할 수 있으며, 특수학급 및 일반학급에 재학하고 있는 특수교육 대상 학생을 위해 필요한 경우 평가 방법을 조정할 수 있다.

라. 창의적 체험활동은 내용과 특성을 고려하여 평가의 주안점을 학교에서 자율적으로 결정하여 평가한다.

마. 학교는 학습과 성장에 도움을 줄 수 있는 평가를 위해 다음과 같은 사항에 중점을 둔다.
1) 교과, 창의적 체험활동 등 교육 활동의 평가는 학생의 활동 상황, 성장의 정도, 행동 변화, 특징 등을 누가하여 기록한다.
2) 평가 주체와 평가 방법을 다양화하고, 학습 과정 및 평가 결과를 학생의 성장을 지원하기 위한 도구로 활용한다.
3) 성취기준에 근거하여 교수·학습과 평가 활동이 일관성 있게 이루어지도록 하며, 적절한 피드백을 제공한다.
4) 학교는 학업성적 평가 및 관리의 객관성·공정성·투명성과 신뢰도를 제고하기 위하여 학년(군)협의회와 학업성적관리위원회를 구성하고 그 기능을 강화하여 학교 교육의 내실화를 도모한다.

4 학교 자율적 교육과정

가. 기본 사항

1) 학교는 학교의 실정과 여건 등을 고려하여 특색 있는 자율적 교육과정을 운영할 수 있다.
2) 학교는 자율적 교육과정을 효율적으로 운영하기 위해 교과협의회, 학년협의회, 학교 교육과정위원회를 활성화한다.
3) 학교는 자율적 교육과정을 운영하는 데 필요한 새로운 과목을 개발하여 운영할 수 있다.
4) 학교는 자율적 교육과정 운영을 위한 자체 연수 및 홍보 등을 통해 자율적 교육과정 운영 역량을 강화하기 위해 노력한다.
5) 학교는 교사가 교과의 핵심 아이디어를 중심으로 학습 내용을 구조화하고 학습량을 적정화하여 학생 맞춤형 교육이 이루어질 수 있도록 지원한다.

나. 학교는 자율적 교육과정 운영을 위해 다음 사항에 중점을 둔다.

1) 학교는 학교의 특성, 학생・교사・학부모의 요구 및 필요에 따라 자율적으로 교과(군)별 및 창의적 체험활동의 20% 범위 내에서 시수를 증감하여 편성・운영할 수 있다. 단, 체육, 예술(음악/미술) 교과는 기준 수업 시수를 감축하여 편성・운영할 수 없으며, 정보교육은 34시간 이상 확보하여야 한다.
2) 범교과 주제를 교과(군) 내에서 모두 연계할 수 있는 경우 창의적 체험활동 시간을 자유롭게 활용할 수 있다.
3) 학교는 3~6학년별로 지역과 연계하거나 다양하고 특색 있는 교육과정 운영을 위해 학교자율시간을 편성・운영하며, 이 교육과정에서 제시하는 교과 외 새로운 과목이나 활동을 개설할 수 있다.

5 모든 학생을 위한 교육 기회의 제공

가. 교육 활동 전반을 통하여 남녀의 역할, 학력과 직업, 종교, 이전 거주지, 인종, 민족, 언어 등에 관한 고정관념이나 편견을 가지지 않도록 지도한다.

나. 학습자의 개인적 특성이나 사회·문화적 배경에 의해 교육의 기회와 학습 경험에서 부당한 차별을 받거나 소외되지 않도록 한다.

다. 학습 부진 학생, 특정 분야에서 탁월한 재능을 보이는 학생, 특수교육 대상 학생, 귀국 학생, 다문화 가정·탈북 학생 등이 학교에서 충실한 학습 경험을 누릴 수 있도록 필요한 지원을 한다.

1) 학교는 학습 부진 학생의 부진 요인을 진단하고 기초학력 향상과 학습 결손 보충이 가능하도록 별도의 프로그램을 운영할 수 있다.

2) 특정 분야의 재능이 탁월한 학생에게는 지속적이고 체계적인 지도를 통해 그 분야의 재능을 심화하거나 신장할 수 있도록 하여 진로 선택에 도움을 준다.

3) 재능이 우수한 학생을 선정하여 조기진급 또는 조기졸업을 할 수 있도록 하거나 상급학교 조기입학 자격을 주는 경우, 조기진급 등에 관한 사항을 학칙으로 정하고, 조기 이수 대상자 선정, 조기진급 등에 관한 세부 절차와 방법, 조기진급·졸업·진학 평가위원회의 구성 등에 필요한 세부적인 기준을 학교장이 정하여 시행한다. 이 경우 관련 법령과 교육감이 정하는 별도의 지침에 따른다.

4) 통합교육을 받고 있는 특수교육 대상 학생은 해당 학년(군)의 편제와 시간을 따르되, 학생의 교육적 요구를 고려하여 특수교육 교육과정의 교과(군) 내용과 연계하거나 대체하여 수업을 설계·운영할 수 있다.

5) 특수교육 대상 학생을 위해 특수학급을 설치·운영하는 경우, 학생의 장애 특성 및 정도를 고려하여 교육과정을 조정하여 운영하거나 특수교육 교과용도서 및 통합교육용 교수·학습 자료를 활용할 수 있고, 교육적 요구가 다양한 학생들을 위해 필요한 경우 의사소통 지원, 보조공학 지원 등을 제공할 수 있다.

6) 다문화 가정 학생을 위한 특별 학급을 설치·운영하는 경우, 다문화 가정 학생의 한국어 능력을 고려하여 이 교육과정을 조정·운영하거나, 한국어 교육과정 및 교수·학습 자료를 활용할 수 있다. 한국어 교육과정은 학교의 특성, 학생·교사·학부모의 요구와 필요에 따라 주당 10시간 내외에서 운영할 수 있다.

라. 학교가 종교 과목을 개설할 때에는 종교 이외의 과목을 포함, 복수로 과목을 편성하여 학생에게 선택의 기회를 주어야 한다. 다만, 학생의 학교 선택권이 허용되는 종립 학교의 경우 학생·학부모의 동의를 얻어 단수로 개설할 수 있다.

마. 학교는 교육상 필요에 따라 보호자의 동의를 얻어 교외체험학습을 허가할 수 있다. 이 경우 교외체험학습을 학칙이 정하는 범위 안에서 출석으로 인정할 수 있다.

바. 학교는 학교생활에 어려움을 겪는 학생을 위하여 법원 또는 교육감의 명에 의해 소년 관련 시설, 대안교육기관, 정보통신매체로 수업을 운영하는 교육기관 등에 위탁하여 교육을 실시할 수 있다. 이 경우 교육감이 정하는 별도의 지침에 따른다.

사. 학교는 다문화 가정·탈북 학생, 학교 부적응이나 학업 중단 위기에 처한 학생, 다양한 진로 개척을 희망하는 학생 등이 별도의 교육과정 이수를 희망하는 경우 교육감이 인정하는 위탁기관에서 교육을 실시할 수 있다.

아. 전·입학, 편입학, 복학, 귀국 등의 사정으로 학생이 공통 교육과정의 교과와 고등학교 공통 과목을 이수하지 못할 경우, 학교에서는 보충 학습 과정 등을 통해 학습 결손이 발생하지 않도록 노력해야 한다

Ⅲ

학교 교육과정 편성 · 운영의 기준

1. 기본 사항
2. 교육과정 편성·운영 기준
3. 특수한 학교

이 장에서는 학교 교육과정을 편성하고 운영할 때 고려해야 할 주요 기준들을 제시한다.

- '기본 사항'에서는 모든 학교급에 해당하는 학교 교육과정 편성·운영의 일반적인 기준을 제시한다.
- '교육과정 편성·운영 기준'에서는 초등학교 '편제와 시간 배당 기준'과 '교육과정 편성·운영 기준'을 제시한다.
- 특수한 학교에 대한 기준에서는 초등학교에 준하는 기타 특수한 학교와 초·중등교육법 별도 규정에 의하여 설립된 학교, 초·중등교육법 시행령에 따라 교육과정 운영의 특례를 받는 학교 등에 대한 교육과정 편성·운영 기준을 제시한다.

1 기본 사항

가. 초등학교 1학년부터 6학년까지의 공통 교육과정으로 편성·운영한다.

나. 학교는 학교 교육과정 편성·운영 계획을 바탕으로 학년(군)별 교육과정 및 교과(군)별 교육과정을 자율적으로 편성할 수 있다.

다. 학년 간 상호 연계와 협력을 통해 학교 교육과정을 유연하게 편성·운영할 수 있도록 학년(군)을 설정한다.

라. 공통 교육과정의 교과는 교육 목적상의 근접성, 학문 탐구 대상 등의 인접성, 생활양식에서의 연관성 등을 고려하여 교과(군)로 재분류한다.

마. 교과와 창의적 체험활동의 내용 배열은 반드시 따라야 할 학습 순서를 의미하는 것은 아니며, 학생의 관심과 요구, 학교의 실정과 교사의 필요, 계절 및 지역의 특성 등에 따라 각 교과목의 학년(군)별 목표 달성을 위해 지도 내용의 순서와 비중, 교과 내 또는 지도 방법 등을 조정하여 운영할 수 있다.

바. 학업 부담을 적정화하고 의미 있는 학습 활동이 이루어질 수 있도록 학기당 이수 교과목 수를 조정하여 집중이수를 실시할 수 있다.

사. 학교는 학교급 간 전환기의 학생들이 상급 학교의 생활 및 학습을 준비하는 데 필요한 교육을 지원하기 위해 진로연계교육을 운영할 수 있다.

아. 범교과 학습 주제는 교과와 창의적 체험활동 등 교육 활동 전반에 걸쳐 통합적으로 다루도록 하고 이와 관련한 구체적인 사항은 교육감이 정하는 별도의 지침에 따른다.

안전 · 건강 교육, 인성 교육, 진로 교육, 민주시민 교육, 인권 교육, 다문화 교육, 통일 교육, 독도 교육, 경제 · 금융 교육, 환경 · 지속가능발전 교육

자. 학교는 가정과 학교, 사회에서의 위험 상황을 알고 대처할 수 있도록 체험 중심의 안전 교육을 관련 교과 및 창의적 체험활동과 연계하여 운영한다.

차. 학교는 필요에 따라 계기 교육을 실시할 수 있으며, 이 경우 교육감이 정하는 별도의 지침에 따른다.

1) 학교는 교육적으로 의미 있는 주제나 변화하는 사회 현안에 대하여 학생들의 올바른 이해를 돕기 위해 계기 교육을 실시할 수 있으며, 교육의 중립성과 교육과정의 정상화를 확보할 수 있는 범위에서 실시하여야 한다.

2) 계기 교육은 교과협의회와 학교 교육과정위원회를 통해 내용의 적절성을 검토하고, 교수·학습 계획과 학습 자료 등에 대해 학교장의 사전 승인을 받아 실시한다.

카. 학교는 필요에 따라 원격수업을 실시할 수 있으며, 이 경우 원격수업 운영 기준은 관련 법령과 교육감이 정하는 별도의 지침에 따른다.

타. 학교와 교육청은 필요에 따라 이 교육과정에 제시되어 있는 과목 외에 새로운 과목을 개설할 수 있다. 이 경우 교육감이 정하는 별도의 지침에 따라 사전에 필요한 절차를 거쳐야 한다.

파. 특수교육 대상 학생에 대해서는 이 교육과정 해당 학년(군)의 편제와 시간을 따르되, 학생의 교육적 요구를 고려하여 특수교육 교육과정의 교과(군) 내용과 연계하거나 대체하여 수업을 설계·운영할 수 있다.

2 교육과정 편성·운영 기준

가. 편제와 시간 배당 기준

1) 편제

가) 초등학교 교육과정은 교과(군)와 창의적 체험활동으로 편성한다.

나) 교과(군)는 국어, 사회/도덕, 수학, 과학/실과, 체육, 예술(음악/미술), 영어로 한다. 다만, 1, 2학년의 교과는 국어, 수학, 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활로 한다.

다) 창의적 체험활동은 자율·자치 활동, 동아리 활동, 진로 활동으로 한다.

2) 시간 배당 기준

구분		1~2학년	3~4학년	5~6학년
교과(군)	국어	국어 482	408	408
	사회/도덕		272	272
	수학	수학 256	272	272
	과학/실과	바른 생활 144	204	340
	체육	슬기로운 생활 224	204	204
	예술(음악/미술)		272	272
	영어	즐거운 생활 400	136	204
	소계	1,506	1,768	1,972
창의적 체험활동		238	204	204
학년군별 총 수업 시간 수		1,744	1,972	2,176

① 1시간의 수업은 40분을 원칙으로 하되, 기후 및 계절, 학생의 발달 정도, 학습 내용의 성격, 학교 실정 등을 고려하여 탄력적으로 편성·운영할 수 있다.
② 학년군의 교과(군)별 및 창의적 체험활동 시간 배당은 연간 34주를 기준으로 2년간의 기준 수업 시수를 나타낸 것이다.
③ 학년군별 총 수업 시간 수는 최소 수업 시수를 나타낸 것이다.
④ 실과는 5~6학년 과학/실과의 수업시수에 포함하여 편성한다.
⑤ 정보교육은 실과의 정보영역 시수와 학교자율시간 등을 활용하여 34시간 이상 편성·운영한다.

나. 교육과정 편성·운영 기준

1) 학교는 학년(군)별 교과(군)와 창의적 체험활동의 수업 시수를 학년별, 학기별로 자율적으로 편성할 수 있다.

가) 학교는 학생이 학년(군)별로 이수해야 할 교과를 학년별, 학기별로 편성하여 학생과 학부모에게 안내한다.

나) 학교는 모든 교육 활동을 통해 학생이 기본 생활 습관, 기초 학습 능력, 바른 인성을 함양할 수 있도록 교육과정을 편성·운영한다.

다) 학교는 학교의 특성, 학생·교사·학부모의 요구 및 필요에 따라 자율적으로 교과(군)별 및 창의적 체험활동의 20% 범위 내에서 시수를 증감하여 편성·운영할 수 있다. 단, 체육, 예술(음악/미술) 교과는 기준 수업 시수를 감축하여 편성·운영할 수 없다.

라) 학교는 교육의 효과를 높이기 위하여 필요한 경우 학년별, 학기별로 교과 집중 이수를 실시할 수 있다.

마) 학교는 창의적 체험활동의 영역을 학생들의 발달 수준, 학교의 여건 등을 고려하여 학년(군)별로 자율적으로 편성·운영한다.

2) 학교는 모든 학생의 학습 기회를 보장할 수 있도록 학교 교육과정을 편성·운영한다.

가) 학교는 각 교과의 기초적, 기본적 요소들이 체계적으로 학습되도록 교육과정을 편성·운영한다. 특히 국어사용 능력과 수리 능력의 기초가 부족한 학생들을 대상으로 기초 학습 능력 향상을 위한 별도의 프로그램을 편성·운영할 수 있다.

나) 전입 학생이 특정 교과를 이수하지 못할 경우, 교육청과 학교에서는 보충 학습 과정 등을 통해 학습 결손이 발생하지 않도록 한다.

다) 학년을 달리하는 학생을 대상으로 복식 학급을 편성·운영하는 경우에는 교육 내용의 학년별 순서를 조정하거나 공통 주제를 중심으로 교재를 재구성하여 활용할 수 있다.

3) 학교는 3~6학년별로 지역과 연계하거나 다양하고 특색 있는 교육과정 운영을 위해 학교자율시간을 편성·운영 한다.

가) 학교자율시간을 활용하여 이 교육과정에 제시되어 있는 교과 외에 새로운 과목이나 활동을 개설할 수 있다. 과목을 개설하고자 하는 경우, 교육감이 정하는 별도의 지침에 따라 사전에 필요한 절차를 거쳐야 한다. 활동을 개설할 경우 학교 교육과정위원회를 거쳐 학교운영위원회의 심의를 받아야 한다.

나) 학교자율시간에 운영하는 과목과 활동의 내용은 지역과 학교의 여건 및 학생의 필요에 따라 학교가 결정하되, 다양한 과목과 활동으로 개설하여 운영한다.

다) 학교자율시간은 학교 여건에 따라 연간 34주를 기준으로 한 교과별 및 창의적 체험활동 수업 시간의 학기별 1주의 수업 시간을 확보하여 운영한다.

라) 학교자율시간 운영 학년·학기에 관한 사항은 교육청의 지침에 따라 학교장이 결정하되, 3~6학년 내 한 학기 이상 편성·운영한다.

마) 학교자율시간에 개설하는 과목이나 활동은 관련 교과(군)에 편성하고, 평가와 기록에 대한 세부사항은 교육청의 학업성적관리 시행지침을 따른다.

4) 학교는 입학 초기 및 상급 학교(학년)으로 진학하기 전 학기의 일부 시간을 활용하여 학교급 간 연계 및 진로 교육을 강화하는 진로연계교육을 편성·운영한다.

가) 학교는 1학년 학생의 학교생활 적응 및 한글 해득 교육 등의 입학 초기 적응 프로그램을 교과와 창의적 체험활동 시간을 활용하여 진로연계교육으로 운영한다.

나) 학교는 중학교의 생활 및 학습 준비, 진로 탐색 등의 프로그램을 교과와 창의적 체험활동 시간을 활용하여 진로연계교육을 자율적으로 운영한다.

다) 학교는 진로연계교육의 중점을 학생의 역량 함양 및 자기주도적 학습 능력 향상에 두고, 교과별 학습 내용 및 학습 방법의 학교급 간 연계, 교과와 연계한 진로 활동 등을 통해 학생의 학습과 성장을 지원한다.

5) 학교는 학생의 발달 특성을 고려하여 학교 교육과정을 편성·운영한다.

가) 학교는 1~2학년 학생에게 실내·외 놀이 및 신체 활동의 기회를 충분히 제공한다.

나) 1~2학년의 안전교육은 바른 생활·슬기로운 생활·즐거운 생활 교과의 64시간을 포함하여 교과 및 창의적 체험활동을 활용하여 편성·운영한다.

다) 정보통신 활용 교육, 보건 교육, 한자 교육 등은 관련 교과와 창의적 체험활동 시간을 활용하여 체계적인 지도가 이루어질 수 있도록 한다.

다. 수업일수와 시간 운영

1) 학기

가) 학교의 학기는 매 학년도를 두 학기로 나누되, 제1학기는 3월 1일부터 학교의 수업일수·휴업일 및 교육과정 운영을 고려하여 학교의 장이 정한 날까지, 제2학기는 제1학기 종료일 다음 날부터 다음 해 2월 말일까지로 한다. 다만, 자율학교의 학교장은 「부산광역시 자율학교 등 지정·운영위원회」의 심의를 거쳐 학기를 달리 정할 수 있다.

나) 학교는 학기 간 수업일수를 가급적 균형 있게 배분함으로써 학교 교육과정을 정상적으로 운영한다.

2) 수업일수

가) 학교의 수업일수는 학교운영위원회의 심의를 거쳐 학교의 장이 정하되, 매 학년 190일 이상으로 한다.

나) 학교의 장은 천재지변, 연구학교의 운영 또는 자율학교의 운영 등 교육과정의 운영상 필요한 경우에는 10분의 1의 범위에서 수업일수를 줄일 수 있으며, 이 경우 다음 학년도 개시 30일 전까지 교육지원청에 보고한다.

다) 학교의 휴업일은 학교의 장이 매 학년도가 시작되기 전에 학교운영위원회의 심의를 거쳐 정하되, 토요일, 관공서의 공휴일 및 여름·겨울 휴가를 포함한다.

라) 다)항에도 불구하고 학교의 장은 토요일 또는 관공서의 공휴일에 체육대회·현장체험학습 등의 학교 행사를 개최할 수 있다. 이 경우 미리 학생, 학부모 및 교원의 의견을 듣고 학교운영위원회의 심의를 거친다.

마) 학교의 장은 토요일 또는 관공서의 공휴일에 학교 행사를 개최하는 경우 해당일을 수업일수에 포함할 수 있으며, 그 수업일수만큼 휴업일을 별도로 정한다.

3) 수업 시수

가) 학년(군)의 교과(군)와 창의적 체험활동에 배당된 시간은 연간 34주를 기준으로 한 2년간의 최소 수업 시간 수이므로 이 기준에 미달되지 않도록 운영한다.

나) 학교는 요일별 수업일수와 균형이 유지될 수 있도록 휴업일, 행사 등을 고려한 연간 운영 계획을 수립하고, 월별 또는 학기별로 반별·과목별 수업 시수를 점검하여 탄력적으로 조정·운영한다.

다) 연간 수업 시수는 계절, 기후, 학교 실정, 학생 실태, 교육 여건 등에 알맞게 학기별, 월별, 주별로 적절히 배정하여 편성한다.

라) 학교는 연간 시간 배당 기준을 근거로 지역 및 학교 실정에 맞게 연간 계획 및 학기별 계획을 수립하여 운영하여야 한다.

마) 학교는 자연재해·사회재해(감염병 포함) 등에 신속하게 대응하여 수업일수와 수업 시수를 확보할 수 있도록 결·보강 계획 및 원격수업 즉시 전환 계획 등을 수립하여 수업 결손을 예방하도록 한다.

바) 현장체험학습 1일 수업 시간은 학생들의 건강권과 지적·신체적 발달 수준 및 학습효과 등을 고려하여 체험학습 운영 계획서에 사전 계획된 학습시간 만큼만 포함한다.

3 특수한 학교

가. 초등학교에 준하는 학교의 교육과정은 이 교육과정에 따라서 편성·운영하며, 국가가 설립 운영하는 학교의 교육과정은 이 교육과정을 참고하여 학교장이 편성한다.

나. 기타 특수한 학교는 이 교육과정을 바탕으로 학교의 실정과 학생의 특성에 알맞은 학교 교육과정을 편성하고, 교육감의 승인을 얻어 운영한다.

다. 자율학교 등 법령에 따라 교육과정 편성·운영의 자율성이 부여되는 학교의 경우에는 학교의 설립 목적 및 특성에 따른 교육이 가능하도록 교육과정 편성·운영의 자율권을 부여하고, 이와 관련한 구체적인 사항은 교육감이 정하는 별도의 지침에 따른다.

라. 효율적인 학교 운영을 위해 통합하여 운영하는 학교의 경우에는 이 교육과정을 따르되, 학교의 실정과 학생의 특성에 맞는 학교 교육과정을 운영할 수 있도록 교육과정 편성·운영의 자율권을 부여하고 이와 관련된 구체적인 사항은 교육감이 정하는 별도의 지침에 따른다.

마. 교육과정의 연구 등을 위해 새로운 방식으로 교육과정을 편성·운영하고자 하는 학교는 교육부 장관의 승인을 받아 이 교육과정의 기준과 다르게 학교 교육과정을 편성·운영할 수 있다.

Ⅳ

학교 교육과정 지원

1. 학교 교육과정위원회 구성과 역할
2. 학교 교육과정 운영 평가 주안점
3. 학교 교육과정 설계 · 운영 절차
4. 학교 교육과정 평가 기준

이 장에서는 학교 교육과정의 충실한 운영과 평가를 위해 학교와 교육청에서 이루어져야 할 사항들을 제시한다.

- ‘학교 교육과정위원회의 구성과 역할’에서는 학교 교육과정위원회 주요 역할과 조직 시 필요한 사항을 제시한다.
- ‘학교 교육과정 운영 평가의 주안점’에서는 당해연도 학교교육계획 수립 시 교육과정 편성·운영의 유의사항을 제시한다.
- ‘학교 교육과정 설계·운영의 절차’에서는 준비·설계·운영·평가 단계로 나누어 단위학교 교육과정 설계·운영 단계별 과정을 안내한다.
- ‘학교 교육과정 평가의 기준’에서는 학교 교육과정 운영에 대한 질 관리와 실효성을 높이기 위한 기준 항목을 제시한다.

1 학교 교육과정위원회 구성과 역할

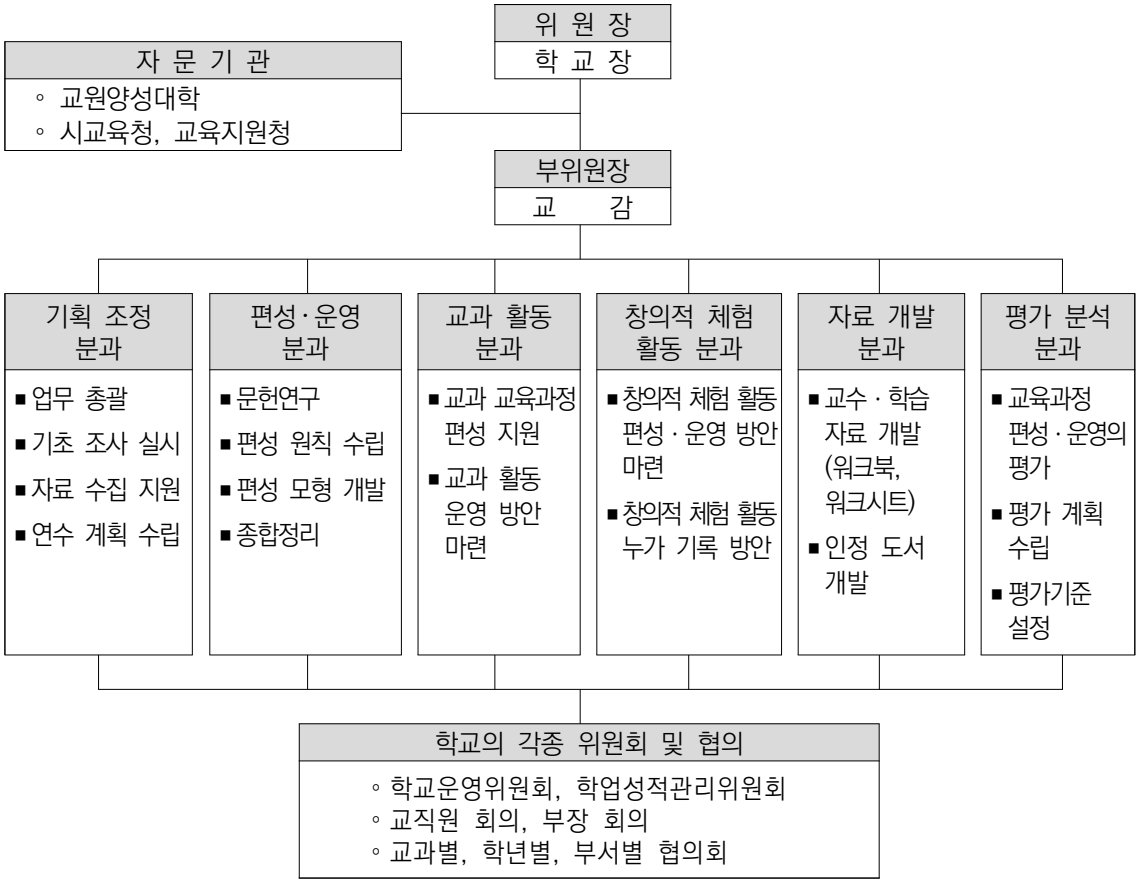
가. 학교는 학교장이 교육과정 운영과 관련한 의사 결정에 자문 역할을 하는 학교 교육과정위원회를 구성·운영하여야 한다.

나. 학교 교육과정위원회는 구체적인 활동 계획을 수립하여 운영하되, 각 구성원과 분과가 상호 유기적이고 보완적인 입장에서 역할을 수행하도록 한다.

다. 학교 교육과정위원회는 다음과 같은 역할을 수행한다.

1) 학교 교육과정 설계·운영 계획 수립
2) 학교 교육과정 설계·운영 방향 설정 및 방안 모색
3) 학교 교육과정 설계·편성·운영 지원 및 활동
4) 학교 교육과정 설계·운영에 대한 평가

라. 학교 교육과정위원회 조직(예시)



2 학교 교육과정 운영 평가 주안점

가. 학교는 새 학년도 시작에 앞서 학교 교육과정 편성·운영에 관한 계획을 수립하고, 학교 교육 목표가 내실 있게 실현될 수 있도록 실행하여야 한다.

나. 학교는 교육과정을 당해 학교의 교육 목표와 중점, 학년·교과·영역별 교육 내용과 방법, 평가 및 교육과정의 구체적인 실천 방안을 핵심 요소로 하여 체계적이고 일관성 있게 구성한다.

다. 학교는 교육과정을 학생의 개성, 능력, 소질, 흥미, 요구와 지역 및 학교의 특성, 학부모의 요구, 교사의 창의성과 자율성을 충분히 반영하여 편성·운영한다.

라. 교과와 창의적 체험활동을 구체화할 경우에는 학생의 실태와 교육 여건과 환경을 고려하여 교육 내용의 소재, 교육 방법, 학습 시간, 학습 시기, 학습 형태와 학습 조직, 학습 매체, 평가 계획 등 교육과정의 적절성과 적합성을 분석·검토한다.

마. 교원의 교육과정 편성·운영 능력과 교과 및 창의적 체험활동에 대한 지도 능력을 제고하기 위하여 교원에 대한 연수를 실시하고, 동 학년 모임, 교과 모임, 현장 연구 등을 활성화하여 교사들의 교육 활동 개선이 이루어지도록 지원한다.

바. 학교는 교육과정이 내실 있게 운영될 수 있도록 타 학교와 적극적인 연계·협력 활동을 지원하며, 학교에서 자체적으로 개발한 교과 및 창의적 체험활동 편성·운영에 필요한 교재와 자료, 자원 등을 공유하여 활용할 수 있도록 안내한다.

3 학교 교육과정 설계 · 운영 절차(예시)

① 준비 단계	1. 학교 교육과정위원회 조직·운영 - 관련 규정 검토, 역할 구체화, 조직하기, 운영하기
	2. 기초 조사 - 관련 규정 검토 분석, 계획 수립, 조사 실시, 결과 분석, 시사점 반영
② 설계 단계	3. 편성 계획 ○ 구성 체제 결정 - 학교 교육과정의 설계·운영 방향 - 교과, 창의적 체험활동의 지도 및 학교 교육과정의 평가 ○ 편성 절차: 기본 원칙 설정, 편성 시 결정 사항, 편성 절차

4. 기본 방향 설정
- 학교장 경영 의지, 학교교육 목표, 교육 중점 과제
- 학교 특색 사업, 중장기 발전 계획

5. 학교 교육과정 시안 작성
- 편제와 시간 배당
- 교과(군) 활동 편성 계획, 창의적 체험활동 편성 계획
- 교육과정 지원 계획

6. 시안 검토, 심의 확정

③ 운영 단계

7. 교과 운영
- 교과 시수 증감 운영, 교과(군) 집중이수제
- 블록타임제(Block Time) 운영
- 학생 맞춤형 수업

8. 창의적 체험활동 운영
- 창의적 체험활동의 성격 및 목표, 유의점 파악
- 내용 및 운영 방법
- 창의적 체험활동 운영의 사례 파악 활용

9. 범교과 학습 운영: 범교과 학습 운영 방법, 범교과 학습 운영의 실제

10. 운영 관련 기타 사항
- 특별 보충 프로그램, 귀국 학생 및 다문화 · 탈북 학생 지원
- 인적 · 물적 자원 활용
- 교육과정 변경 운영

④ 평가 단계

11. 학교 교육과정 평가와 개선
ㅇ 학교 교육과정 평가
- 학교 교육과정 연구와 개발, 학교 교육과정 기본 계획
- 교과 교육과정 및 학습지도, 창의적 체험활동 계획 및 운영
- 학교 교육과정 지원 체제

ㅇ 학년(군) 학급 교육과정 평가
ㅇ 교육과정 지원 평가
ㅇ 개선점 추출, 다음 학년도의 교육과정 편성·운영에 반영

4 학교 교육과정 평가 기준

가. 학교는 교육과정 운영에 대한 질 관리와 실효성을 높이기 위하여 교육과정 운영 및 지원 실태에 대한 점검을 자율적으로 실시하고 그 결과를 교육과정 개선에 활용하도록 지원한다.

나. 학교 교육과정 평가기준(예시)

평가 영역	평가 요소	평가 지표
학교 교육 과정 계획	계획 수립 과정	• 전년도 학교 교육과정 계획 · 운영실태 · 성과를 충실하게 분석하였는가?
		• 지역사회 · 학교의 특성 및 학생 · 학부모 · 교사의 요구 사항을 충실하게 조사하였는가?
		• 학교 교육과정 계획 수립 과정에서 학교 구성원 간의 공식적인 협의체를 구성하여 논의하였는가?
		• 교사 · 학생 · 학부모는 학교 교육과정 계획 수립 과정에 만족하는가?
	계획 내용	• 국가 교육과정 기준 및 교육청의 편성 · 운영 기준을 학교 교육과정 계획에 반영하였는가?
		• 학교의 교육 중점 및 중장기 발전 계획, 운영 지원 계획 등을 학교 교육과정 계획에 반영하였는가?
		• 학교 특성과 학생의 요구 등을 고려하여 교과, 창의적 체험활동 영역을 계획하였는가?
		• 학생의 특성과 수준을 고려하여 영역별 평가 활동을 계획하였는가?
		• 교사 · 학생 · 학부모는 학교 교육과정 계획 내용에 만족하는가?
학교 교육 과정 운영	교과 교육 활동	• 교과 교육 계획과 실제 운영은 일치하였는가?
		• 학교 여건 및 학생의 특성을 고려하여 교과별 수업을 실시하였는가?
		• 교과별 목표 및 내용에 적합한 평가를 실시하였는가?
		• 교사 · 학생 · 학부모는 교과 교육활동 운영에 만족하는가?
	창의적 체험 활동	• 창의적 체험활동 계획과 실제 운영은 일치하였는가?
		• 학교 여건 및 학생의 특성을 고려하여 창의적 체험활동을 실시하였는가?
		• 창의적 체험활동 목표 및 내용에 적합한 평가를 실시하였는가?
		• 교사 · 학생 · 학부모는 창의적 체험활동 운영에 만족하는가?
	지원 체제	• 교사의 전문성 향상을 위한 연수 및 장학을 실시하였는가?
		• 학교 교육과정 운영을 위해 학부모, 지역 인사 등과 긴밀한 협조 체제를 유지하였는가?
		• 학교 교육과정 운영에 필요한 예산 및 교육시설, 설비 등을 효과적으로 지원하였는가?
		• 교사 · 학생 · 학부모는 학교 교육과정 운영을 위한 학교의 지원 내용과 방식에 만족하는가?
학교 교육 과정 성과	교육 성과	• 학생은 영역별(교과, 창의적 체험활동) 성취기준에 도달하였는가?
		• 학생의 영역별(교과, 창의적 체험활동) 학업 성취도는 향상되었는가?
		• 학생은 긍정적인 학습태도를 형성하였는가?
		• 학교 교육과정 운영의 결과, 학생의 바람직한 인성 형성에 도움이 되었는가?
		• 학생과 학부모는 학교에서 이루어진 교육성과에 만족하는가?
		• 교사는 교육과정 운영 지원 체제에 따른 학교 변화에 만족하는가?
	성과 활용	• 학교 · 교사 · 학생은 교육과정 성과를 지속적으로 점검하고 평가하였는가?
		• 학교 · 교사는 교육과정 성과를 다음 학년도 교육과정 계획·운영에 활용하였는가?

V

학교 교육과정 지원

1. 교육과정의 질 관리
2. 학습자 맞춤교육 강화
3. 학교의 교육 환경 조성



이 장에서는 학교 교육과정의 충실한 설계와 운영을 위해 교육청 수준에서 이루어져야 하는 행·재정적 지원 사항들을 유형별로 제시한다.

- '교육과정의 질 관리'에서는 학교 교육과정의 질 관리와 개선을 위한 지원 사항을 제시한다.
- '학습자 맞춤교육 강화'에서는 다양한 특성을 가진 학습자들의 학습을 지원하는 데 필요한 사항을 제시한다.
- '학교의 교육 환경 조성'에서는 변화하는 교육 환경에 대응하여 학생들의 역량과 소양을 함양하는 데 필요한 지원 사항을 제시한다.

1 교육과정의 질 관리

가. 부산 지역의 특수성, 교육의 실태, 학생·교원·주민의 요구와 필요 등을 반영하여 부산교육의 중점을 설정하고, 학교 교육과정 개발을 위한 교육청 수준의 교육과정 편성·운영 기준을 마련하여 안내한다.

나. 부산 지역의 특성과 교육적 요구를 구현하기 위하여 부산광역시 교육과정위원회를 조직하여 운영한다.

1) 이 위원회는 교육과정 편성·운영에 관한 조사 연구와 자문 기능을 담당한다.

2) 이 위원회에는 교원, 교육 행정가, 교육학 전문가, 교과 교육 전문가, 학부모, 지역사회 인사, 산업체 전문가 등이 참여할 수 있다.

3) 위원회의 구성, 위원의 임기, 방법 등 위원회에 관한 세부 내용은 교육감이 정하는 별도의 지침에 따른다.

다. 학교 교육과정의 질 관리를 위해 각급 학교의 교육과정 편성·운영 실태를 정기적으로 파악하고, 교육과정 운영 지원 실태를 점검하여 효과적인 교육과정 운영과 개선에 필요한 지원을 한다.

1) 학교 교육과정 편성·운영 체제의 적절성 및 실효성을 높이기 위하여 학업성취도 평가, 학교 교육과정 평가 등을 실시하고 그 결과를 교육과정 개선에 활용한다.

2) 교육청 수준의 학교 교육과정 지원에 대한 자체 평가와 교육과정 운영 지원 실태에 대한 점검을 실시하고 개선 방안을 마련한다.

2 학습자 맞춤교육 강화

가. 부산 지역 및 학교, 학생의 다양한 특성을 반영하여 학교 교육과정이 운영될 수 있도록 지원한다.

1) 학교가 이 교육과정에 제시되어 있는 과목 외에 새로운 과목을 개설·운영할 수 있도록 관련 지침을 마련하여 지원한다.

2) 통합운영학교 관련 규정 및 지침을 정비하고, 통합운영학교에 맞는 교육과정 운영이 이루어질 수 있도록 지원한다.

3) 지역 및 학교의 여건, 학생의 희망을 고려하여 학교 밖 교육이 운영될 수 있도록 우수한 학교 밖 교육 자원을 발굴・공유하고, 질 관리에 힘쓴다.
4) 개별 학교의 희망과 여건을 반영하여 필요한 경우 공동으로 교육과정을 운영할 수 있도록 지원한다.
5) 학교가 학생과 학부모의 요구에 따라 방과 후 또는 방학 중 활동을 운영할 수 있도록 행・재정적 지원을 한다.
6) 지역사회와 학교의 여건에 따라 초등학교 저학년 학생을 학교에서 돌볼 수 있는 기능을 강화하고, 이에 대해 행・재정적 지원을 한다.

나. 학생의 진로 및 발달적 특성을 고려하여 자신의 진로를 스스로 설계해 갈 수 있도록 다양한 방안을 마련하여 지원한다.
1) 학생의 발달적 특성에 맞는 진로 활동 및 학교급 간 연계 교육을 강화하는 데 필요한 지원을 한다.
2) 학교급 전환 시기 진로연계교육을 위한 자료를 개발・보급하고, 교육과정에 대한 교사의 이해 증진 및 학교급 간 협력 관계 구축을 위한 지원을 확대한다.
3) 인문학적 소양 및 통합적 읽기 능력 함양을 위해 독서 활동을 활성화하도록 다양한 지원을 한다.

다. 학습자의 다양성을 존중하고 학습 소외 및 교육 격차를 방지할 수 있도록 맞춤형 교육을 지원한다.
1) 지역 간, 학교 간 교육 격차를 완화할 수 있도록 소규모 학교에 대한 지원 체제를 마련한다.
2) 모든 학생이 학습에서 소외되지 않도록 교육공동체가 협력하여 학생 개개인의 필요와 요구에 맞는 맞춤형 교육 활동을 계획하고 실행할 수 있도록 지원한다.
3) 전・입학, 편입학, 복학, 귀국 등에 따라 공통 교육과정을 이수하지 못한 학생들이 해당 교과를 이수할 수 있도록 다양한 기회를 마련한다.
4) 귀국자 및 다문화 가정 학생을 포함하는 다양한 배경의 학생들이 그들의 교육 경험의 특성과 배경에 의해 이 교육과정을 이수하는 데 어려움이 없도록 지원한다.
5) 특정 분야에서 탁월한 재능을 보이는 학생, 학습 부진 학생, 특수교육 대상 학생들을 위한 교육 기회를 마련하고 지원한다.

6) 통합교육 실행 및 개선을 위해 교사 간 협력 지원, 초·중학교 교육과정과 특수교육 교육과정을 연계할 수 있는 자료 개발 및 보급, 관련 연수나 컨설팅 등을 제공한다.

3 학교의 교육 환경 조성

가. 학교가 이 교육과정에 근거하여 학교 교육과정을 편성·운영할 수 있도록 다음의 사항을 지원한다.

1) 학교 교육과정 편성·운영을 위해서 교육 시설, 설비, 자료 등을 정비하고 확충하는 데 필요한 행·재정적 지원을 한다.

2) 복식 학급 운영 등 소규모 학교의 정상적인 교육과정 운영을 지원하기 위해 교원의 배치, 학생의 교육받을 기회 확충 등에 필요한 행·재정적 지원을 한다.

3) 학생의 발달 단계 및 학습 수준 등을 고려하여 학생 수준에 따른 맞춤형 수업을 효율적으로 운영하도록 지원하며, 기초학력 향상과 학습 결손 보충이 가능하도록 프로그램 운영 등에 필요한 행·재정적인 지원을 한다.

4) 학교 교육 활동 전반에 걸쳐 종합적인 안전 교육 계획을 수립하고 사고 예방을 위한 행·재정적 지원을 한다.

나. 학교가 새 학년도 시작에 앞서 교육과정 편성·운영에 관한 계획을 수립할 수 있도록 교육과정 편성·운영 자료를 개발·보급하고, 교원의 전보를 적기에 시행한다.

다. 교과와 창의적 체험활동 등에 필요한 교과용도서의 개발, 인정, 보급을 위해 노력한다.

라. 학교가 지역사회의 관계 기관과 적극적으로 연계·협력해서 교과, 창의적 체험활동, 학교스포츠클럽 활동 등을 내실 있게 운영할 수 있도록 지원하며, 관내 학교가 활용할 수 있는 우수한 지역 자원을 발굴하여 안내한다.

마. 학교 교육과정의 효과적 운영을 위하여 학생의 배정, 교원의 수급 및 순회, 학교 간 시설과 설비의 공동 활용, 자료의 공동 개발과 활용에 관하여 학교 간 및 교육지원청 간의 협조 체제를 구축한다.

바. 단위 학교의 교육과정 편성・운영 및 교수・학습, 평가를 지원할 수 있도록 교원 연수, 교육과정 컨설팅, 연구학교 운영 및 연구회 활동 지원 등에 대한 계획을 수립하여 시행한다.

1) 교원의 학교 교육과정 편성・운영 능력과 교과 및 창의적 체험활동에 대한 교수・학습, 평가 역량을 제고하기 위하여 교원에 대한 연수 계획을 수립하여 시행한다.
2) 학교 교육과정의 효율적인 편성・운영을 지원하기 위해 교육과정 컨설팅 지원단 등 지원 기구를 운영하며 교육과정 편성・운영을 위한 각종 자료를 개발하여 보급한다.
3) 학교 교육과정 편성・운영의 개선과 수업 개선을 위해 연구학교를 운영하고 연구교사제 및 교과별 연구회 활동 등을 적극적으로 지원한다.

사. 온・오프라인 연계를 통한 효과적인 교수・학습과 평가가 이루어질 수 있도록 하며, 지능정보기술을 활용한 맞춤형 수업과 평가가 가능하도록 지원한다.

1) 원격수업을 효과적으로 지원하기 위해 학교의 원격수업 기반 구축, 교원의 원격수업 역량 강화 등에 필요한 행・재정적 지원을 한다.
2) 수업 설계・운영과 평가에서 다양한 디지털 플랫폼과 기술 및 도구를 효율적으로 활용할 수 있도록 시설・설비와 기자재 확충을 지원한다.

Ⅵ

교과 및 창의적 체험활동

1. 교과(군)별 교육과정
2. 창의적 체험활동

이 장에서는 2022 개정 교육과정 적용에 따른 초등학교 교과와 창의적 체험활동을 제시한다.

- ‘교과(군)별 교육과정’에서는 교과별 교육 목표, 역량, 교육 중점, 교수학습 방향 및 방법, 평가 방향 및 방법을 제시한다.
- ‘창의적 체험활동’ 에서는 창의적 체험활동 성격, 교육 목표, 역량, 영역 및 교수·학습 방법 등을 제시한다.

1 교과(군)별 교육과정

가. 바른 생활

목표	공동체 구성원으로서 '지금-여기-우리 삶'의 문제를 성찰하고 실천하기
역량	'지금-여기-우리 삶'을 살아가는 힘

1) 교육 중점

가) (지금) 지금 만나는 삶의 문제를 인식하고 스스로 해결하려 노력하기

나) (여기) 자신이 속한 공동체에서 살아가는 데 필요한 생활 습관과 학습 습관 형성하기

다) (우리) 주변 사람들과 소통하고 배려하며 생활하기

2) 교수·학습 방향 및 방법

가) 영역 및 핵심 아이디어를 기반으로 슬기로운 생활과와 즐거운 생활과를 통합하거나 학생의 관심사를 반영한 주제를 중심으로 다른 교과, 창의적 체험활동을 통합할 수 있다.

나) 바른 생활과의 문제를 다루는 실천 경험은 자기 관리 역량, 협력적 소통 역량, 공동체 역량과 밀접한 관련이 있으며, 덕목 중심의 표준적 태도나 행동의 습득보다는 '맥락'과 '공동체'에 적절한 행위를 찾아보고 실천하면서 윤리적 감각을 기를 수 있도록 한다.

다) 내용 체계에서 제시하는 준비하기, 질문하기, 계획하기, 조사하기, 관련짓기, 의논하기, 나타내기, 평가하기 등 과정·기능과 함께 다룰 수 있다.

라) 학생이 속한 다양한 삶의 장과 연계하여 지도하는 것이 중요하며, 교수·학습의 방법적 측면뿐만 아니라 내용까지도 가정 및 지역 생활과 연계할 수 있다.

마) 학생 주도의 유의미한 실천이 중요하므로 학습에서도 계획과 실천에 이르는 교수·학습 전 과정에 학생이 주체적으로 참여할 수 있도록 한다.

바) 학습 문제를 공동으로 정하고 해결하는 과정을 통해 더불어 살아가는 민주시민의 태도를 기를 수 있도록 한다.

사) 바른 생활과의 교수·학습에서는 특히 누리과정의 신체운동·건강, 사회관계 등 내용 영역과 초등학교 3학년 이후 도덕과 교육과정 등과의 연계를 고려한다.

아) (주제 개발) 바른 생활과의 교수·학습은 슬기로운 생활과, 즐거운 생활과와 함께

주제 중심으로 구현할 수 있다. 학생은 자유롭게 주제를 제안하여 공부할 주제를 정하는 과정에 참여할 수 있으며 교사는 영역, 핵심 아이디어, 내용 요소, 성취기준을 살펴보며 무엇을 주제로 다루어야 할지 판단할 수 있다.

자) (차시 개발) 일상에서 직면할 수 있는 문제를 찾고 해결 방안을 모색하여 개별적으로나 협력하여 실천하는 활동으로 차시를 개발할 수 있다.

차) (차시 조직) 차시를 미리 조직해 놓고 실행하거나, 실행하면서 다음 차시를 정하는 꼬리 잇기 방식으로 실행할 수 있으며 40분, 80분, 하루, 일주일 등 다양한 주기로 조직할 수 있다.

카) (교수·학습 방법) 문제 상황에 따라 상황극, 역할놀이, 봉사, 캠페인 등 협력학습, 협동학습, 토의·토론 학습, 성찰 학습 등을 활용할 수 있으며 교사와 학생은 서로의 요구를 바탕으로 학습을 계획하고 여러 방법을 광범위하게 활용할 수 있다.

3) 평가의 방향 및 방법

가) 바른 생활과는 실천 중심의 교과로 가정과 연계하여 평가하되 일회적 평가보다 학생의 생활화 정도를 종합적으로 고려하여 평가한다.

나) 하나의 활동으로 여러 성취기준에 대한 학생 성취 여부나 정도를 평가할 수 있다.

다) 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도를 통합적으로 평가하여 학생의 삶에서 바른 생활과의 역량이 드러나는지와 문제에 대한 이해, 지속적인 실천 능력, 공동체와 함께하는 태도 등을 함께 평가한다.

라) 자기 평가, 동료 평가, 관찰 평가, 체크리스트, 실천 보고서 등 다양한 방법을 사용할 수 있으며, 점수 매기기나 등급 구분 등의 평가를 지양하고 학생의 습관 형성을 꾸준히 관찰하여 학습한 정도나 변화 정도를 서술형으로 평가할 수 있다.

마) '우리는 누구로 살아갈까' 영역은 생활 습관 및 학습 습관 형성과 관련하여 규칙과 약속을 정하는 과정과 함께 스스로 정한 규칙을 실천하는지를 평가할 수 있다.

바) '우리는 어디서 살아갈까' 영역은 공동체와 관련하여 공동체를 위한 활동에 참여하는 태도의 적절성, 실천성, 자발성 등을 평가할 수 있다.

사) '우리는 지금 어떻게 살아갈까' 영역은 일시적인 평가에 집중하기보다는 학생이 스스로 하루를 관리하는 역량을 기를 수 있도록 일상과 연계하여 평가할 수 있다.

아) '우리는 무엇을 하며 살아갈까' 영역은 학생이 자신의 활동에 대한 주체성과 성찰, 타인을 이해하고 배려하는 것에 집중하여 평가할 수 있다.

나. 슬기로운 생활

목표	'지금-여기-우리 삶'에 지속적으로 관심을 갖고 탐구하기
역량	'지금-여기-우리 삶'을 살아가는 힘

1) 교육 중점

가) (지금) 자신과 주변에 관심을 가지고 질문을 제기하며 지속적으로 탐구하기

나) (여기) 탐구 과정에서 필요한 지식이나 기능을 다루면서 주변을 탐구하는 태도 기르기

다) (우리) 탐구 과정에서 형성한 이해를 공동체와 공유하며 확장하기

2) 교수·학습 방향 및 방법

가) 영역 및 핵심 아이디어를 중심으로 바른 생활과와 즐거운 생활과를 통합하거나 학생의 관심사를 반영한 주제를 중심으로 다른 교과, 창의적 체험활동을 통합할 수 있다.

나) 탐구 주제는 학생이 생활하며 만나는 주변의 모습·변화·상호 관계에서 찾을 수 있으며, 주변을 탐구하는 경험은 지식정보처리 역량, 창의적 사고 역량, 협력적 소통 역량과 밀접한 관련이 있다.

다) 내용 체계에서 제시하는 준비하기, 질문하기, 계획하기, 관련짓기, 의논하기, 나타내기, 평가하기 등 과정·기능과 함께 다룰 수 있다.

라) 학생의 일상적 경험을 담은 '주변'을 탐구 주제로 하되 학생에게 물리적으로 친숙한 '주변' 외에 심리적으로 친숙한 '주변'도 함께 다루도록 한다.

마) 슬기로운 생활과에서 탐구는 학생이 지닌 궁금증, 호기심, 흥미, 관심에서 출발하므로 학습에서도 계획-실천에 이르는 교수·학습 전 과정에서 학생이 주체적으로 참여할 수 있도록 한다.

바) 주변의 인물과 자연에 대한 존중, 이를 대하는 태도를 배움으로써 지구 안에서 함께 살아가는 기본적인 민주시민 태도를 기를 수 있도록 한다.

사) 슬기로운 생활과의 교수·학습에서는 특히 누리과정의 사회연계, 자연탐구 등 내용 영역과 초등학교 3학년 이후 사회과, 과학과 교육과정 등과의 연계를 고려한다.

아) (주제 개발) 슬기로운 생활과의 교수·학습은 바른 생활과, 즐거운 생활과와 함께 주제 중심으로 구현할 수 있다. 주제는 학생들의 관심사나 흥미를 살피면서 학교, 마을 등 주변에서 다룰 수 있는 쟁점이나 지역, 국가, 세계적인 쟁점 등을 고려하여 개발할 수 있다.

자) (차시 개발) 학생이 다양한 탐구 대상을 찾을 수 있도록 관찰, 견학, 가상 체험 등 다양한 활동을 고려하여 차시를 개발할 수 있다.

차) (차시 조직) 필수로 해야 할 차시와 선택해서 할 차시를 정할 수 있으며 순서를 미리 정한 후 활동 과정에서 상황에 따라 적절히 조정할 수 있다.

카) (교수·학습 방법) 학생이 탐구 주제에 집중할 수 있도록 프로젝트, 기르기, 만들기 등 일정 기간 동안 몰입하여 수행하는 활동 등을 활용할 수 있으며 경험 학습, 탐구 학습, 체험학습 등을 활용할 수 있다.

타) 교사는 성취기준에서 시작하여 주제 개발, 차시 개발과 조직, 교수·학습 방법 등을 정할 수 있으며 성취기준은 매 차시 또는 매 단원에서 계속해서 다루는 반복형, 특정 주제와 관련하여 심층적으로 다루는 심층형, 갑자기 등장한 상황에 반응해서 다루는 발현형 등 다양한 방식으로 다룰 수 있다.

3) 평가의 방향 및 방법

가) 슬기로운 생활과는 탐구 경험 중심의 교과인 만큼 학생이 자신의 일상뿐만 아니라 주변에서 일어나는 변화, 관계, 모습 등에 지속적으로 관심을 가지고 탐구하며 이해하는 정도를 종합적으로 고려하여 평가한다.

나) 학생은 탐구 과정에서 탐구한 바를 다양한 방식으로 드러낼 수 있으므로 점수 매기기나 등급 구분 등의 평가를 지양하고, 학생을 충분히 관찰한 후 학생이 어떠한 방식으로 탐구한 바를 나타내는지가 드러나도록 평가를 진술한다.

다) 탐구 활동 계획서와 보고서, 자기 평가, 동료 평가, 관찰 평가, 포트폴리오, 학습 성찰 보고서 등 다양한 평가 방법을 사용할 수 있다.

라) '우리는 누구로 살아갈까' 영역은 탐구 내용과 탐구 과정을 함께 평가할 수 있다.

마) '우리는 어디서 살아갈까' 영역은 탐구 활동을 하는 과정에서 평가를 진행할 수 있으며, 매체와 관련해서는 학생이 궁금한 세계에 대해 갖는 호기심을 해결해 나가는 과정에서 다양한 매체를 선정하고 활용하는 과정을 중심으로 평가할 수 있다.

바) '우리는 지금 어떻게 살아갈까' 영역은 다양한 하루의 모습을 비교하는 활동, 조사하는 활동, 낮과 밤의 모습을 설명하는 활동 등을 통해 탐구 내용과 탐구 기능을 동시에 평가할 수 있다.

사) '우리는 무엇을 하며 살아갈까' 영역은 생활 도구를 창의적으로 개선하는지, 친구들과 적극적으로 생각을 공유하는지, 독창적으로 생각하는지 등 관련 기능과 역량을 평가할 수 있다.

다. 즐거운 생활

목표	놀이를 하면서 '지금-여기-우리 삶'을 즐기기
역량	'지금-여기-우리 삶'을 살아가는 힘

1) 교육 중점

가) (지금) 문화 예술 활동과 신체 활동을 통해 지금을 즐기기

나) (여기) 자신이 속한 장소에서 놀이를 즐기며 감정과 정서를 표현하기

다) (우리) 공동체와 더불어 생각이나 느낌을 나누며 창작하고 표현하는 활동에 참여하기

2) 교수·학습 방향 및 방법

가) 영역 및 핵심 아이디어를 중심으로 바른 생활과와 슬기로운 생활과를 통합하거나 학생의 관심사를 반영한 주제를 중심으로 다른 교과, 창의적 체험활동을 통합할 수 있다.

나) 즐거운 생활과의 놀이는 일상생활 속의 구체적인 놀이뿐만 아니라 학생이 관심과 흥미를 갖고 스스로 몰입하여 즐길 수 있는 모든 경험을 포괄하므로 학생이 놀이 자체를 즐기고 놀이 과정에서 다양한 정서와 감정을 발산할 수 있도록 한다.

다) 학생이 움직임, 소리, 이미지와 관련한 놀이에 몰입하여 즐기는 가운데 내용 체계에서 제시하는 준비하기, 질문하기, 계획하기, 조사하기, 관련짓기, 의논하기, 나타내기, 평가하기 등을 과정·기능으로 다룰 수 있다.

라) 학생이 이미 접한 놀이나 새롭게 고안한 놀이와 함께 학생의 희망에 따라 교사가 적절한 놀이를 제안하거나 안내할 수도 있으며 이 과정에서 마음껏 움직일 수 있는 공간에서 신체 활동을 충분히 경험할 수 있도록 한다.

마) 놀이를 중심으로 예술 활동을 통합하여 다루며 놀이에 몰입하는 경험은 협력적 소통 역량, 공동체 역량, 심미적 감성 역량과 밀접한 관련이 있다.

바) 생활 속에서 꾸준히 신체 활동을 즐기며 감정을 적절히 표출하여 건강한 삶을 지속할 수 있도록 안내한다.

사) 특히 누리과정의 신체운동・건강, 예술경험 등 내용 영역과 초등학교 3학년 이후 체육과, 음악과, 미술과 교육과정 등과의 연계를 고려한다.

아) (주제 개발) 즐거운 생활과의 교수・학습은 바른 생활과 및 슬기로운 생활과와 함께 주제를 중심으로 구현할 수 있다. 주제는 통합단원의 이름이 될 만한

것으로 주변의 문제, 교과 개념, 성취기준, 동화, 행사, 인물, 일화 등을 고려하여 개발할 수 있다.

자) (차시 개발) 다양한 소리와 관련된 청각 놀이, 이미지와 관련된 시각 놀이, 움직임과 관련된 신체 놀이 활동으로 구성할 수 있으며 교사는 학생이 이를 조화롭고 균형 있게 경험할 수 있도록 돕는다.

차) (차시 조직) 차시는 대집단 활동, 소집단 활동, 짝 활동, 개인 활동으로 구분하여 조직하고 이를 순환하거나 선택하여 수행할 수 있다.

카) (교수·학습 방법) 교실에서 정한 통합 주제에 맞는 신체 놀이, 감각 놀이, 리듬 놀이, 표현 놀이와 관련해서 학생들이 활발하게 활동할 수 있는 기본 움직임에 중점을 두고 다양한 표현 활동이 통합적으로 이루어지도록 한다.

3) 평가의 방향 및 방법

가) 즐거운 생활과는 놀이 과정에서 문화 예술 활동과 신체 활동을 수행하고 즐기는 정도를 종합적으로 고려하여 평가한다.

나) 하나의 활동으로 여러 성취기준에 대한 학생 성취 여부나 정도를 평가할 수 있다.

다) 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도를 통합적으로 평가하며 감정과 정서를 얼마나 창의적으로 표현하고 풍부하게 누리는지 평가할 수 있다.

라) 학생의 발달, 역량, 경험, 체력, 배경 등을 고려하여 개별화된 평가를 진행할 수 있으며 작품 포트폴리오, 자기 평가, 동료 평가, 관찰 평가, 학습 성찰 보고서, 실연법, 작품 분석 등 다양한 방법을 활용할 수 있다.

마) '우리는 누구로 살아갈까' 영역은 친구와 함께하는 다양한 놀이와 표현 활동을 통해 친구와 잘 어울리는지, 친구와 잘 협력하는지, 자신의 신체를 이용하여 적극적으로 놀이에 참여하는지, 몸을 이용하여 창의적으로 표현하는지 등을 평가할 수 있다.

바) '우리는 어디서 살아갈까' 영역은 학생이 놀이와 다양한 표현을 통해 적극적으로 참여하는지, 활동 자체를 즐기는지 등을 평가할 수 있다.

사) '우리는 지금 어떻게 살아갈까' 영역은 지금을 건강하고 안전하게 살아가는 모습과 계절에 따른 놀이 또는 전래 놀이를 즐기며 참여하는 모습 등을 평가할 수 있다.

아) '우리는 무엇을 하며 살아갈까' 영역을 평가할 때는 일상적인 것을 다르게 보고 새롭게 만드는 모습이나 스스로 놀이를 만들고 변형하여 즐기는 모습 등을 평가할 수 있다.

라. 국어

목표	의사소통의 맥락과 요소 이해하고 다양한 의사소통 과정에 협력적 참여를 통해 언어생활을 성찰하고 국어문화를 향유함으로써 미래 사회에 요구되는 높은 수준의 국어 능력 기르기
역량	• 비판적 · 창의적 사고 역량 • 디지털 · 미디어 역량 • 자기 성찰 · 계발 역량 • 공동체 · 대인관계 역량 • 문화 향유 역량 • 의사소통 역량

1) 교육 중점

가) 다양한 유형의 텍스트를 비판적으로 이해하고, 창의적으로 자신의 생각 표현하기

나) 다양성에 대한 이해를 바탕으로 타인의 의견과 감정, 가치관을 존중하면서 협력적 의사소통하기

다) 민주시민으로서 의사소통에 적극적으로 참여하여 개인과 공동체의 문제를 해결하기

라) 공동체의 언어문화를 탐구하고 자신의 언어생활을 성찰하고 개선하기

마) 다양한 사상과 정서가 반영되어 있는 국어문화 감상 및 향유하기

2) 교수 · 학습 방향 및 방법

가) 학습자의 실생활과 가까운 학습 맥락을 제공하여 흥미와 동기를 높이며, 학습자가 상호 협력적으로 문제를 해결할 수 있도록 한다.

나) 학습자의 개인차를 고려하고, 학습자가 교수 · 학습의 과정에서 학습 방법이나 소재 등을 주도적으로 선택할 수 있도록 함으로써 개개인의 발달과 성장을 지원할 수 있는 학습자 맞춤형 교수 · 학습 및 자기 선택적 교수 · 학습을 계획하고 운용한다.

다) 다양한 텍스트를 활용하여 정보와 지식을 창출하고, 적극적으로 소통하는 국어 활동 과정에서 자신과 사회의 문제를 해결할 수 있는 언어 소양과 디지털 소양을 기를 수 있도록 한다.

라) 디지털 환경에서의 의사소통 맥락을 고려하여 교사와 학생, 학생과 학생 간의 상호 작용을 촉진하고, 학습자가 실생활에서 활용할 수 있는 디지털 도구를 적극적으로 활용할 수 있도록 한다.

마) 학교급 간의 교육 내용이 자연스럽게 연계되도록 하고, 진로연계교육과 관련하여 다양한 국어 활동을 통해 자신의 적성과 소질을 탐색하여 스스로 미래를 설계하고, 자신의 진로를 탐색하는 습관이 형성될 수 있도록 한다.

바) 학습자의 자기주도적인 학습이 가능하도록 학습자가 적극적으로 자신의 학습 계획을 수립하고, 학습자 스스로 자신의 학습 상황을 점검 및 조정하는 개별화 수업을 활용할 수 있다.

사) 학습자가 최소 수준 이상의 학습 능력을 갖출 수 있도록 기초학력을 보장하고, 타 교과 학습의 기본이 되는 국어 능력을 신장시킬 수 있도록 지도한다.

아) 다양한 성취기준 통합, 영역 간 통합, 교과 간 통합으로 한 권 이상의 도서를 긴 호흡으로 깊이 읽고 생각을 나누며 다양한 방식으로 표현하는 독서 인문 교육을 운영할 수 있다.

3) 평가의 방향 및 방법

가) 성취기준을 고려할 때 지엽적인 지식이나 분절적인 기능을 평가하기보다는 학습자가 실제적인 국어 활동 상황에서 지식과 기능을 통합하여 적용하는 능력을 평가할 수 있도록 지필 평가와 수행평가 방법을 선정하여 계획하고 운용한다.

나) 학습자의 수준과 관심사를 고려하여 평가를 계획하고, 학습자가 자기주도적으로 자신의 학습 상태를 점검하고 개선할 수 있도록 한다.

다) 실제 언어생활 맥락에서 학습한 내용을 적용할 수 있는 역량을 평가하고, 인지적 영역 외에도 정의적 영역의 평가와의 균형을 이룰 수 있도록 한다.

라) 결과 중심의 평가 외에도 수행평가와 형성평가 등 과정 중심의 평가를 적극적으로 활용하여 학습자가 성장할 수 있는 기회를 제공함으로써 학습자의 학습 상태를 점검하고 지원할 수 있도록 평가를 계획하고 운용한다.

마) 온·오프라인 수업 상황에서도 다양한 평가 방법을 활용하여 학습자의 학습 상태를 효과적으로 진단하고 피드백을 제공한다.

바) 학습자가 학습한 내용을 실제 언어생활에 적용하는 역량을 평가하기 위해 다양한 방식의 수행평가를 활용할 수 있다.

사) 학습자가 학습 내용을 깊이 있게 이해하고 탐구하는 능력을 갖추었는지를 평가하기 위해 서·논술형 평가를 활용할 수 있다.

아) 상시적이고 누적적인 평가를 통해서 기초학력에 도달하지 못할 가능성이 있는 학습자를 사전에 파악하여 적시에 지원하고, 평가의 과정과 결과에 대한 충분한 피드백을 제공한다.

마. 사회

목표	주변의 사회 현상에 대하여 관심과 흥미를 가지며, 생활과 관련된 기본적 지식과 능력을 습득하고, 이를 자신의 주변 환경이나 문제에 적용할 수 있는 적극적인 태도 기르기
역량	• 창의적 사고력 • 비판적 사고력 • 문제 해결력 및 의사 결정력 • 의사소통 및 협업 능력 • 정보 활용 능력

1) 교육 중점

가) 사회의 여러 현상과 특성을 사회문화적 배경과 관련지어 이해하기

나) 지표 공간의 환경 이해와 인간 생활을 파악하고 지리 문제에 관심 가지기

다) 역사 이해를 바탕으로 과거 사회 구조와 생활 모습 파악하기

라) 사회 현상에 대한 기본 원리 이해 및 현대 사회 문제 파악하기

마) 사회 현상 분석과 여러 문제를 합리적으로 해결하기 위한 탐구능력, 의사 결정 능력 및 사회 참여 능력 기르기

바) 민주적 사회생활 운영 및 지속가능한 삶을 위한 적극적인 태도 가지기

2) 교수·학습 방향 및 방법

가) 학습자가 시·공간 속의 인간과 사회현상에 대한 흥미와 관심을 가지며, 이에 대한 원리를 발견하고 실생활에 적용할 수 있도록 한다.

나) 사회과 기초 지식 이해, 탐구 기능 습득, 사고력 신장, 문제 해결력 및 실천 능력 향상을 추구하고, 인권 존중 의식, 사회 정의 및 공동체 의식, 존중과 배려 의식, 관용과 타협 정신 등의 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도를 함께 함양하기 위해 다양한 교수·학습 방법을 활용한다.

다) 사회현상에 관한 기초 지식을 습득하고 지리, 역사, 제 사회과학의 기본 개념과 원리를 발견하고 탐구할 수 있도록 안내한다.

라) 창의적 사고력, 비판적 사고력, 문제 해결력, 의사 결정력, 메타 인지 등과 같은 고차 사고력 함양을 위한 수업을 전개하여 학습자 스스로 지식을 구성하고 자기 주도적 학습 능력을 향상시킬 수 있도록 한다.

마) 개인적, 사회적 문제나 쟁점에 대해 관심을 가지고, 가치 갈등과 문제 상황에서의 타인에 대한 공감 능력, 공생할 수 있는 갈등 해결 및 친사회적 행동 실천 능력 등을 신장시킬 수 있도록 한다.

바) 학습자의 학습 준비 정도나 성취기준 도달 정도를 파악하고, 다양한 학습자 유형 및 특성을 고려하여 맞춤형 교수·학습 방법을 설계와 유용한 디지털 도구 활용 등 다양한 학습 경험을 제공한다.

사) 범교과 학습 주제와 민주시민교육, 디지털소양교육, 생태전환교육 등 국가·사회적 요구를 반영하여 학생들에게 다양한 교육 경험을 제공한다.

아) 사회현상에 대한 종합적인 인식을 위하여 통합적인 교수·학습 방법을 강조한다.

자) 학습자의 유형, 성취수준, 학습 속도, 흥미, 경험, 요구 등을 고려하고 교육 현장에 적합한 주제와 문제를 중심으로 단원을 구성하여 효과적인 수업이 이루어질 수 있도록 한다.

차) 각종 디지털 기술과 정보 매체를 활용할 수 있도록 교실 환경을 조성하고, 지리정보시스템(GIS), 미디어 활용 교육, 디지털 기반 학습을 적용한다.

카) 교수·학습의 효율성을 높이기 위하여 지도, 도표, 영화, 통계, 사료, 신문, 방송, 사진, 기록물, 디지털 자료, 여행기 등의 다양한 교수·학습 자료를 활용한다.

3) 평가의 방향 및 방법

가) 평가는 개개인의 학습 과정과 성취수준을 이해하고 성장을 돕는 차원에서 실시한다.

나) 평가 요소는 지식·이해에만 치우쳐서는 안 되며, 과정·기능과 가치·태도를 균형 있게 선정한다.

다) 지식·이해의 평가에서는 사실적 지식의 습득 여부와 함께 사회현상의 설명과 문제 해결에 필수적인 기본 개념 및 원리, 일반화에 대한 이해 정도 등을 평가하는 데 중점을 둔다.

라) 과정·기능의 평가에서는 지식 습득과 민주적 사회생활을 하는 데 필수적인 정보 수집 및 활용 기능, 탐구 기능, 의사 결정 기능, 비판적 사고 기능, 의사소통 기능, 참여 기능 등을 평가하는 데 초점을 둔다.

마) 가치·태도의 평가에서는 국가·사회적 요구와 개인적 요구에 비추어 가치의 내면화와 명료화 정도, 가치 분석 및 평가 능력, 공감 능력, 친사회적 행동 실천 능력 등을 평가하는 데 중점을 둔다.

바) 다양한 학습자의 유형과 특성을 고려한 맞춤형 평가 방안을 모색한다.

사) 선택형 평가를 실시하더라도 단순한 결과적 지식 습득 여부보다는 기본 개념 및 원리 이해와 더불어 지식 및 정보의 획득 과정과 활용 능력을 평가한다.

아) 디지털 교육 환경과 도구를 활용한 평가 방법을 모색하고 온라인 평가 도구를 개발하여 평가한다.

바. 도덕

목표	성실, 배려, 정의, 책임의 핵심 가치를 체득하여 도덕적 지식과 실천의 과정을 연계시킬 수 있는 도덕적인 인간을 바탕으로 정의로운 사회를 만들고자 하는 의지와 역량을 갖춘 시민 육성
역량	• 도덕적 탐구 역량 • 도덕적 실천 역량 • 도덕적 성찰 역량

1) 교육 중점

가) (자신과의 관계) 자아 인식과 성찰을 바탕으로 자율적인 판단 능력, 도덕적 정서, 일상의 실천 역량 기르기

나) (타인과의 관계) 도덕 탐구, 도덕과 도덕성 사이의 관계를 성찰하여 실천 역량 기르기

다) (사회 및 공동체와의 관계) 민주 시민으로서 필요한 비판적 사고와 배려를 토대로, 민주적 가치·덕목과 규범을 내면화하여 실천 역량 기르기

라) (자연과의 관계) 비판적 성찰을 토대로 바람직한 자연과 모색 등을 통해 지속 가능한 삶을 실천할 수 있는 역량 기르기

2) 교수·학습 방향 및 방법

가) 핵심 아이디어에 대한 이해를 바탕으로 일상에서 직면하는 도덕 현상 탐구와 자신의 삶을 윤리적으로 성찰로 일상의 도덕적 실천과 유기적으로 통합하는 과정을 구현하는 교수·학습의 과정을 구성한다.

나) 전인적인 도덕적 인격의 형성을 위해 도덕성의 인지적, 정의적, 행동적 요소를 골고루 갖춘 통합적 접근을 지향한다.

다) 학습자 주도성을 살려 능동적인 학습 참여를 장려하고, 일상에서 경험하는 도덕 문제를 학습 소재로 활용하여 삶과 도덕 수업의 연계성을 높임으로써 학생의 자율적 역량을 기르는 교수·학습의 과정을 구성한다.

라) 최신의 디지털 학습 환경 기술을 학생 수준에 맞게 활용하여 교사-학생, 학생-학생 간 쌍방향 교수·학습의 기회를 확대하고, 온·오프라인 교육 환경을 구축하여 개별화된 학습 경험을 제공한다.

마) 지식·이해 범주를 위해서는 도덕적 지식을 터득하고 설명, 과정·기능 범주를 위해 도덕적 탐구과정을 활성화하고, 자신의 내면을 성찰해 볼 수 있는 방법을 활용, 가치·태도 범주를 위해서는 도덕적 가치와 덕목을 내면화하고 실천할 수 있는 교수·학습 방법을 활용할 수 있다.

바) 학습 내용, 학생의 발달 수준, 삶의 맥락 등을 종합적으로 고려하여 개념학습, 주제학습, 탐구학습, 토의·토론학습, 논술학습, 협동학습, 역할놀이학습, 프로젝트 학습, 봉사학습, 사회정서학습, 내러티브학습 등 다양한 교수·학습 모형 및 방법을 활용할 수 있다.

사) 실생활과 관련된 도덕 이야기, 문학 및 예술 작품, 영화, 교육연극, 도덕적 딜레마 등을 활용하여 다양한 도덕 문제를 탐색하고 도덕적 해결책을 찾아가는 개인 및 모둠 활동을 통해 도덕적 사고 능력 및 문제 해결 능력을 기른다.

아) 학생의 발단 수준에 맞게 3~4학년군은 적절한 강화기제 활용을 통한 도덕적 가치·규범의 모방 및 수용과 단일한 과정·기능에, 5~6학년군은 도덕적 가치·규범의 자율적이고 합리적인 이해와 복합적인 과정·기능에 역점을 두어 지도한다.

3) 평가의 방향 및 방법

가) 성취기준을 평가의 준거로 설정하고, 교수·학습의 결과로 나타나는 학생의 도덕성 변화를 평가한다.

나) 단편적인 지식 중심의 평가를 지양하고 도덕적 지식과 실천의 요소들을 통합적으로 평가한다.

다) 일상에서 직면하는 도덕 문제를 해결할 수 있는 도덕적 문제 해결 능력을 평가한다.

라) 교사는 평가 전문성을 바탕으로 학생의 발달 수준과 학교 현장의 다양성, 특수성을 고려하여 질적 평가를 수행함으로써 학생들의 도덕적 성장을 촉진한다.

마) 평가의 과정 및 결과를 분석하여 교수·학습 과정, 평가 방법을 개선하고, 학생의 도덕적 성장을 위한 맞춤형 피드백을 제공한다.

바) 학생의 도덕성 형성 수준을 보다 균형 있고 종합적인 관점에서 확인하고, 도덕적 성장을 자극하고 돕는 방향으로 이루어지도록 한다.

사) 초등학교 도덕과 평가는 담임교사가 중심이 되어 범교과 활동이나 바른 생활과 등 인접 교과와 연계하여 통합적으로 평가함으로써, 학생의 도덕성 형성 수준을 보다 균형 있고 종합적인 관점에서 확인하고, 도덕적 성장을 자극하고 돕는 방향으로 이루어지도록 한다.

아) 논술 평가를 통해 문제 상황을 도덕 문제로 인식하고 분석하는 능력, 자신의 도덕적 판단을 정당화하고 합리적인 해결 방안을 도출할 수 있는 도덕적 사고 능력, 자신의 도덕적 주장을 합리적으로 표현할 수 있는 도덕적 글쓰기 능력 등을 평가한다.

사. 수학

목표	수학의 개념, 원리, 법칙을 이해하고 수학의 가치를 인식하며 바람직한 수학적 태도를 길러 수학적으로 추론하고 의사소통하며 다양한 현상과 연결하여 정보를 처리하고 문제를 창의적으로 해결하는 역량 함양
역량	• 문제 해결 역량 • 추론 역량 • 의사소통 역량 • 정보처리 역량 • 연결 역량

1) 교육 중점

가) 수학적 지식을 이해하고 활용하여 여러 가지 문제 해결하기

나) 수학적 사실에 대해 흥미와 관심을 가지고 추론하기

다) 수학적 사고와 전략에 대해 의사소통하고 수학적 표현의 편리함 인식하기

라) 수학의 개념, 원리, 법칙 간 관련성을 탐구하고 실생활 적용을 통해 유용성 인식하기

마) 교구 및 공학 도구를 활용하여 자료를 수집·처리하여 합리적으로 의사결정하기

2) 교수·학습 방향 및 방법

가) 핵심 아이디어를 중심으로 수학의 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도를 통합적으로 교수·학습하여 수학 교과 역량을 함양하고 수리 소양을 갖추게 한다.

나) 학생이 주도적으로 수학 학습에 참여하도록 목표를 제시하고 교수·학습 환경과 분위기를 조성한다.

다) 내용 특성에 맞는 교구·공학 도구를 선택하여 디지털 소양을 기르고, 교과서 읽기, 학습과정 및 결과 쓰기, 문장제 해결 등을 통해 언어 소양 함양을 도모한다.

라) 수학 내용의 특성, 학생의 학습 능력과 수준을 고려하여 설명식 교수, 토의·토론 학습, 협력 학습, 탐구 학습, 프로젝트 학습, 수학적 모델링, 놀이 및 게임 등의 교수·학습 방안을 선택하여 적용한다.

마) 학생 개인의 다양성을 고려하여 맞춤형 수업을 실시하고, 개인에게 적합한 과제를 선정하여 제시하고 학생의 시도나 성취에 대해 포용적인 교실 문화를 형성하여 학생의 성장 발전을 지원한다.

바) 범교과 학습 및 타 교과와 연계한 현상이나 소재를 선택하여 활용하며 교수·학습 과정(토의·토론, 프로젝트, 수학적 모델링 등)을 설계한다.

사) 온라인을 활용한 교수 · 학습 운영 시 안정적으로 운영할 수 있는 온라인 플랫폼을 선택하고 학생 수준에 맞는 매체와 도구를 활용하여 학습 참여를 이끌어 낸다.

아) 학교급 전환에 따른 수학 내용 및 방법을 파악하여 진로연계교육에 활용한다.

3) 평가의 방향 및 방법

가) 학생의 주도적 학습과 성장을 지원 및 교사의 수업 개선을 위한 평가를 실시한다.

나) 수학 학습을 위한 수업 및 평가를 통합하여 과정을 중시하는 평가를 실시한다.

다) 학생이 평가 과정에 적극적으로 참여하고 수학 학습 목표에 대한 달성 여부를 점검할 수 있도록 한다.

라) 학생의 사전 지식, 흥미, 학습 유형과 수준을 고려하여 다양한 평가 방법을 적용한다.

마) 수학 학습 과정과 결과에 대한 정보를 바탕으로 학생 개별적 지원 방안을 마련한다.

바) 온라인 수학 수업은 학습 환경 등 외적 요소가 아닌 학생의 활동 자료 및 수행 과정을 관찰하여 평가한다.

사) 평가 절차를 개방적이고 공정하게 시행하고 학생의 수학 학습에 대한 의미 있는 정보를 학생, 학부모에게 제공한다.

아) 학생의 수학 학습 과정과 결과는 지필, 프로젝트, 포트폴리오, 관찰, 면담, 구술, 자기 및 동료 평가 등 다양한 평가 방안을 사용하여 양적 또는 질적으로 평가한다.

자) 교구나 공학 도구를 활용한 평가의 경우 교구나 공학 도구의 기능 및 조작이 아닌 수학 내용의 탐구 과정을 평가한다.

아. 과학

목표	자연 현상과 일상생활에 대하여 흥미와 호기심을 가지고 탐구하여 주변의 현상을 이해하고, 개인과 사회의 문제를 과학적이고 창의적으로 해결하는 데 민주시민으로서 참여하고 실천하는 과학적 소양 함양
역량	과학 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도가 복합적으로 발현되어 나타나는 총체적인 능력인 역량

1) 교육 중점

가) 자연 현상과 일상생활에 대한 흥미와 호기심을 바탕으로, 개인과 사회의 문제를 인식하고 과학적으로 해결하기

나) 과학의 탐구 방법을 이해하고 자연 현상과 일상생활의 문제를 과학적으로 탐구하기

다) 자연 현상과 일상생활을 과학적으로 탐구하여 과학의 핵심 개념을 이해하기

라) 과학과 기술 및 사회의 상호 관계를 이해하고, 개인과 사회의 문제해결에 민주시민으로서 참여하고 실천하기

2) 교수·학습 방향 및 방법

가) 지식·이해뿐만 아니라 과정·기능, 가치·태도를 균형 있게 발달시킬 수 있도록 지도한다.

나) 역량 함양을 위한 깊이 있는 학습을 위해 강의, 실험, 토의·토론, 발표, 조사, 역할 놀이, 프로젝트, 과제 연구, 과학관 견학과 같은 학교 밖 과학 활동을 제공하여 문제를 해결하는 경험을 할 수 있도록 한다.

다) 학생의 능력 및 수준에 적합한 교수·학습 계획을 수립하고, 능동적인 학습자로서 수업에 참여할 수 있도록 한다.

라) 디지털 교육 환경 변화에 따른 온·오프라인 연계 수업을 실시하고, 교수·학습을 지원하는 디지털 플랫폼과 기술 및 도구를 적극적으로 활용한다.

마) 학생의 과학에 대한 흥미, 즐거움, 자신감 등 정의적 영역에 관한 성취를 높이고 과학 관련 진로를 탐색할 수 있는 교수·학습 방안을 강구한다.

바) 학생이 탐구 및 실험·실습 활동을 안전하게 진행할 수 있는 환경을 조성한다.

사) 범교과 학습, 생태전환교육, 디지털·인공지능 기초 소양 함양과 관련한 주제와 연계하여 지도할 수 있는 내용을 선정하여 함께 학습할 수 있도록 지도한다.

아) 학습 부진 학생, 특정 분야에서 탁월한 재능을 보이는 학생, 특수교육 대상 학생 등 모두를 위한 교육을 위해 학습자가 지닌 교육적 요구에 적합한 교수·학습 계획을 수립하여 지도한다.

3) 평가의 방향 및 방법

가) 교육과정 성취기준에 근거하여 실시하되, 평가 결과에 대한 환류를 통해 학생의 학습과 성장을 도울 수 있도록 계획하여 실시한다.

나) 내용 체계와의 관련성을 고려하여 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도를 균형 있게 평가하되, 지식·이해 중심의 평가를 지양하고 교수·학습 목표 도달 여부를 종합적으로 파악한다.

다) 학습 부진 학생, 특정 분야에서 탁월한 재능을 보이는 학생, 특수교육 대상 학생 등의 경우 적절한 평가 방법을 제공하여 교육적 요구에 맞는 평가가 이루어질 수 있도록 한다.

라) 학습 내용을 평가할 때, 온라인 학습 지원 도구 등 디지털 교육 환경을 활용한 평가 방안이나 평가 도구를 활용한다.

마) 평가는 평가 계획 수립, 평가 문항과 도구 개발, 평가의 시행, 평가 결과의 처리, 평가 결과의 활용 등의 절차를 거쳐 실시한다.

바) 학습 과정과 결과를 평가하기 위해 지필 평가(선택형, 서술형, 논술형 등), 관찰, 실험·실습, 보고서, 면담, 구술, 포트폴리오, 자기 평가, 동료 평가 등의 다양한 방법을 활용한다.

자. 실과

목표	교과 지식, 수행 역량, 가치 및 태도를 함양하여 생활 속 문제를 탐구하고 문제 해결의 결과가 개인과 사회에 미치는 영향을 인식하여, 가정생활, 기술 및 정보 소양을 바탕으로 주도적인 삶 영위
역량	• 실천적 문제해결능력 • 생활자립능력 • 관계형성능력 • 기술학적 지식 이해 능력 • 기술적 문제해결능력 • 기술적 실천 능력

1) 교육 중점

가) 자기 및 타인 이해의 건강한 발달과 상호 존중 및 돌봄의 태도를 바탕으로 긍정적인 자아 정체성과 대인 관계를 형성하며, 개인의 발달과 삶의 요구를 충족시킬 수 있는 건강한 의식주 생활을 주도적으로 영위하기 위해 필요한 자립적 생활역량 함양하기

나) 변화하는 생활환경에서 개인과 가족의 삶에 적용할 수 있는 지식, 수행 능력, 태도를 기르고, 생활 자원을 삶의 요구와 필요에 맞게 합리적으로 활용하며, 공동체와 생태환경을 고려한 책임 있는 행동을 통해 나와 가족, 공동체 삶의 질을 향상시키는 생활역량 기르기

다) 기술의 개념과 특성, 기술적 문제 해결, 발명에 대한 이해를 통하여 기술에 대한 올바른 가치를 인식하고 협력적 태도를 바탕으로 창의적이고 혁신적인 기술적 실천을 통해 기술 소양 기르기

라) 재료와 제조, 구조물과 건설, 에너지와 수송, 로봇과 제어, 인공지능과 정보통신, 생명과 의료, 식량자원 분야와 관련된 기술적 문제해결능력을 기르며, 융합적 사고와 체험을 바탕으로 기술의 세계와 활동을 바르게 이해하고 진로 탐색하기

2) 교수·학습 방향 및 방법

가) 모든 영역의 내용을 고르게 학습할 수 있도록 균형있게 계획하여 지도하며, 학습자 요구 및 학교와 지역사회의 여건 등을 고려하여 내용 및 순서와 과제 종류를 달리할 수 있다.

나) 교과 배당 시간을 반드시 확보하여 지도하며, 창의적 체험활동 등과 연계하여 지도할 수 있으며 교수·학습의 효율성을 위해 수업 시간을 연속적으로 편성·지도 운영할 수 있다.

다) 학습자 요구를 고려하여 다양한 교수·학습을 계획하고, 통합적으로 교과 역량을 기를 수 있도록 지도한다.

라) 학습자의 삶과 연계하고 교과 학습의 효과를 높이는 데 필요한 경우, 지역사회 교육 자원을 연계하여 수업한다.

마) 범교과의 지식, 사례, 주제를 융합적으로 학습하고 문제를 해결하도록 하며, 이에 필요한 기초적인 언어 소양, 수리 소양, 디지털 정보 및 도구를 활용하는 소양을 함께 기를 수 있도록 한다.

바) 초등 실과는 일상생활 속의 경험과 연계된 노작활동을 중심으로 하며, 만드는 과정 및 결과물에 따른 성취의 경험 등을 통합적으로 제공할 수 있도록 계획한다.

사) 실험·실습 활동은 학습자 주도의 문제해결에 초점을 두고 교과의 교육 내용을 분석하여 실험·실습 계획을 세우고, 필요한 재료, 설비, 기구 및 자재 등을 사전에 준비하고 점검하며, 학습자의 안전을 가장 고려한다.

3) 평가의 방향 및 방법

가) 연간 혹은 학기 기준으로 사전에 계획하여, '교육과정-교수·학습-평가-기록'의 절차가 정합성을 갖도록 실시한다.

나) 평가의 목적이나 내용을 고려하고 학습자의 지식, 기능, 태도의 다양한 측면을 종합적으로 파악하기 위해 평가 방법을 다양화하여 실시한다.

다) 학습의 수행 과정 및 결과를 평가하는 과정을 중시하는 평가를 지향한다.

라) 단편적인 지식이나 사실보다는 개념, 사고 과정 및 기능, 가치 및 태도 등에 대한 평가 자료를 다양하게 수집하여 학습자의 교과 역량을 평가한다.

마) 평가 자료를 다양하게 수집하고 기록, 판단하여 학습자의 교과 역량을 종합적으로 평가하고 지식, 기능, 태도가 통합적으로 발달하고 있는지 파악한다.

바) 구체적인 정보를 담은 다양한 방법의 피드백을 계획하여 실시하되, 학생 상호간의 피드백도 적절히 활용한다.

차. 체육

목표	건강하고 주도적인 삶, 활동적이고 창의적인 삶, 신체활동 문화를 향유하며 사회 속에서 바람직하고 더불어 사는 삶을 영위할 수 있는 신체활동 역량 기르기

역량	• 움직임 수행 역량 • 건강관리 역량 • 신체활동 문화 향유 역량

1) 교육 중점

가) 움직임 관련 지식을 이해하고, 움직임의 목적과 환경에 적합하게 움직임 기술을 수행하며, 움직임 수행에 필요한 가치와 태도 실천하기

나) 건강 관련 지식을 이해하고, 생애 전반에 걸쳐 건강을 증진 및 관리하며, 건강의 증진과 관리에 필요한 가치와 태도 실천하기

다) 신체활동의 고유한 문화 특성을 이해하고, 신체활동 문화를 일상생활에서 누리며, 다양한 문화 양식에 내재한 가치와 태도 실천하기

2) 교수·학습 방향 및 방법

가) 다양한 수업 주제와 교수·학습 활동을 선정하고 지도해 학습자가 신체활동 역량을 함양할 수 있도록 한다.

나) 신체활동의 상황과 조건을 발달 단계에 적합하게 조직하고 지도하여 움직임의 개념적 요소와 기술, 전략을 체계적으로 학습할 수 있도록 지도한다.

다) 학습자의 자기주도적 학습을 촉진하기 위해 적합한 수업 모형 및 전략을 선정하거나 이를 창의적으로 변형함으로써 교수·학습의 타당성을 높인다.

라) 학습자가 학습한 내용을 학교뿐만 아니라 가정 및 집 주변, 지역사회에서 실천할 수 있도록 자율성과 실천력을 길러주고, 교·내외 체육대회, 학교스포츠클럽 활동, 자율 체육 활동에 적극적으로 참여할 수 있도록 지도한다.

마) 학습 과정에서 디지털 도구, 매체, 소프트웨어, 영상 자료 등을 활용함으로써 학습자의 신체활동 참여를 촉진하고 효율적인 학습 자료 관리가 이루어지도록 지도한다.

바) 학습자가 영역별 내용을 깊이 있게 학습할 수 있도록 체력 측정하기, 경기하기, 표현하기 등의 직접 체험 활동과 읽기, 쓰기, 조사하기, 감상하기, 토론하기 등의 간접 체험 활동을 함께 제공하도록 한다.

사) 타 교과 및 범교과 학습 주제를 체육과 학습 내용과 융합하여 학습함으로써 학습자가 비판적으로 사고하고, 바람직한 가치 판단을 할 수 있도록 지도한다.

3) 평가의 방향 및 방법

가) 학습의 결과로서 습득한 지식과 기능 그리고 내면화된 가치와 더불어, 학습의 과정에서 나타나는 지식의 이해 양상과 수행 과정, 학습 태도에 관한 능력을 종합적으로 평가할 수 있도록 수행 중심의 평가를 활용한다.

나) 학습자의 성장을 다면적으로 평가하기 위해 일회성 평가를 지양하고, 교사의 관찰 평가, 동료 평가, 자기 평가 등 다양한 평가 방법과 도구를 활용하여 학습자의 성취 수준을 평가하도록 한다.

다) 평가는 수업 목표와 학습 내용에 제시된 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도 요소를 균형있게 포함해야 하며, 내용 영역에 따라 평가 비중을 달리할 수 있다.

라) 학습자의 신체활동에 대한 흥미와 동기, 체력, 기능 등의 수준을 고려한 맞춤형 평가를 시행하여, 학습자에게 다양하고 구체적인 피드백을 제공해 학습자가 학습에 대한 흥미와 동기를 유지할 수 있도록 한다.

마) 점수화 및 등급화를 위한 기능의 단순 분류나 기록의 명시보다는 영역별 내용 요소에 따른 기능의 도달 정도를 구체적인 행동 수준으로 진술하여 평가한다.

바) 수업의 질 개선을 위해 평가 자료는 학습 과제의 수준과 활동 방법을 수정하기 위한 기초 자료로 활용하고 평가 결과의 특징을 분석하여 교수·학습 방법 전반을 개선하는 데 활용한다.

카. 음악

목표	다양한 음악활동을 통하여 감성, 창의성, 자기주도성을 기르고, 일상생활 속 다양한 공동체 안에서 소통할 수 있는 역량 기르기

역량	• 감성 역량 • 창의성 역량 • 자기주도성 역량 • 공동체 역량 • 소통 역량

1) 교육 중점

가) 음악의 아름다움이나 가치를 인식하고 정서적 안정을 느낄 수 있는 감성 기르기

나) 음악의 의미를 탐색하고 새롭게 표현하며 만들어 갈 수 있는 창의성 기르기

다) 생활 속 다양한 음악 경험에 스스로 참여할 수 있는 자기주도성 기르기

라) 협력적 음악 활동을 통해 서로 다른 음악 표현을 존중하며 생활 속에서 소통하기

마) 다양한 음악 문화와 음악의 역할을 인식하며 자신이 속한 공동체에 기여하기

2) 교수·학습 방향 및 방법

가) 다양한 음악 활동을 통해 음악의 아름다움을 체험하고, 음악 학습 능력을 다양한 상황에 적용하여 주도적으로 문제를 해결할 수 있도록 지도한다.

나) 기초적인 음악 지식을 이해하여 노래나 악기 연주, 감상, 창작 등의 다양한 음악 활동에 즐겁게 참여하며 학생들이 다양한 음악에 대한 긍정적 경험을 가질 수 있도록 다양한 접근법과 교수·학습 자료 및 악기를 적절히 활용한다.

다) 학생들의 다양한 특성과 발달 수준을 고려하여 학생 맞춤형 수업 혹은 개별화 수업 방안을 마련하여 학생들이 수업에 능동적으로 참여할 수 있는 기회를 제공한다.

라) 실음을 중심으로 질 높은 음향이 구현될 수 있도록 하며, 인공지능, 가상악기, 메타버스 등을 활용한 실감형 음악 학습 콘텐츠와 자료를 바탕으로 다양한 교수·학습이 실현될 수 있도록 한다.

마) 연주 영역에서는 악곡의 특징을 파악하고 악기의 주법 및 노래의 기법 등을 익혀 연주하는 과정에 적극적으로 참여하고, 자신의 음악적 표현을 성찰하며 서로의 연주를 존중하는 태도를 기르도록 지도한다.

바) 감상 영역에서는 다양한 학습 자료를 활용하여 감상과 적극적인 반응을 촉진하고, 비평 및 분석을 통해 음악의 원리와 배경, 미적 특징 등을 발견하며 다양한 감상 활동에 참여하고 적용할 수 있는 능력을 키우도록 지도한다.

사) 창작 영역에서는 자유롭고 수용적인 분위기 속에서 음악적 상상력을 창의적으로 발휘하여 다양한 매체를 활용한 여러 형태의 창작물을 만들고 표현함으로써 음악적 자신감과 주도성을 높일 수 있도록 지도한다.

아) 다양한 음악 행사에 참여할 때 공연의 목적, 장소, 규모, 환경 등을 고려하여 질서 유지 및 안전 수칙을 사전에 지도한다.

3) 평가의 방향 및 방법

가) 깊이 있는 학습을 통한 음악과 교과 역량 함양 평가 방안을 마련하며 교과 역량과 내용을 균형 있게 반영하여 학습자의 성취도와 수행 과정을 평가한다.

나) 학생의 음악적 성장과 발달을 촉진하고 음악 역량의 향상을 추구하기 위해 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도를 통합적으로 평가한다.

다) 학생의 다양한 특성과 발달을 고려하여 음악적 수준을 진단하고 파악한 후 평가 문항 및 평가 과제를 개발하여 평가한다.

라) 인공지능, 디지털 도구 등을 활용한 교수·학습 과정에서는 디지털 교육 환경에 적합한 평가 계획을 세우고 이를 평가한다.

마) 연주 영역에서는 실기 평가, 관찰 평가, 포트폴리오 평가, 자기 평가, 동료 평가, 온라인 평가 등 다양한 유형의 방법을 적절히 활용하여 노래 부르기, 악기 연주하기 등의 활동에 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도를 골고루 평가한다.

바) 감상 영역에서는 실음 지필 평가, 보고서 평가, 포트폴리오 평가, 토의·토론 평가 등을 활용하여 음악에 관한 포괄적 이해 정도와 반응 과정, 음악에 대한 내면화 등을 균형 있게 평가한다.

사) 창작 영역에서는 실기 평가, 관찰 평가, 프로젝트 평가, 디지털 기반 평가 등을 활용하여 음악 만들기, 매체 적용 창작 활동 등에 필수적인 지식·이해와 참여 과정, 주도적 소통의 정도를 종합적으로 평가한다.

타. 미술

목표	미술의 의미와 가치에 기초하여 심미적 감성을 함양하고 창의·융합적으로 사고하는 힘과 시각적으로 소통하는 능력 기르기

역량	• 심미적 감성 역량	• 시각적 소통 역량	• 창의·융합 역량
	• 정체성 역량	• 공동체 역량	

1) 교육 중점

가) 대상과 현상을 감각적으로 지각하고 반응하면서 심미적 감성 기르기

나) 미술 활동을 통해 자신의 느낌과 생각을 창의적으로 표현하며 경험과 사고를 유연하게 융합하고 확장하기

다) 다양한 매체에 기반한 시각 문화를 비판적으로 이해하고 활용하여 시각적으로 소통하기

라) 미술을 매개로 주도적으로 사고하고 행동하며 세계와의 관계에서 자신을 이해하기

마) 미술 문화의 다원적 가치를 존중하며 협력적 의사소통을 통해 공동체의 문화 발전에 참여하기

2) 교수·학습 방향 및 방법

가) 학습자의 주도성을 바탕으로 삶과 긴밀하게 연관된 주제를 다루며 학습의 내용과 양, 수준을 적정화하여 다양한 학습자를 고려한 맞춤형 교수·학습이 이루어질 수 있도록 계획하고 실행한다.

나) 디지털 환경과 미술의 변화를 고려하여 실감형 콘텐츠, 메타버스, 학습관리시스템 등의 다양한 디지털 매체를 활용하고 온·오프라인 연계가 가능한 교수·학습을 계획하고 실행한다.

다) 학습자의 참여를 확대하여 학습자가 자신의 진로와 적성에 따라 무엇을 어떻게 배울지 주도적으로 선택하고, 학교급 간 교육 내용이 자연스럽게 연계 및 심화되도록 교수·학습을 계획하고 실행한다.

라) 범교과 학습 주제를 미술 수업에 도입하고 적용하여 민주시민의 태도와 자질을 기르게 하고, 생태 감수성을 함양하고 지속 가능한 미래에 대해 상상하고 실천할 수 있도록 교수·학습을 계획하고 실행한다.

마) 미술관, 박물관에서의 전시 등에 참여할 때는 관람 예절과 공공장소에서의 안전 수칙을 준수하고 작품을 소중히 여기도록 하며, 학습자가 일상에서 미술을 향유할 수 있는 태도와 능력을 기르는 데 중점을 둔다.

바) 학습자의 삶과 긴밀하게 연관된 깊이 있는 학습 경험을 제공하기 위해 삶을 둘러싼 다양한 실생활의 문제들을 수업 주제로 다루며, 반응 중심 학습, 프로젝트 학습, 토의·토론 학습, 협동 학습 등 다양한 교수·학습 방법을 활용하여 지도한다.

3) 평가의 방향 및 방법

가) 학습자가 성취기준에 도달하는 과정과 학습 결과를 고려하여 학습자의 성장과 발달을 지원할 수 있도록 과정을 중시하는 평가를 계획하여 실행한다.

나) 학습 과정을 중시하는 평가를 통해 드러난 학습자의 현재 수준과 도달해야 할 수행 수준 간이 차이를 피드백함으로써 학습자의 성장을 지원하고 학습자의 학습 동기를 긍정적인 방향으로 촉진한다.

다) 평가 결과를 바탕으로 교수·학습 및 평가 방법, 평가 도구 등을 보완하여 수업의 질을 개선한다.

라) 평가 목표, 평가 내용, 평가 상황 등을 고려하여 관찰법, 발표 및 토의·토론법, 자기 평가 및 동료 평가, 포트폴리오법, 실기 평가 등 다양한 평가 방법을 활용하고, 다양한 학습 플랫폼과 디지털 도구를 활용하여 평가할 수 있다.

마) 미적 체험 영역에서는 감각을 활용하여 자신과 대상, 환경을 탐색하는 능력, 시각 문화와 이미지를 활용하여 소통하는 능력을 평가한다.

바) 표현 영역에서는 작품 발상과 학생의 주도적 표현 과정, 작품 제작 과정 및 작품을 평가한다.

사) 감상 영역에서는 자신과 다른 학생의 작품, 작가들의 작품을 맥락적으로 이해하고 감상하는 능력을 평가한다.

아) 교사 주도의 평가 외에도 학습자가 평가에 참여하는 학생 참여 중심 평가 방법을 운영한다.

파. 영어

목표	다변하는 미래 사회를 대비하여 언어와 문화의 배경이 다른 세계인과 영어로 의사소통하는 역량 기르기

역량	• 영어 의사소통 역량 • 지식정보처리 역량 • 창의적 사고 역량 • 자기관리 역량 • 공동체 역량 • 심미적 감성 역량 • 협력적 소통 역량

1) 교육 중점

가) 일상생활 및 다양한 주제에 대하여 협력적 태도로 자신의 참여 목적과 상황에 맞게 영어로 의사소통하기

나) 영어에 대한 흥미와 관심을 바탕으로 스스로 영어 사용의 필요성을 파악하여 학습 목표를 세우고, 다양한 학습 전략을 사용하여 자기주도적으로 영어 학습 지속하기

다) 지역·국가·세계 공동체의 구성원으로서 문화 정체성과 언어 및 문화적 다양성에 대한 이해를 바탕으로 공감, 배려와 관영 및 포용 능력을 갖추고 영어를 통해 공동체의 문제 해결에 적극적으로 참여하기

라) 영어로 전달되는 다양한 분야의 지식, 기술, 경험 등을 융합적으로 활용하고 비판적으로 사고하여 자신의 생각을 창의적으로 표현하기

마) 영어로 표현된 다양한 자료와 작품 등을 통해 인간에 대한 공감적 이해와 심미적 감수성을 기르고 이를 바탕으로 삶의 의미와 가치를 발견하고 향유하기

바) 영어로 표현된 다양한 매체의 디지털 지식 정보를 자신의 목적에 맞게 검색, 수집, 이해, 분석, 평가 및 활용하기

2) 교수·학습 방향 및 방법

가) 학습자의 몰입감과 흥미를 높이기 위해 내용 관련 배경지식과 맥락을 최대한 제시하고 의미 중심 의사소통 과업을 제시하여, 깊이 있는 학습을 통해 영어 의사소통 능력을 함양하도록 지도한다.

나) 학습 목표 달성을 위해 필요한 과정과 기능을 학습자 스스로 선택하고 학습하게 해 학습자가 능동적인 사고 과정을 거치도록 지도한다.

다) 학습 목적에 부합하는 현실 사회의 영어 의사소통 환경에 노출되도록 하고, 학습한 지식과 언어 기능을 실제 맥락에서 적용하고 체험해 보도록 지도한다.

라) 학습자가 실제적인 영어에 친숙해지고 생동감 있는 언어 사용을 체험할 수 있도록 다양한 인공지능 기술 및 디지털 도구를 활용하여 지도한다.

마) 학습자에게 영어로 표현된 다양한 문화적 산물 자료를 제시하여 언어와 문화의 심미적 요소를 학습자 스스로 탐구하고 감상할 수 있도록 한다.

바) 학습자의 동기를 유발하고 흥미와 자심감을 유지할 수 있도록 하기 위해 다양한 온·오프라인 자료, 에듀테크 등을 활용한 개별화 수업을 제공한다.

사) 교사와 학습자, 학습자와 학습자 간 활발한 상호 작용을 유도하고 영어 사용 기회를 충분히 제공할 수 있는 협력 학습, 문제해결 학습, 소그룹 및 과업 중심 활동 등을 적절히 활용하여 지도한다.

3) 평가의 방향 및 방법

가) 단편적인 지식이나 기술의 평가를 지양하고, 깊이 있는 학습을 통해 영어과의 교과 역량을 실질적으로 함양하였는지를 평가한다.

나) 학습 성과에 대한 평가는 성취기준을 기반으로 학습 내용을 적용할 수 있는 실제적이고 새로운 맥락과 상황을 제시하여 학습자가 학습한 영어 지식과 기술을 활용하여 새로운 상황에서 과업을 수행할 수 있는 역량을 갖추었는지를 평가한다.

다) 학생의 학습 스타일, 정의적 특성, 영어 수준 등을 고려한 다양한 평가 방식을 마련하여 학생 맞춤형 평가가 이루어지도록 한다. 또한 평가 결과를 바탕으로 학습자에게 맞춤형 피드백을 제공하여 학습 성장을 돕는다.

라) 다양한 디지털 평가 도구를 적극적으로 활용하여 학습자 데이터를 체계적으로 구축하고, 이를 토대로 다각적이고 신뢰할 만한 평가 결과를 도출한다.

마) 학습자의 통합적인 영어 능력을 신장할 수 있도록 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 개별 기능에 대한 평가뿐만 아니라 두 가지 이상의 기능을 통합한 평가도 적절히 실시한다.

2 창의적 체험활동

가. 성격

1) 교과와의 상호 보완적인 관계 속에서 학생의 전인적인 성장을 위하여 학교가 자율적으로 설계·운영할 수 있는 경험과 실천 중심의 교육과정 영역이다.
2) 역량 함양을 위한 학습자 주도의 교육과정으로 자율·자치 활동, 동아리 활동, 진로 활동의 3개 영역으로 구성되며 학생의 자기관리 역량, 지식정보처리 역량, 창의적 사고 역량, 심미적 감성 역량, 협력적 소통 역량, 공동체 역량의 증진을 도모한다.
3) 교과 간, 학교급 및 학년 간, 영역 및 활동 간의 연계와 통합을 추구하며 학교는 학생의 발달 단계와 교육적 요구 등을 고려하여 학생 개인별 또는 집단별로 영역 및 활동을 선택하여 집중적으로 운영할 수 있다.
4) 학교급별 목표와 운영의 중점을 고려하고 학교의 자율성과 특수성을 반영하여 창의적 체험활동을 설계·운영한다.
5) 학교는 창의적 체험활동 교육과정을 설계하고 운영함에 있어 자율성을 발휘한다. 창의적 체험활동의 설계 주체는 학교, 교사, 학생으로 교사와 학생이, 학생과 학생이 공동으로 계획을 수립하고 역할을 분담하여 실천한다.

나. 목표

1) 창의적 체험활동은 학생들이 창의적인 다양한 활동에 주도적으로 참여함으로써 개인의 소질과 잠재력을 계발·신장하여 창의적인 삶의 태도를 기르고 공동체 의식을 함양하도록 하는 데 목표가 있다.
2) 초등학교에서는 자신의 개성과 소질을 탐색하고 발견하여 공동체 생활에 필요한 기본 생활 습관과 시민의식을 기른다.

다. 영역과 활동

1) 창의적 체험활동 교육과정의 영역은 자율·자치 활동, 동아리 활동, 진로 활동의 3개 영역으로 구성한다.
2) 자율·자치 활동 영역은 자율활동과 자치활동으로 구성한다.
3) 동아리 활동 영역은 학술·문화 및 여가 활동과 봉사활동으로 구성한다. 봉사활동은 동아리 활동의 하위 활동으로 편성되어 있으나, 그 성격상 창의적 체험활동 모든 영역의 활동과 연계·통합하여 운영할 수 있다.

4) 진로 활동 영역은 진로 탐색 활동과 진로 설계 및 실천 활동으로 구성한다.

5) 학교는 영역별 활동을 토대로 학교급과 학년(군) 및 학생 개개인의 특성에 따른 교육적 요구를 고려하여 활동을 영역별로 제시하거나 영역 통합적인 활동, 교과와 연계한 활동 등을 창의적으로 편성·운영할 수 있다.

영역	활동	활동 목표	예시 활동	운영 중점
자율·자치 활동	자율 활동	학생이 주제를 스스로 선택하여 활동함으로써, 신체적·정신적·환경적 변화에 적응하고 자신의 삶을 개척해 나가는 자기주도성 함양하기	• 주제 탐구 활동: 개인 연구, 소집단 공동 연구, 프로젝트 등 • 적응 및 개척 활동: 입학 초기 적응, 학교 이해, 정서 지원, 관계 형성 등 • 프로젝트형 봉사활동: 개인 프로젝트형 봉사활동, 공동 프로젝트형 봉사활동 등	• 생활 속 여러 문제를 해결하는 능력 함양 • 정서적·심리적 안정과 입학 초기 및 사춘기 적응 • 즐거운 학교생활 및 다양한 주제 활동 경험 • 학생 자치 회의, 학급회의 등 공동체를 통한 의사소통 경험 • 민주적 의사 결정의 기본 원리 이해와 실천
	자치 활동	성숙한 민주시민으로서 타인과 원활하게 소통하고 공동체의 문제를 상호 연대하여 해결할 수 있는 역량 함양하기	• 기본생활습관 형성 활동: 자기 관리 활동, 환경·생태의식 함양 활동, 생명존중 의식 함양 활동, 민주시민 의식 함양 활동 등 • 관계 형성 및 소통 활동: 사제동행, 토의·토론, 협력적 놀이 등 • 공동체 자치활동: 학급·학년·학교 등 공동체 중심의 자치활동, 지역 사회 연계 자치활동 등	
동아리 활동	학술·문화 및 여가 활동	동아리 활동을 통해 다양한 학술 분야와 문화에 대해 관심을 가지고 탐구력과 심미적 감성 함양하기	• 학술 동아리: 교과목 연계 및 학술 탐구 활동 등 • 예술 동아리: 음악 관련 활동, 미술 관련 활동, 공연 및 전시 활동 등 • 스포츠 동아리: 구기 운동, 도구 운동, 계절 운동, 무술, 무용 등 • 놀이 동아리: 개인 놀이, 단체 놀이 등	• 창의·융합적 사고를 통한 현재와 미래의 문제 해결 • 다양한 경험과 문화, 예술, 체육 프로그램 체험 • 삶을 풍요롭게 하는 신체 활동 및 놀이 • 인간과 환경의 공존을 위한 지속가능한 환경보호
	봉사 활동	학교 안팎에서 나눔과 봉사를 실천함으로써 포용성과 시민성 함양하기	• 교내 봉사활동: 또래 상담, 지속가능한 환경 보호 등 • 지역 사회 봉사활동: 지역 사회참여, 캠페인, 재능 기부 등 • 청소년 단체 활동: 각종 청소년 단체 활동 등	
진로 활동	진로 탐색 활동	긍정적인 자아 개념을 형성하고 진로 및 직업 세계의 특성과 변화를 이해하여 자신의 진로와 관련된 건강한 직업 가치관 확립하기	• 자아탐색 활동: 자기이해, 생애 탐색, 가치관 확립 등 • 진로 이해 활동: 직업 흥미 및 적성 탐색, 진로 검사, 진로 성숙도 탐색 등 • 직업 이해 활동: 직업관 확립, 일과 직업의 역할 이해, 직업 세계의 변화 탐구 등 • 정보 탐색 활동: 학업 및 진학 정보 탐색, 직업 정보 및 자격(면허) 제도 탐색, 진로진학 및 취업 유관기관 탐방 등	• 긍정적인 자아 개념 형성 • 일의 중요성을 이해하기 위한 진로 체험 • 다양한 직업 세계 탐색 • 진로 기초 소양 함양
	진로 설계 및 실천 활동	자신의 진로에 대한 이해를 바탕으로 희망하는 진로와 직업의 경로를 설계하고 실천하기	• 진로 준비 활동: 진로 목표 설정, 진로 실천 계획 수립 등 • 진로 계획 활동: 진로 상담, 진로 의사 결정, 진로 설계 등 • 진로 체험 활동: 지역 사회·대학·산업체 연계 체험활동 등	

라. 설계와 운영

1) 학교는 창의적 체험활동 교육과정 편성·운영 시 자율·자치 활동, 동아리 활동, 진로 활동의 영역과 활동의 특성에 따라 각각 운영하거나 각 영역 및 활동을 연계·통합한 활동으로 설계할 수 있다.
2) 창의적 체험활동의 시수 편성은 총론에 제시된 시간 배당 기준에 따르며 학교는 자율적으로 교과(군)별 및 창의적 체험활동의 20% 범위 내에서 시수를 증감하여 편성·운영할 수 있다.
3) 특정 학년이나 학기에 편중하여 편성하지 않도록 하며 1학년은 입학 초기 적응 활동으로 입학 후 3월 중 34시간을 배정한다.
4) 입학 초기 및 상급 학교(학년)로 진학하기 전 학기의 일부 시간을 활용하여 학교급 간 전환 시기의 연계와 생활 적응을 지원하기 위해 진로 연계 교육을 운영할 수 있다.
5) 창의적 체험활동의 계획은 학생들의 흥미와 소질, 개별적 특성, 학교와 지역의 실정을 충분히 고려하면서 수립하여 모든 학생이 창의적 체험활동에 참여할 수 있도록 한다.
6) 체계적이고 실효성 있는 안전교육을 실시하고, 관련 법령 및 상급기관의 안전 관련 지침을 따른다.
7) 자율·자치 활동은 삶의 여러 문제를 해결하는 능력의 함양, 정서·심리적 안정과 입학 초기 및 사춘기 적응, 즐거운 학교생활 및 다양한 주체 활동의 경험, 공동체를 통한 의사소통과 민주적인 의사 결정을 위한 기본 원리의 이해와 실천 등에 중점을 두고 운영할 수 있다.
8) 동아리 활동은 창의적이고 융합적인 사고를 통해 현재와 미래의 여러 문제를 해결하고 다양한 문화, 예술, 체육 프로그램을 경험하며, 삶을 풍요롭게 하는 신체 활동 및 놀이 등을 계획하여 운영한다.
9) 진로 활동은 긍정적 자아 개념 형성, 일의 중요성 이해를 위한 진로 체험, 다양한 직업 세계의 탐색, 진로 기초 소양 함양 등을 위한 활동을 계획하여 운영할 수 있다.
10) 평가 목표, 평가 기준, 구체적인 평가 방법, 평가 실시 및 결과 기록, 결과 해석 및 활용 등의 절차를 고려하여 창의적 체험활동의 학생 평가 계획을 수립한다.

11) 학생의 활동 실적, 성장의 정도, 행동의 변화, 특기 사항 등의 평가 결과를 학교생활 기록부에 기록한다.

12) 일화 기록법, 체크리스트법, 평정 척도법, 의식·태도 조사, 자기 평가, 상호 평가, 작품 평가, 활동의 기록 분석, 작문, 소감문 분석, 교사 간 의견 교환 등 다양한 평가 방법을 활용할 수 있다.

Ⅶ

한국어 교육과정

1. 성격
2. 목표
3. 내용 체계 및 성취 기준
4. 교수·학습 및 평가

1 성격

‘한국어’ 과목은 한국어 의사소통 능력의 함양이 필요한 학생으로 하여금 한국어로 의사소통할 수 있는 능력을 길러 일상생활과 학교생활에 적응하게 하고, 이를 바탕으로 학교급별로 여러 교과의 학습을 한국어로 수행할 수 있는 역량을 기름으로써 장차 한국 사회의 구성원으로서 주체적인 삶을 영위하는 데 필요한 소양을 갖추게 하는 과목이다. 학습자는 ‘한국어’의 학습을 통해 의사소통 역량과 학습 기초 역량, 대인관계 역량, 공동체·정체성 역량, 문화 이해 역량을 기를 수 있다.

‘한국어’ 과목은 기본적으로 한국어 의사소통 능력이 없거나 현격히 부족한 학생을 대상으로 한다. 우선 중도입국 학생이나 외국인가정 자녀 등과 같이 한국에서 태어나지 않았거나 한국어가 아닌 다른 언어를 제1언어로 하여 한국어 의사소통 능력이 없거나 현격히 부족한 학생을 대상으로 하는 과목이다. 또한 한국에서 태어나고 자랐지만 외국 출신 부 또는 모의 제한된 한국어 수준에 영향을 받은 학생, 제3국 등을 통한 오랜 탈북 과정을 거쳐 입국한 학생, 또는 오랜 해외 체류 후 귀국한 학생 중에서 한국어 의사소통 능력이 부족하여 학교생활 적응이나 한국어로 이루어지는 수업 참여에 어려움을 겪는 학생도 대상으로 삼을 수 있다.

2 목표

‘한국어’ 과목은 학습자로 하여금 생활 한국어 능력과 학습 한국어 능력을 포괄하는 한국어 의사소통 능력을 함양하게 하는 데에 목표를 둔다. 이와 동시에 상호 문화 이해 능력을 함양하고 한국 사회 구성원으로서의 정체성을 함양하는 데에도 목표를 둔다.

‘한국어’ 과목을 통해 한국어 학습자로 하여금 달성시키고자 하는 세부 목표는 다음과 같다.

가. 일상생활 및 학교생활에 필요한 기본적인 의사소통 한국어 능력을 함양한다.

나. 모든 교과 학습에 기초가 되는 학습 도구로서의 한국어 능력을 함양한다.

다. 학교의 교과 수업 상황에 능동적인 학습자로 참여할 수 있도록 돕는, 교과 적응에 필요한 한국어 능력을 기른다.

라. 한국 사회와 문화에 적절하게 대응할 수 있는 상호 문화 이해 및 소통 능력을 기른다.

마. 한국어에 대한 흥미와 한국어 사용에 대한 자신감을 가지고, 한국 사회의 구성원으로서 긍정적인 태도와 정체성을 함양한다.

3 내용 체계 및 성취 기준

가. 내용 체계

'한국어'의 교수·학습 내용은 '생활 한국어 교육'과 '학습 한국어 교육'으로 이루어진다. '생활 한국어 교육'은 일상생활과 학교생활에 필요한 기본적인 '의사소통 한국어' 능력을 함양하기 위한 내용으로 '학습 한국어 교육'은 모든 교과 학습의 도구이자 기초가 되는 '학습 도구로서의 한국어' 능력과 각 교과 학습에 진입하고 적응하는 것을 돕는 '교과 적응 한국어' 능력을 함양하기 위한 내용으로 구성되어 있다.

		생활 한국어 교육	학습 한국어 교육	
		의사소통 한국어	학습 도구 한국어	교과 적응 한국어
언어 기능		• 듣기 – 말하기 – 읽기 – 쓰기		
언어 재료	주제	일상 기반	일상 및 학업 기반	교과 기반
	의사소통 기능	일상 기반	일상 및 학업 기반	교과 기반
	어휘	일상생활 어휘 학교생활 어휘	교실 어휘 사고 도구 어휘 범용 지식 어휘	교과별 어휘
	문법	학령적합형 교육 문법	학령적합형 문식력 강화 문법	교과별 특정 문형
	텍스트 유형	구어 중심	구어 및 문어	문어 중심
문화		• 학령적합형 한국문화의 이해와 수용	• 학령적합형 학교생활문화의 이해와 적응	

나. 성취기준

구분	듣 기	말하기	읽 기	쓰 기
[초급] 1단계	1. 일상생활에서 반복적으로 자주 접하는 어휘에 소리를 연결 지을 수 있다. 2. 짧고 쉬운 낱말을 듣고 그 대상을 알 수 있다. 3. 기본적인 인사말을 듣고 이해할 수 있다. 4. 시각적인 단서와 함께 주어지는 간단한 지시를 따라 반응할 수 있다.	1. 실물이나 그림을 보면서 대상의 이름을 말할 수 있다. 2. 일상생활에서 자주 사용하는 기본적인 인사말을 할 수 있다. 3. 기초어휘를 활용하여 간단한 질문에 답할 수 있다. 4. 한 두 단어로 지시나 명령의 간단한 의사 표현을 할 수 있다.	1. 한글 자음과 모음, 받침 등의 글자를 식별하여 읽을 수 있다. 2. 소리와 철자의 관계를 이해하고 쉬운 낱말을 소리 내어 읽을 수 있다. 3. 시각적 단서와 함께 주어지는 쉽고 간단한 낱말을 읽고 의미를 이해할 수 있다. 4. 학교생활에서 자주 접하는 표지판을 읽고 의미를 이해할 수 있다.	1. 한글 자모를 보고 따라 쓸 수 있다. 2. 그림이나 실물을 보고 그에 대응하는 낱자나 낱말을 쓸 수 있다. 3. 이름, 생일 등의 간단한 신상 정보를 쓸 수 있다. 4. 인사말과 같은 간단한 문장을 쓸 수 있다.

구분	듣 기	말하기	읽 기	쓰 기
[초급] 2단계	1. 일상생활에서 자주 접하는 어휘나 관습화된 어구를 듣고 이해할 수 있다. 2. 주변의 사물과 사람에 관한 쉽고 간단한 말을 듣고 이해할 수 있다. 3. 일상생활을 화제로 한 쉽고 간단한 대화를 듣고 이해할 수 있다. 4. 수업 시간에 자주 접하는 쉬운 교실 표현을 듣고 이해할 수 있다.	1. 실물이나 그림을 보면서 쉽고 간단한 문장을 말할 수 있다. 2. 일상생활의 친숙한 화제에 관해 간단한 말로 묻고 답할 수 있다. 3. 개인 신상에 관해 쉽고 간단한 말로 묻고 답할 수 있다. 4. 수업 시간에 듣고 이해하지 못한 교실 표현에 대해 천천히 질문할 수 있다.	1. 쉽고 간단한 낱말이나 문장을 소리 내어 읽을 수 있다. 2. 일상생활과 관련된 친숙한 주제의 짧은 글을 읽고 이해할 수 있다. 3. 일상생활에서 자주 접하는 표지판, 지시문, 안내문을 읽고 의미를 파악할 수 있다. 4. 수업 시간에 자주 접하는 쉬운 교실 표현을 읽을 수 있다.	1. 글씨를 획순에 맞게 바르게 쓸 수 있다. 2. 짧고 쉬운 낱말을 받아쓸 수 있다. 3. 마침표, 물음표, 느낌표의 이름과 쓰임을 알 수 있다. 4. 수업 시간에 자주 접하는 쉬운 교실 표현을 쓸 수 있다.
[중급] 3단계	1. 일상생활과 관련된 친숙한 주제의 짧은 대화를 듣고 대강의 내용을 파악할 수 있다. 2. 지나간 일에 대한 짧고 쉬운 문장을 듣고 의미를 파악할 수 있다. 3. 짧고 간단한 전화 대화를 듣고 대강의 내용을 파악할 수 있다. 4. 교실 표현 및 기본적인 학습 도구 표현을 듣고 이해할 수 있다.	1. 하루 일과를 짧고 간단한 문장으로 말할 수 있다. 2. 필요할 때 도움을 요청하거나 제안하는 말을 할 수 있다. 3. 짧고 간단한 전화 대화를 할 수 있다. 4. 교실 표현 및 기본적인 학습 도구 표현을 간단하게 말할 수 있다.	1. 쉽고 간단한 문장을 소리 내어 알맞게 끊어 읽을 수 있다. 2. 친숙한 주제의 짧고 쉬운 글을 읽고 이해할 수 있다. 3. 쉽고 짧은 글을 읽고, 사건의 순서를 이해할 수 있다. 4. 교실 표현 및 기본적인 학습 도구 표현이 사용된 문장이나 짧은 글을 읽고 이해할 수 있다.	1. 문장을 받아 쓸 수 있다. 2. 일상생활에서 필요한 내용을 간단하게 기록할 수 있다. 3. 하루의 일과를 간단한 문장으로 쓸 수 있다. 4. 교실 표현 및 기본적인 학습 도구 표현을 사용하여 문장이나 짧은 글을 쓸 수 있다.
[중급] 4단계	1. 짧고 간단한 이야기를 듣고 사건이 일어난 순서를 알 수 있다. 2. 이유를 묻고 답하는 대화를 듣고 내용을 이해할 수 있다. 3. 대상을 비교하는 간단한 말을 듣고 내용을 이해할 수 있다. 4. 사고 도구 어휘와 범용 지식 어휘 표현을 듣고 대체로 이해할 수 있다.	1. 상황에 맞게 대화를 할 수 있다. 2. 어떤 사실에 관해 이유를 묻고 답할 수 있다. 3. 지나간 일과 앞으로 할 일에 대해 간단히 묻고 답할 수 있다. 4. 사고 도구 어휘와 범용 지식 어휘 표현을 사용하여 간단히 말할 수 있다.	1. 글의 의미를 생각하면서 낭독할 수 있다. 2. 이야기를 읽고 인물, 사건, 배경을 파악할 수 있다. 3. 설명하는 글을 읽고 중심 내용을 파악할 수 있다. 4. 사고 도구 어휘와 범용 지식 어휘가 사용된 문단 수준의 글을 읽고 핵심 내용을 대체로 파악할 수 있다.	1. 하루 일과를 간단히 기록할 수 있다. 2. 친숙한 주제의 짧은 글을 읽고 중요한 내용을 간추려 쓸 수 있다. 3. 자기를 소개하는 글을 쓸 수 있다. 4. 사고 도구 어휘와 범용 지식 어휘를 사용하여 문단 수준의 글을 쓸 수 있다.

구분	듣 기	말하기	읽 기	쓰 기
[고급] 5단계	1. 간단한 대화를 듣고 다음에 이어질 내용을 예측할 수 있다. 2. 간단한 대화를 듣고 상황과 목적을 이해할 수 있다. 3. 공공장소에서의 안내 방송을 듣고 대강의 내용을 파악할 수 있다. 4. 교과 학습 내용을 듣고 핵심 내용을 대강 이해할 수 있다.	1. 쉽고 간단한 말로 대상을 비교하고 대조할 수 있다. 2. 자주 쓰이는 관용적인 표현을 상황에 맞게 사용할 수 있다. 3. 친숙한 주제에 대하여 자신의 의견을 발표할 수 있다. 4. 교과 학습 상황에서 자신의 의견을 대체로 말할 수 있다.	1. 짧고 간단한 글을 읽고 글의 구조를 파악할 수 있다. 2. 글에 나타난 글쓴이의 의도를 파악할 수 있다. 3. 중요한 내용에 밑줄을 그으며 글을 읽을 수 있다. 4. 교과 학습에서 접하는 도표, 그래프 등의 정보를 읽고 대강 이해할 수 있다.	1. 친구나 가족에게 마음을 전하는 편지를 쓸 수 있다. 2. 책을 읽고 자신의 감상을 글로 쓸 수 있다. 3. 중심 문장과 뒷받침 문장으로 이루어진 한 문단 수준의 글을 쓸 수 있다. 4. 교과 학습과 관련하여 비교·대조하는 수준의 글을 간단히 쓸 수 있다.
[고급] 6단계	1. 이야기를 듣고 주제를 파악할 수 있다. 2. 공식적 상황에서 발표를 듣고 주요 내용을 이해할 수 있다. 3. 친숙한 주제의 발표를 듣고 대강의 내용을 이해할 수 있다. 4. 교과 학습 내용을 듣고 이미 알고 있는 내용과 새롭게 안 내용을 연결 지을 수 있다.	1. 문법적 오류를 스스로 수정하여 말할 수 있다. 2. 소집단 대화를 통해 과제를 수행할 수 있다. 3. 대화 내용에 알맞은 억양, 어조, 속도, 강세, 몸짓 등으로 말할 수 있다. 4. 교과 내용과 관련하여 조사한 내용을 친구들이 이해하기 쉽게 발표할 수 있다.	1. 맥락적 단서를 활용하여 낯선 어휘의 의미를 예측하면서 읽을 수 있다. 2. 이야기를 읽고 서로 다른 문화를 비교하여 이해할 수 있다. 3. 주장하는 글을 읽고 주장과 근거의 적절성과 타당성을 판단할 수 있다. 4. 다양한 매체를 활용해 필요한 정보를 조사하고 수집하여 정리할 수 있다.	1. 시작, 중간, 끝의 구성을 갖춘 글을 쓸 수 있다. 2. 컴퓨터 워드 프로세서를 사용하여 글을 쓸 수 있다. 3. 쟁점이 드러나는 글을 읽고 주장하는 글을 쓸 수 있다. 4. 교과 학습에서 배운 내용을 자신의 말로 쉽게 풀어 설명하는 글을 쓸 수 있다.

4 교수·학습 및 평가

가. 교수 · 학습 방향

1) 교육과정의 성격과 목표, 내용 체계를 고려하여 교수·학습 계획을 수립한다.

2) 학습자의 흥미와 동기를 유발할 수 있도록 교수·학습 계획을 수립한다.

3) 학습자의 언어와 문화적 배경의 차이를 고려하여 교수·학습 계획을 수립한다.

4) 학습자의 학습 환경과 발달 정도를 고려하여 교수·학습 계획을 수립한다.

5) 학습자의 학습 준비도나 성취 기준 도달 정도를 파악하고, 개인차를 고려하여 교수·학습 방안을 계획한다.

6) 학습의 계열성과 통합성을 고려하여 학습자에게 제공할 학습 경험을 체계적으로 구성한다.

나. 평가 방향

1) 의사소통 능력을 타당하게 평가할 수 있도록 평가 목표를 수립하고 내용을 선정한다.
2) 영역별 평가 목표와 내용에 적합한 평가 방법으로 학습자의 언어 능력을 타당하고 신뢰성 있게 평가할 수 있도록 계획한다.
3) 학습의 과정과 결과를 모두 평가하여 교육의 목표 달성 여부와 정도를 알 수 있도록 계획한다.
4) 교수·학습 활동과 평가를 연계하여 학습 과정과 성취 기준 도달 여부를 평가한다.
5) 학습자들의 통합적인 언어 능력을 신장시킬 수 있도록 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 개별 기능에 대한 평가뿐 아니라 두 가지 이상의 기능을 통합한 평가도 적절하게 실시하도록 계획한다.



부 록

1. 교육과정 관련 법령
2. 새로운 과목의 개설
3. 교과별 내용 체계표 및 성취기준

1 교육과정 관련 법령

교육과정 관련 사항	법적 근거
국가 교육과정 기준 설정	헌법 제31조 제1항 헌법 제31조 제4항 초·중등교육법 제23조 제2항
학교 교육과정 편성·운영 지침, 법적 기준	교육기본법 제3조, 제4조, 제5조, 제6조 초·중등교육법 제23조 제2항
학교 교육과정위원회 구성·운영	2022 개정 교육과정 총론 (교육부 고시 제2022-33호(2022.12.22.)
초등학교 교육 목적 규정	초·중등교육법 제38조
학교 교육과정 설계·운영	초·중등교육법 제23조 제1항
교과 교육과정	초·중등교육법 제23조 제4항 초·중등교육법 시행령 제43조
학사일정 운영	초·중등교육법 제24조 초·중등교육법 시행령 제44조, 제45조
학급편성	초·중등교육법 시행령 제46조
학교의 휴업일	초·중등교육법 시행령 제47조
교외체험학습의 수업일수 인정	초·중등교육법 시행령 제48조 제5항
수업시각	초·중등교육법 시행령 제49조
진급, 수료, 졸업	초·중등교육법 제26조 초·중등교육법 시행령 제50조
초등학교 수업연한 규정	초·중등교육법 제39조
조기진급 및 조기졸업	초·중등교육법 제27조 초·중등교육법 시행령 제53조
학업에 어려움을 겪는 학생에 대한 교육	초·중등교육법 제28조, 초·중등교육법 시행령 제54조 기초학력 보장법, 기초학력 보장법 시행령
교과용도서의 사용	초·중등교육법 제29조 초·중등교육법 시행령 제55조
장학 지도	초·중등교육법 제7조 초·중등교육법 시행령 제8조
학생 자치활동	초·중등교육법 제17조 초·중등교육법 시행령 제30조
학교 규칙 제정	초·중등교육법 제8조 초·중등교육법 시행령 제9조
평가 및 학교생활기록	초·중등교육법 제9조, 제25조 초·중등교육법 시행령 제10조, 제12조
원격수업	초·중등교육법 제24조 제3항 초·중등교육법 시행령 제50조
학교자율시간 운영	2022 개정 교육과정 총론 (교육부 고시 제2022-33호(2022.12.22.)

2 새로운 과목의 개설

가. 학교에서 이 교육과정 지침에 제시되어 있는 과목 외에 새로운 과목을 개설하려는 경우에는 해당 과목을 개설한 학기가 시작되기 전까지 다음의 절차를 거쳐야 한다.

1) 나이스(NEIS) 교육과정 편제에 과목명(과목코드)이 등록되어 있지 않는 경우에는 교육과정을 개발하여 <과목 신설 인정 신청서>(서식 1)를 관련 서류와 함께 교육감에게 제출하고 승인을 받아야 한다.

2) 나이스(NEIS) 교육과정 편제에 과목명(과목코드)이 등록되어 있고 해당 과목의 인정도서가 있는 경우에는 사전에 필요한 절차 없이 편성·운영할 수 있다. 단, 이 경우 해당 과목의 교육과정과 인정도서가 과목의 개설 취지 및 국가 수준 교육과정에 적합한지 여부를 확인한 후 편성하도록 한다.

3) 나이스(NEIS) 교육과정 편제에 과목명(과목코드)은 등록되어 있으나 해당 과목의 관련 인정도서가 없는 경우에는 다음과 같이 한다.

가) 해당 과목 교육과정(서식 2)에 근거하여 인정도서를 개발하여 관련 서류와 함께 교육감에게 제출하고 인정도서의 인정을 승인받아야 한다.

나) 인정도서를 개발하지 않고 해당 과목 교육과정과 일치하는 시중의 유통 도서를 교과용도서로 사용하고자 할 경우에는 관련 서류와 함께 교육감에게 제출하고 인정도서의 인정을 승인받아야 한다.

다) 실험, 실기·실습, 관찰 등 체험 및 탐구 활동 중심 과목인 경우, 해당 과목을 개설한 학기가 시작되기 전까지 수업에서 사용할 교수·학습 자료를 학교운영위원회의 심의를 거쳐 사용하여야 한다.

나. 교육감 승인 과목의 신청 시기

구분	신청 시기	결과통보 시기
신설 과목 (인정도서 인정 승인 신청 예정)	시행 전년도 5월 31일까지	동년 7월 31일까지
신설 과목 (그 외)	다음 학기 시작 4개월 전까지 (4월 30일, 10월 31일)	다음 학기 시작 2개월 전까지 (6월 30일, 12월 31일)

※ 교육과정의 개정, 학교 설립, 학과 개편 등 부득이한 사유가 있는 경우에는 과목 개설 승인 신청 기한 및 인정도서의 인정 신청 기한을 달리할 수 있다.

다. 이 교육과정 지침에 명시하지 않은 사항은 관련 법령의 규정에 따른다.

[서식1] 교육감 승인 신청서

고시 외 과목 신설 승인 신청서

과목명					
관련 교과(군)		□ 국어 □ 체육	□ 사회/도덕 □ 음악/미술	□ 수학 □ 영어	□ 과학/실과
대상 및 시수		(　　학년)	(　　학기)	(운영 시수)	
과목	신설 필요성				
	목표				
	내용				
도서 활용 계획	구분	□ 인정도서	□ 시중유통도서	□ 학습자료	
	도서/자료명				
지도교사 확보방안					
기타 특이사항					

부산광역시 초등학교 교육과정 편성·운영 지침에 의거, 위와 같이 신청하오니 승인하여 주시기 바랍니다.

붙임 (　　) 과목 교육과정(안) 5부.

년　　월　　일

학교장 (직인)

부산광역시교육감 귀하

[서식2] 과목 교육과정(안)

1. 성격

2. 목표

3. 내용 체계 및 성취기준

가. 내용 체계(영역, 핵심 아이디어, 내용요소)

나. 성취기준

4. 교수·학습 및 평가

가. 교수·학습의 방향

나. 평가의 방향

5. 지도의 실제

가. 단원 개요

나. 단원 및 차시 학습 목표

다. 단원 지도 계획

라. 평가 계획 등

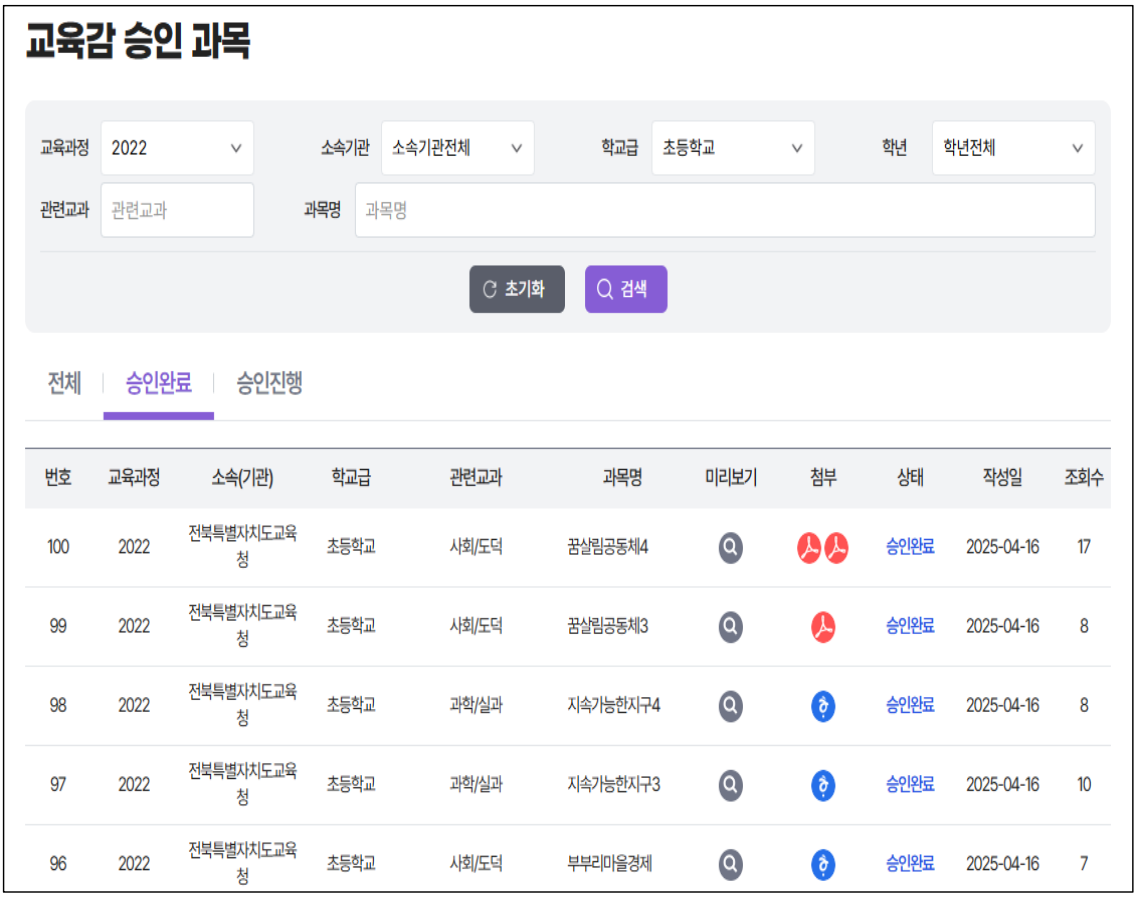
※ 위 서식은 예시자료이며, 에듀넷 티클리어-교육정책-국가교육과정-2022 개정 교육과정에 탑재된 교과별 교육과정에 준하여 작성 바람

[참고자료]

[초등 교육감 승인 과목(우리 교육청 및 타시도)]

경로	QR코드
에듀텟 티-클리어(edunet.net) - 교육정책 - 교육과정 - 교육감 승인과목 (https://www.edunet.net/sprApprSbjct/list/11)	

- 에듀넷 티-클리어 접속시 화면 -



3 교과별 내용 체계표 및 성취기준

가. 바른 생활

<table>
<tr><td rowspan="7">우리는 누구로 살아 갈까</td><td>핵심 아이디어</td><td colspan="3">· 우리는 내가 누구인지 생각하며 생활한다.
· 우리는 서로 관계를 맺으며 생활한다.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">범주</td><td colspan="3">내용요소</td></tr>
<tr><td>바른 생활</td><td>슬기로운 생활</td><td>즐거운 생활</td></tr>
<tr><td>지식 · 이해</td><td>· 학교 생활 습관과 학습 습관
· 자기 이해
· 생태환경</td><td>· 학교 안팎의 모습과 생활
· 자아인식
· 가족과 주변 사람
· 사람 · 자연 · 동식물</td><td>· 건강과 안전
· 신체 인식과 감각
· 자연의 아름다운 장면</td></tr>
<tr><td>과정 · 기능</td><td>· 습관 형성하기
· 관계 맺기</td><td>· 탐색하기
· 설명하기
· 탐구하기</td><td>· 놀이하기
· 소통하기
· 감상하기</td></tr>
<tr><td>가치 · 태도</td><td>· 안전하고 건강한 생활
· 자기 존중
· 배려
· 더불어 사는 삶</td><td>· 안전한 학교생활</td><td>· 어울림
· 건강한 생활
· 안전한 생활</td></tr>
<tr><td colspan="4">성취기준</td></tr>
<tr><td colspan="4">[2바01-01] 학교 생활 습관과 학습 습관을 형성하여 안전하고 건강하게 생활한다.
[2바01-02] 나를 이해하고 존중하며 생활한다.
[2바01-03] 가족이나 주변 사람을 배려하며 관계를 맺는다.
[2바01-04] 생태환경에서 더불어 살기 위해 노력한다.</td></tr>
<tr><td rowspan="7">우리는 어디서 살아 갈까</td><td>핵심 아이디어</td><td colspan="3">· 우리는 여러 공동체 속에서 생활한다.
· 우리는 삶의 공간을 넓히며 생활한다.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">범주</td><td colspan="3">내용요소</td></tr>
<tr><td>바른 생활</td><td>슬기로운 생활</td><td>즐거운 생활</td></tr>
<tr><td>지식 · 이해</td><td>· 공동체 생활 모습
· 우리나라의 소중함</td><td>· 마을의 모습과 생활
· 우리나라의 모습과 문화
· 다른 나라의 모습과 문화
· 궁금한 세계</td><td>· 우리나라의 문화 예술
· 다른 나라의 문화 예술</td></tr>
<tr><td>과정 · 기능</td><td>· 실천하기
· 호기심 갖기</td><td>· 살펴보기
· 조사하기
· 탐구하기
· 매체 활용하기
· 탐색하기</td><td>· 문화 예술 활동하기
· 표현하기
· 상상하기</td></tr>
<tr><td>가치 · 태도</td><td>· 나라 사랑
· 다양성 존중
· 적극성과 도전의식</td><td>· 관심
· 호기심</td><td>· 문화 예술 향유</td></tr>
<tr><td colspan="4">성취기준</td></tr>
<tr><td colspan="4">[2바02-01] 공동체에서 내가 할 수 있는 일을 찾아보고 실천한다.
[2바02-02] 우리나라의 소중함을 알고 사랑하는 마음을 기른다.
[2바02-03] 차이나 다양성을 서로 존중하면서 생활한다.
[2바02-04] 새로운 활동에 호기심을 갖고 도전한다.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="6">우리는 지금 어떻게 살아 갈까</td><td>핵심 아이디어</td><td colspan="3">• 우리는 여러 유형의 주기로 생활한다.
• 우리는 과거, 현재, 미래를 생각하며 생활한다.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">범주</td><td colspan="3">내용요소</td></tr>
<tr><td>바른 생활</td><td>슬기로운 생활</td><td>즐거운 생활</td></tr>
<tr><td>지식・이해</td><td>• 인물의 삶
• 지속가능한 삶의 방식</td><td>• 하루의 변화와 생활
• 계절과 생활
• 과거-현재-미래</td><td>• 자연의 변화
• 전통문화
• 아동권리</td></tr>
<tr><td>과정・기능</td><td>• 하루 생활 관리하기
• 변화에 대응하기
• 실천하기</td><td>• 탐색하기
• 탐구하기
• 살펴보기</td><td>• 자연에서 놀이하기
• 창의적으로 표현하기
• 권리 누리기</td></tr>
<tr><td>가치・태도</td><td>• 시간의 가치
• 적절성
• 공동체성
• 지속가능성</td><td>• 상상력</td><td>• 활기찬 생활
• 전통의 소중함
• 안전과 안녕</td></tr>
<tr><td colspan="4">성취기준</td></tr>
<tr><td colspan="4">[2바03-01] 하루의 가치를 느끼며 지금을 소중히 여긴다.
[2바03-02] 계절의 변화에 대응하며 생활한다.
[2바03-03] 여러 인물의 삶을 통해 공동체성을 기른다.
[2바03-04] 공동체 속에서 지속가능성을 위한 삶의 방식을 찾아 실천한다.</td></tr>
<tr><td rowspan="6">우리는 무엇을 하며 살아 갈까</td><td>핵심 아이디어</td><td colspan="3">• 우리는 경험 하고 상상하고 만들며 생활한다.
• 우리는 느끼고 생각하고 표현하며 생활한다.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">범주</td><td colspan="3">내용요소</td></tr>
<tr><td>바른 생활</td><td>슬기로운 생활</td><td>즐거운 생활</td></tr>
<tr><td>지식・이해</td><td>• 모두를 위한 생활 환경
• 학습 습관
• 생활 습관</td><td>• 생활 도구의 모양과 기능
• 다양한 매체와 재료
• 관심 주제
• 배운 것과 배울 것</td><td>• 생각과 느낌</td></tr>
<tr><td>과정・기능</td><td>• 참여하기
• 생각이나 의견 나누기
• 협력하기
• 되돌아보기</td><td>• 바꾸기
• 매체 활용하기
• 상상하여 구현하기
• 조사하기
• 연결하기
• 탐색하기</td><td>• 고치기와 만들기
• 놀이하기
• 전시하기
• 공연하기
• 경험 떠올리기</td></tr>
<tr><td>가치・태도</td><td>• 모두를 위한 마음
• 개방성
• 자발성</td><td>• 창의성</td><td>• 자유로운 상상
• 의미 부여</td></tr>
<tr><td colspan="4">성취기준</td></tr>
<tr><td colspan="4">[2바04-01] 모두를 위한 생활환경을 만드는 데 참여한다.
[2바04-02] 다양한 생각이나 의견에 대해 개방적인 태도를 형성한다.
[2바04-03] 여럿이 하는 활동에 관심을 갖고 자발적으로 협력한다.
[2바04-04] 지금까지의 생활 습관과 학습 습관을 되돌아본다.</td></tr>
</table>

나. 슬기로운 생활

<table>
<tr><td rowspan="6">우리는 누구로 살아 갈까</td><td>핵심 아이디어</td><td colspan="3">· 우리는 내가 누구인지 생각하며 생활한다.
· 우리는 서로 관계를 맺으며 생활한다.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">범주</td><td colspan="3">내용요소</td></tr>
<tr><td>바른 생활</td><td>슬기로운 생활</td><td>즐거운 생활</td></tr>
<tr><td>지식 · 이해</td><td>· 학교 생활 습관과 학습 습관
· 자기 이해
· 생태환경</td><td>· 학교 안팎의 모습과 생활
· 자아인식
· 가족과 주변 사람
· 사람 · 자연 · 동식물</td><td>· 건강과 안전
· 신체 인식과 감각
· 자연의 아름다운 장면</td></tr>
<tr><td>과정 · 기능</td><td>· 습관 형성하기
· 관계 맺기</td><td>· 탐색하기
· 설명하기
· 탐구하기</td><td>· 놀이하기
· 소통하기
· 감상하기</td></tr>
<tr><td>가치 · 태도</td><td>· 안전하고 건강한 생활
· 자기 존중
· 배려
· 더불어 사는 삶</td><td>· 안전한 학교생활</td><td>· 어울림
· 건강한 생활
· 안전한 생활</td></tr>
<tr><td colspan="4">성취기준</td></tr>
<tr><td colspan="4">[2슬01-01] 학교 안팎의 모습과 생활을 탐색하며 안전한 학교 생활을 한다.
[2슬01-02] 나를 탐색하여 나에 대해 설명한다.
[2슬01-03] 가족이나 주변 사람에게 관심을 갖고 함께 살아가는 모습을 탐구한다.
[2슬01-04] 사람과 자연, 동식물이 어우러져 사는 생태를 탐구한다.</td></tr>
<tr><td rowspan="6">우리는 어디서 살아 갈까</td><td>핵심 아이디어</td><td colspan="3">· 우리는 여러 공동체 속에서 생활한다.
· 우리는 삶의 공간을 넓히며 생활한다.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">범주</td><td colspan="3">내용요소</td></tr>
<tr><td>바른 생활</td><td>슬기로운 생활</td><td>즐거운 생활</td></tr>
<tr><td>지식 · 이해</td><td>· 공동체 생활 모습
· 우리나라의 소중함</td><td>· 마을의 모습과 생활
· 우리나라의 모습과 문화
· 다른 나라의 모습과 문화
· 궁금한 세계</td><td>· 우리나라의 문화 예술
· 다른 나라의 문화 예술</td></tr>
<tr><td>과정 · 기능</td><td>· 실천하기
· 호기심 갖기</td><td>· 살펴보기
· 조사하기
· 탐구하기
· 매체 활용하기
· 탐색하기</td><td>· 문화 예술 활동하기
· 표현하기
· 상상하기</td></tr>
<tr><td>가치 · 태도</td><td>· 나라 사랑
· 다양성 존중
· 적극성과 도전의식</td><td>· 관심
· 호기심</td><td>· 문화 예술 향유</td></tr>
<tr><td colspan="4">성취기준</td></tr>
<tr><td colspan="4">[2슬02-01] 우리가 살고 있는 마을과 사람들이 생활하는 모습을 살펴본다.
[2슬02-02] 우리나라의 모습이나 문화를 조사한다.
[2슬02-03] 알고 싶은 나라를 탐구하며 다른 나라에 관심을 갖는다.
[2슬02-04] 궁금한 세계를 다양한 매체로 탐색한다.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="6">우리는 지금 어떻게 살아 갈까</td><td>핵심 아이디어</td><td colspan="3">· 우리는 여러 유형의 주기로 생활한다.
· 우리는 과거, 현재, 미래를 생각하며 생활한다.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">범주</td><td colspan="3">내용요소</td></tr>
<tr><td>바른 생활</td><td>슬기로운 생활</td><td>즐거운 생활</td></tr>
<tr><td>지식 · 이해</td><td>· 인물의 삶
· 지속가능한 삶의 방식</td><td>· 하루의 변화와 생활
· 계절과 생활
· 과거-현재-미래</td><td>· 자연의 변화
· 전통문화
· 아동권리</td></tr>
<tr><td>과정 · 기능</td><td>· 하루 생활 관리하기
· 변화에 대응하기
· 실천하기</td><td>· 탐색하기
· 탐구하기
· 살펴보기</td><td>· 자연에서 놀이하기
· 창의적으로 표현하기
· 권리 누리기</td></tr>
<tr><td>가치 · 태도</td><td>· 시간의 가치
· 적절성
· 공동체성
· 지속가능성</td><td>· 상상력</td><td>· 활기찬 생활
· 전통의 소중함
· 안전과 안녕</td></tr>
<tr><td colspan="4">성취기준</td></tr>
<tr><td colspan="4">[2슬03-01] 하루의 변화와 사람들이 하루를 살아가는 모습을 탐색한다.
[2슬03-02] 계절과 생활의 관계를 탐구한다.
[2슬03-03] 관심 있는 대상의 과거와 현재를 살펴보고 미래를 상상한다.
[2슬03-04] 우리의 생활과 관련된 지속가능성의 다양한 사례를 찾고 탐색한다.</td></tr>
<tr><td rowspan="6">우리는 무엇을 하며 살아 갈까</td><td>핵심 아이디어</td><td colspan="3">· 우리는 경험 하고 상상하고 만들며 생활 한다.
· 우리는 느끼고 생각하고 표현하며 생활한다.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">범주</td><td colspan="3">내용요소</td></tr>
<tr><td>바른 생활</td><td>슬기로운 생활</td><td>즐거운 생활</td></tr>
<tr><td>지식 · 이해</td><td>· 모두를 위한 생활 환경
· 학습 습관
· 생활 습관</td><td>· 생활 도구의 모양과 기능
· 다양한 매체와 재료
· 관심 주제
· 배운 것과 배울 것</td><td>· 생각과 느낌</td></tr>
<tr><td>과정 · 기능</td><td>· 참여하기
· 생각이나 의견 나누기
· 협력하기
· 되돌아보기</td><td>· 바꾸기
· 매체 활용하기
· 상상하여 구현하기
· 조사하기
· 연결하기
· 탐색하기</td><td>· 고치기와 만들기
· 놀이하기
· 전시하기
· 공연하기
· 경험 떠올리기</td></tr>
<tr><td>가치 · 태도</td><td>· 모두를 위한 마음
· 개방성
· 자발성</td><td>· 창의성</td><td>· 자유로운 상상
· 의미 부여</td></tr>
<tr><td colspan="4">성취기준</td></tr>
<tr><td colspan="4">[2슬04-01] 생활도구의 모양이나 기능을 탐색하고 바꾸어본다.
[2슬04-02] 상상한 것을 다양한 매체와 재료로 구현한다.
[2슬04-03] 경험한 것 중에서 관심 있는 주제를 정하고 조사한다.
[2슬04-04] 배운 것과 배울 것을 연결하며 앞으로의 배움을 상상한다.</td></tr>
</table>

다. 즐거운 생활

<table>
<tr><td rowspan="6">우리는 누구로 살아 갈까</td><td>핵심 아이디어</td><td colspan="3">· 우리는 내가 누구인지 생각하며 생활한다.
· 우리는 서로 관계를 맺으며 생활한다.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">범주</td><td colspan="3">내용요소</td></tr>
<tr><td>바른 생활</td><td>슬기로운 생활</td><td>즐거운 생활</td></tr>
<tr><td>지식 · 이해</td><td>· 학교 생활 습관과 학습 습관
· 자기 이해
· 생태환경</td><td>· 학교 안팎의 모습과 생활
· 자아인식
· 가족과 주변 사람
· 사람 · 자연 · 동식물</td><td>· 건강과 안전
· 신체 인식과 감각
· 자연의 아름다운 장면</td></tr>
<tr><td>과정 · 기능</td><td>· 습관 형성하기
· 관계 맺기</td><td>· 탐색하기
· 설명하기
· 탐구하기</td><td>· 놀이하기
· 소통하기
· 감상하기</td></tr>
<tr><td>가치 · 태도</td><td>· 안전하고 건강한 생활
· 자기 존중
· 배려
· 더불어 사는 삶</td><td>· 안전한 학교생활</td><td>· 어울림
· 건강한 생활
· 안전한 생활</td></tr>
<tr><td colspan="4">성취기준</td></tr>
<tr><td colspan="4">[2즐01-01] 즐겁게 놀이하며, 건강하고 안전하게 생활한다.
[2즐01-02] 놀이하며 내 몸의 움직임이나 감각을 느낀다.
[2즐01-03] 가족이나 주변 사람과 소통하며 어울린다.
[2즐01-04] 우리를 둘러싼 자연의 아름다움을 감상한다.</td></tr>
<tr><td rowspan="6">우리는 어디서 살아 갈까</td><td>핵심 아이디어</td><td colspan="3">· 우리는 여러 공동체 속에서 생활한다.
· 우리는 삶의 공간을 넓히며 생활한다.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">범주</td><td colspan="3">내용요소</td></tr>
<tr><td>바른 생활</td><td>슬기로운 생활</td><td>즐거운 생활</td></tr>
<tr><td>지식 · 이해</td><td>· 공동체 생활 모습
· 우리나라의 소중함</td><td>· 마을의 모습과 생활
· 우리나라의 모습과 문화
· 다른 나라의 모습과 문화
· 궁금한 세계</td><td>· 우리나라의 문화 예술
· 다른 나라의 문화 예술</td></tr>
<tr><td>과정 · 기능</td><td>· 실천하기
· 호기심 갖기</td><td>· 살펴보기
· 조사하기
· 탐구하기
· 매체 활용하기
· 탐색하기</td><td>· 문화 예술 활동하기
· 표현하기
· 상상하기</td></tr>
<tr><td>가치 · 태도</td><td>· 나라 사랑
· 다양성 존중
· 적극성과 도전의식</td><td>· 관심
· 호기심</td><td>· 문화 예술 향유</td></tr>
<tr><td colspan="4">성취기준</td></tr>
<tr><td colspan="4">[2즐02-01] 내가 참여할 수 있는 문화 예술을 향유한다.
[2즐02-02] 우리나라의 문화 예술을 즐긴다.
[2즐02-03] 다른 나라의 문화 예술을 체험한다.
[2즐02-04] 다양한 세상을 상상하고 표현한다.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="6">우리는 지금 어떻게 살아 갈까</td><td>핵심 아이디어</td><td colspan="3">· 우리는 여러 유형의 주기로 생활한다.
· 우리는 과거, 현재, 미래를 생각하며 생활한다.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">범주</td><td colspan="3">내용요소</td></tr>
<tr><td>바른 생활</td><td>슬기로운 생활</td><td>즐거운 생활</td></tr>
<tr><td>지식 · 이해</td><td>· 인물의 삶
· 지속가능한 삶의 방식</td><td>· 하루의 변화와 생활
· 계절과 생활
· 과거-현재-미래</td><td>· 자연의 변화
· 전통문화
· 아동권리</td></tr>
<tr><td>과정 · 기능</td><td>· 하루 생활 관리하기
· 변화에 대응하기
· 실천하기</td><td>· 탐색하기
· 탐구하기
· 살펴보기</td><td>· 자연에서 놀이하기
· 창의적으로 표현하기
· 권리 누리기</td></tr>
<tr><td>가치 · 태도</td><td>· 시간의 가치
· 적절성
· 공동체성
· 지속가능성</td><td>· 상상력</td><td>· 활기찬 생활
· 전통의 소중함
· 안전과 안녕</td></tr>
<tr><td colspan="4">성취기준</td></tr>
<tr><td colspan="4">[2즐03-01] 하루를 건강하고 활기차게 지낸다.
[2즐03-02] 자연의 변화를 느끼며 놀이한다.
[2즐03-03] 전통문화를 새롭게 표현한다.
[2즐03-04] 안전과 안녕을 위한 아동의 권리가 있음을 알고 누린다.</td></tr>
<tr><td rowspan="6">우리는 무엇을 하며 살아 갈까</td><td>핵심 아이디어</td><td colspan="3">· 우리는 경험 하고 상상하고 만들며 생활 한다.
· 우리는 느끼고 생각하고 표현하며 생활한다.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">범주</td><td colspan="3">내용요소</td></tr>
<tr><td>바른 생활</td><td>슬기로운 생활</td><td>즐거운 생활</td></tr>
<tr><td>지식 · 이해</td><td>· 모두를 위한 생활 환경
· 학습 습관
· 생활 습관</td><td>· 생활 도구의 모양과 기능
· 다양한 매체와 재료
· 관심 주제
· 배운 것과 배울 것</td><td>· 생각과 느낌</td></tr>
<tr><td>과정 · 기능</td><td>· 참여하기
· 생각이나 의견 나누기
· 협력하기
· 되돌아보기</td><td>· 바꾸기
· 매체 활용하기
· 상상하여 구현하기
· 조사하기
· 연결하기
· 탐색하기</td><td>· 고치기와 만들기
· 놀이하기
· 전시하기
· 공연하기
· 경험 떠올리기</td></tr>
<tr><td>가치 · 태도</td><td>· 모두를 위한 마음
· 개방성
· 자발성</td><td>· 창의성</td><td>· 자유로운 상상
· 의미 부여</td></tr>
<tr><td colspan="4">성취기준</td></tr>
<tr><td colspan="4">[2즐04-01] 주변의 물건을 활용하여 놀잇감을 만든다.
[2즐04-02] 자유롭게 상상하며 놀이한다.
[2즐04-03] 생각이나 느낌을 살려 전시나 공연 활동을 한다.
[2즐04-04] 기억에 남는 경험을 떠올리며 의미를 부여한다.</td></tr>
</table>

라. 국어

<table>
<tr><td rowspan="11">듣기·말하기</td><td colspan="2">핵심 아이디어</td><td colspan="3">· 듣기·말하기는 언어, 준언어, 비언어, 매체 등을 활용하여 서로의 생각과 감정을 주고받는 행위이다.
· 화자와 청자는 상황 맥락 및 사회·문화적 맥락 속에서 의사소통 목적을 달성하기 위하여 다양한 유형의 담화를 듣고 말한다.
· 화자와 청자는 의사소통 과정에 협력적으로 참여하고 듣기·말하기 과정에서의 문제를 해결하기 위해 적절한 전략을 사용하여 듣고 말한다.
· 화자와 청자는 듣기·말하기에 흥미를 가지고 적극적으로 참여하면서 담화 공동체 구성원으로 성장하고, 상호 존중하고 공감하는 소통 문화를 만들어 간다.</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">범주</td><td colspan="3">내용 요소</td></tr>
<tr><td>1~2학년</td><td>3~4학년</td><td>5~6학년</td></tr>
<tr><td rowspan="3">지식·이해</td><td>듣기·말하기 맥락</td><td>· 상황 맥락</td><td colspan="2">· 상황 맥락
· 사회·문화적 맥락</td></tr>
<tr><td>담화 유형</td><td>· 대화
· 발표</td><td>· 대화 · 발표
· 토의</td><td>· 대화 · 면담
· 발표 · 토의
· 토론</td></tr>
<tr><td rowspan="4">과정·기능</td><td>내용 확인·추론·평가</td><td>· 집중하기
· 중요한 내용 확인하기
· 일이 일어난 순서 파악하기</td><td>· 중요한 내용과 주제 파악하기
· 내용 요약하기
· 원인과 결과 파악하기
· 내용 예측하기</td><td>· 생략된 내용 추론하기
· 주장, 이유, 근거가 타당한지 평가하기</td></tr>
<tr><td>내용 생성·조직·표현과 전달</td><td>· 경험과 배경지식 활용하기
· 일이 일어난 순서에 따라 조직하기
· 바르고 고운 말로 표현하기
· 바른 자세로 말하기</td><td>· 목적과 주제 고려하기
· 자료 정리하기
· 원인과 결과 구조에 따라 조직하기
· 주제에 적절한 의견과 이유 제시하기
· 준언어·비언어적 표현 활용하기</td><td>· 청자와 매체 고려하기
· 자료 선별하기
· 핵심 정보 중심으로 내용 구성하기
· 주장, 이유, 근거로 내용 구성하기
· 매체 활용하여 전달하기</td></tr>
<tr><td>상호 작용</td><td>· 말차례 지키기
· 감정 나누기</td><td>· 상황과 상대의 입장 이해하기
· 예의를 지키며 듣고 말하기
· 의견 교환하기</td><td>· 궁금한 내용 질문하기
· 절차와 규칙 준수하기
· 협력적으로 참여하기
· 의견 비교하기 및 조정하기</td></tr>
<tr><td>점검과 조정</td><td></td><td colspan="2">· 듣기·말하기 과정과 전략에 대해 점검·조정하기</td></tr>
<tr><td colspan="2">가치·태도</td><td>· 듣기·말하기에 대한 흥미</td><td>· 듣기·말하기 효능감</td><td>· 듣기·말하기에 적극적 참여</td></tr>
<tr><td colspan="5">성취기준</td></tr>
<tr><td colspan="5">[2국01-01] 중요한 내용이나 일이 일어난 순서를 고려하며 듣고 말한다.
[2국01-02] 바르고 고운 말로 서로의 감정을 나누며 듣고 말한다.
[2국01-03] 상대의 말을 집중하여 듣고 말차례를 지키며 대화한다.
[2국01-04] 자신의 경험이나 생각을 바른 자세로 발표한다.
[2국01-05] 듣기와 말하기에 관심과 흥미를 가진다.
[4국01-01] 중요한 내용과 주제를 파악하며 듣고 그 내용을 요약한다.
[4국01-02] 원인과 결과의 관계를 고려하여 내용을 예측하며 듣고 말한다.
[4국01-03] 상황에 적절한 준언어·비언어적 표현을 활용하여 듣고 말한다.</td></tr>
</table>

[4국01-04] 상황과 상대의 입장을 이해하고 예의를 지키며 대화한다.
[4국01-05] 목적과 주제에 알맞게 자료를 정리하여 자신감 있게 발표한다.
[4국01-06] 주제에 적절한 의견과 이유를 제시하고 서로의 생각을 교환하며 토의한다.
[6국01-01] 대화에서 생략된 내용을 추론하며 듣는다.
[6국01-02] 주장을 파악하고 이유나 근거가 타당한지 평가하며 듣는다.
[6국01-03] 주제와 관련하여 궁금한 내용을 질문하며 적극적으로 듣고 말한다.
[6국01-04] 면담의 절차를 이해하고 상대와 매체를 고려하여 면담한다.
[6국01-05] 자료를 선별하여 핵심 정보를 중심으로 내용을 구성하고 매체를 활용하여 발표한다.
[6국01-06] 토의에 협력적으로 참여하며 서로의 의견을 비교하고 조정한다.
[6국01-07] 절차와 규칙을 지키고 타당한 이유와 근거를 제시하며 토론한다.

읽기

핵심 아이디어		・읽기는 독자가 자신의 배경지식이나 경험을 활용하여 언어를 비롯한 다양한 기호나 매체로 표현된 글의 의미를 능동적으로 구성하는 행위이다. ・독자는 다양한 상황 맥락과 사회・문화적 맥락 속에서 자신의 읽기 목적을 달성하기 위하여 다양한 유형의 글을 읽는다. ・독자는 읽기 과정을 점검・조정하며 읽기 과정에서 부딪히는 문제를 해결하기 위해 적절한 읽기 전략을 사용하여 글을 읽는다. ・독자는 읽기 경험을 통해 읽기에 대한 긍정적 정서를 형성하고 삶과 공동체의 문제 해결을 위해 공동체 구성원과 함께 독서를 통해 소통함으로써 사회적 독서 문화를 만들어 간다.		
범주		내용 요소		
		1~2학년	3~4학년	5~6학년
지식・이해	읽기 맥락		・상황 맥락	・상황 맥락 ・사회・문화적 맥락
	글의 유형	・친숙한 화제의 글 ・설명 대상과 주제가 명시적인 글 ・생각이나 감정이 명시적으로 제시된 글	・친숙한 화제의 글 ・설명 대상과 주제가 명시적인 글 ・주장, 이유, 근거가 명시적인 글 ・생각이나 감정이 명시적으로 제시된 글	・일상적 화제나 사회・문화적 화제의 글 ・다양한 설명 방법을 활용하여 주제를 제시한 글 ・주장이 명시적이고 다양한 이유와 근거가 제시된 글 ・생각이나 감정이 함축적으로 제시된 글
과정・기능	읽기의 기초	・글자, 단어 읽기 ・문장, 짧은 글 소리 내어 읽기 ・알맞게 띄어 읽기	・유창하게 읽기	
	내용 확인과 추론	・글의 중심 내용 확인하기 ・인물의 마음이나 생각 짐작하기	・중심 생각 파악하기 ・내용 요약하기 ・단어의 의미나 내용 예측하기	・글의 구조를 파악하기 ・글의 주장이나 주제 파악하기 ・글의 구조 고려하며 내용 요약하기 ・생략된 내용과 함축된 의미 추론하기
	평가와 창의	・인물과 자신의 마음이나 생각 비교하기	・사실과 의견 구별하기 ・글이나 자료의 출처 신뢰성 평가하기 ・필자와 자신의 의견 비교하기	・글이나 자료의 내용과 표현 평가하기 ・다양한 글이나 자료 읽기를 통해 문제 해결하기
	점검과 조정		・읽기 과정과 전략에 대해 점검・조정하기	
가치・태도		・읽기에 대한 흥미	・읽기 효능감	・긍정적 읽기 동기 ・읽기에 적극적 참여

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">성취기준</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">[2국02-01] 글자, 단어, 문장, 짧은 글을 정확하게 소리 내어 읽는다.
[2국02-02] 의미가 잘 드러나도록 문장과 짧은 글을 알맞게 띄어 읽는다.
[2국02-03] 글을 읽고 중심 내용을 확인한다.
[2국02-04] 인물의 마음이나 생각을 짐작하고 이를 자신과 비교하며 글을 읽는다.
[2국02-05] 읽기에 흥미를 가지고 즐겨 읽는 태도를 지닌다.
[4국02-01] 글의 의미를 파악하며 유창하게 글을 읽는다.
[4국02-02] 문단과 글에서 중심 생각을 파악하고 내용을 간추린다.
[4국02-03] 질문을 활용하여 글을 예측하며 읽고 자신의 읽기 과정을 점검한다.
[4국02-04] 글에 나타난 사실과 의견을 구분하고 필자와 자신의 의견을 비교한다.
[4국02-05] 글이나 자료의 출처가 믿을 만한지 판단한다.
[4국02-06] 바람직한 읽기 습관을 형성하고 읽기에 대한 자신감을 기른다.
[6국02-01] 글의 구조를 고려하며 주제나 주장을 파악하고 글 내용을 요약한다.
[6국02-02] 글에서 생략된 내용이나 함축된 표현을 문맥을 고려하여 추론한다.
[6국02-03] 글이나 자료를 읽고 내용의 타당성과 표현의 적절성을 평가한다.
[6국02-04] 문제 상황과 관련된 다양한 관점의 글을 읽고 이를 문제 해결에 활용한다.
[6국02-05] 긍정적인 읽기 동기를 형성하고 적극적으로 읽기에 참여하는 태도를 기른다.</td></tr>
<tr><td rowspan="8">쓰기</td><td colspan="2">핵심 아이디어</td><td colspan="3">· 쓰기는 언어를 비롯한 다양한 기호나 매체를 활용하여 인간의 생각과 감정을 글로 표현함으로써 의미를 구성하는 행위이다.
· 필자는 상황 맥락 및 사회·문화적 맥락 속에서 자신의 의사소통 목적을 달성하기 위하여 다양한 유형의 글을 쓴다.
· 필자는 쓰기 과정에서 부딪히는 문제를 해결하기 위하여 적절한 쓰기 전략을 사용하여 글을 쓴다.
· 필자는 쓰기 경험을 통해 언어 공동체의 구성원으로 성장하고, 쓰기 윤리를 갖추어 독자와 소통함으로써 바람직한 의사소통 문화를 만들어 간다.</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">범주</td><td colspan="3">내용 요소</td></tr>
<tr><td>1~2학년</td><td>3~4학년</td><td>5~6학년</td></tr>
<tr><td rowspan="2">지식·이해</td><td>쓰기 맥락</td><td></td><td>· 상황 맥락</td><td>· 상황 맥락
· 사회·문화적 맥락</td></tr>
<tr><td>글의 유형</td><td>· 주변 소재에 대해 소개하는 글
· 겪은 일을 표현하는 글</td><td>· 절차와 결과를 보고하는 글
· 이유를 들어 의견을 제시하는 글
· 독자에게 마음을 전하는 글</td><td>· 대상의 특성이 나타나게 설명하는 글
· 적절한 근거를 들어 주장하는 글
· 체험에 대한 감상을 나타내는 글</td></tr>
<tr><td rowspan="4">과정·기능</td><td>쓰기의 기초</td><td>· 글자 쓰기
· 단어 쓰기
· 문장 쓰기</td><td>· 문단 쓰기</td><td></td></tr>
<tr><td>계획하기</td><td></td><td>· 목적, 주제 고려하기</td><td>· 독자, 매체 고려하기</td></tr>
<tr><td>내용 생성하기</td><td>· 일상을 소재로 내용 생성하기</td><td>· 목적, 주제에 따라 내용 생성하기</td><td>· 독자, 매체를 고려하여 내용 생성하기</td></tr>
<tr><td>내용 조직하기</td><td></td><td>· 절차와 결과에 따라 내용 조직하기</td><td>· 통일성을 고려하여 내용 조직하기</td></tr>
</table>

		표현하기	・자유롭게 표현하기	・정확하게 표현하기	・독자를 고려하여 표현하기
		고쳐쓰기		・문장, 문단 수준에서 고쳐쓰기	・글 수준에서 고쳐쓰기
		공유하기	・쓴 글을 함께 읽고 반응하기		
		점검과 조정		・쓰기 과정과 전략에 대해 점검・조정하기	
	가치・태도		・쓰기에 대한 흥미	・쓰기 효능감	・쓰기에 적극적 참여 ・쓰기 윤리 준수
	성취기준				
	[2국03-01] 글자와 단어를 바르게 쓴다. [2국03-02] 쓰기에 흥미를 가지며 자신의 생각이나 느낌을 문장으로 표현한다. [2국03-03] 주변 소재에 대해 소개하는 글을 쓴다. [2국03-04] 겪은 일을 표현하는 글을 자유롭게 쓰고, 쓴 글을 함께 읽고 생각이나 느낌을 나눈다. [4국03-01] 중심 문장과 뒷받침 문장을 갖추어 문단을 쓰고, 문장과 문단을 중심으로 고쳐 쓴다. [4국03-02] 절차와 결과가 드러나게 정확한 표현으로 보고하는 글을 쓴다. [4국03-03] 대상에 대한 자신의 의견과 그렇게 생각한 이유가 드러나게 글을 쓴다. [4국03-04] 목적과 주제를 고려하여 독자에게 마음을 전하는 글을 쓴다. [4국03-05] 자신의 쓰기 과정을 점검하며 쓰기에 자신감을 갖는다. [6국03-01] 알맞은 내용을 선정하여 대상의 특성이 나타나게 설명하는 글을 쓴다. [6국03-02] 적절한 근거를 사용하고 인용의 출처를 밝히며 주장하는 글을 쓴다. [6국03-03] 체험한 일에 대한 감상을 나타내는 글을 쓴다. [6국03-04] 독자와 매체를 고려하여 내용을 생성하고 표현하며 글을 쓴다. [6국03-05] 쓰기 과정을 점검・조정하며 글을 쓰고, 글 전체를 대상으로 통일성 있게 고쳐 쓴다. [6국03-06] 쓰기에 적극적으로 참여하며 자신의 글을 독자와 공유하는 태도를 지닌다.				
문법	핵심 아이디어		・문법은 국어의 형식과 내용을 이루는 틀로서 규칙과 원리로 구성・운영되며, 문법 탐구는 문법에 대해 사고하는 활동으로 국어에 대한 총체적 앎을 이끈다. ・국어는 체계와 구조를 갖춘 의미 생성 자원이자, 사회적으로 구성된 관습적 규약이며, 공동체의 사고와 가치를 표상하는 문화적 산물이다. ・국어 자료는 다양한 맥락에서 만들어지는 의사소통의 결과물로서, 국어 현상을 파악하고 국어 문제를 발견할 수 있는 문법 탐구의 대상이다. ・국어 사용자는 일상생활에서 국어 현상과 국어 문제를 탐구하고 성찰하면서 언어 주체로서의 정체성과 국어 의식을 형성한다.		
	범주		내용 요소		
			1~2학년	3~4학년	5~6학년
	지식・이해	언어의 본질과 맥락		・의사소통과 관계 형성 수단으로서의 언어 ・참여자 간 관계 및 장면에 따른 언어	・음성 언어 및 문자 언어의 특성과 매체 ・지역에 따른 언어와 표준어
		언어 단위	・글자・단어・문장	・단어의 의미와 단어 간의 의미 관계 ・단어의 분류 ・문장의 기본 구조 ・글과 담화의 높임 표현과 지시・접속 표현	・어휘 체계와 고유어 ・관용 표현 ・문장 성분과 호응 ・글과 담화의 시간 표현

		한글의 기초와 국어 규범	・한글 자모의 이름과 소리 ・단어의 발음과 표기 ・문장과 문장 부호	・단어의 정확한 발음과 표기	・단어와 문장의 정확한 표기와 사용
	과정・기능	국어의 분석과 활용	・언어 단위 관찰하기	・언어 단위 관찰하고 분석하기 ・국어사전 활용하여 문제 해결하기 ・글과 담화에 적절한 표현 사용하기	・언어 표현의 특징 분석하기 ・글과 담화에 적절한 표현 사용하기
		국어 실천의 성찰과 비판	・소리와 표기의 차이 인식하기	・국어 규범 인지하고 수용하기	・국어생활 점검하고 실천하기 ・언어 표현의 효과 평가하기
	가치・태도		・한글에 대한 호기심	・국어의 소중함 인식	・국어생활에 대한 민감성 ・집단・사회의 언어와 나의 언어의 관계 인식
	성취기준				
	[2국04-01] 한글 자모의 이름과 소릿값을 알고 정확하게 발음하고 쓴다. [2국04-02] 소리와 표기가 다를 수 있음을 알고 단어를 바르게 읽고 쓴다. [2국04-03] 문장과 문장 부호를 알맞게 쓰고 한글에 호기심을 가진다. [4국04-01] 단어와 단어 간의 의미 관계를 파악한다. [4국04-02] 단어를 분류하고 국어사전을 활용하여 능동적인 국어 활동을 한다. [4국04-03] 기본적인 문장의 짜임을 이해하고 적절하게 사용한다. [4국04-04] 글과 담화에 쓰인 높임 표현과 지시・접속 표현을 이해하고 상황에 맞게 표현한다. [4국04-05] 언어가 의사소통과 관계 형성의 수단임을 이해하고 국어를 소중히 여기는 태도를 지닌다. [6국04-01] 음성 언어 및 문자 언어의 특성을 이해하고 다양한 매체 자료에서 표현 효과를 평가한다. [6국04-02] 표준어와 방언의 기능을 파악하고 언어 공동체와 국어생활과의 관계를 이해한다. [6국04-03] 고유어와 관용 표현의 쓰임과 가치를 이해하고 상황에 맞게 표현한다. [6국04-04] 문장 성분을 이해하고 호응 관계가 올바른 문장을 구성한다. [6국04-05] 글과 담화에 쓰인 시간 표현을 이해하고 상황에 맞게 표현한다. [6국04-06] 글과 담화에 쓰인 단어 및 문장, 띄어쓰기를 민감하게 살펴 바르게 고치는 태도를 지닌다.			
문학	핵심 아이디어		・문학은 인간의 삶을 언어로 형상화한 작품을 통해 즐거움과 깨달음을 얻고 타자와 소통하는 행위이다. ・문학 작품을 통한 소통은 작품의 갈래, 작가와 독자, 사회와 문화, 문학사의 영향 등을 고려하며 이루어진다. ・문학 수용・생산 능력은 문학의 해석, 감상, 비평, 창작 활동을 통해 향상된다. ・인간은 문학을 향유하면서 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 공동체의 일원으로 성장한다.		
	범주		내용 요소		
			1~2학년	3~4학년	5~6학년
	지식・이해	갈래	・시, 노래 ・이야기, 그림책	・시 ・이야기 ・극	・시 ・소설 ・극 ・수필
		맥락		・독자 맥락	・작가 맥락 ・독자 맥락

<table>
<tr><td rowspan="6"></td><td rowspan="5">과정·기능</td><td>작품 읽기와 이해</td><td>· 낭송하기, 말놀이하기
· 말의 재미 느끼기</td><td>· 자신의 경험을 바탕으로 읽기
· 사실과 허구의 차이 이해하기</td><td>· 작가의 의도를 생각하며 읽기
· 갈래의 기본 특성 이해하기</td></tr>
<tr><td>해석과 감상</td><td>· 작품 속 인물 상상하기
· 작품 읽고 느낀 점 말하기</td><td>· 인물의 성격과 역할 파악하기
· 이야기의 흐름 생각하며 감상하기</td><td>· 인물, 사건, 배경 파악하기
· 비유적 표현에 유의하여 감상하기</td></tr>
<tr><td>비평</td><td></td><td>· 마음에 드는 작품 소개하기</td><td>· 인상적인 부분을 중심으로 작품에 대해 의견 나누기</td></tr>
<tr><td>창작</td><td>· 시, 노래, 이야기, 그림 등 다양한 형식으로 표현하기</td><td>· 감각적 표현 활용하여 표현하기</td><td>· 갈래 특성에 따라 표현하기</td></tr>
<tr><td colspan="2">가치·태도</td><td>· 문학에 대한 흥미</td><td>· 작품 감상의 즐거움</td><td>· 문학을 통한 자아 성찰
· 문학 소통의 즐거움</td></tr>
<tr><td colspan="5">성취기준</td></tr>
<tr><td colspan="5">[2국05-01] 말놀이, 낭송 등을 통해 말의 재미와 즐거움을 느낀다.
[2국05-02] 작품을 듣거나 읽으면서 느끼거나 생각한 점을 말한다.
[2국05-03] 작품 속 인물의 모습, 행동, 마음을 상상하여 시, 노래, 이야기, 그림 등으로 표현한다.
[2국05-04] 시나 노래, 이야기에 흥미를 가진다.
[4국05-01] 인물과 이야기의 흐름을 중심으로 작품을 감상한다.
[4국05-02] 자신의 경험을 바탕으로 작품 속 세계와 현실 세계를 비교하여 작품을 감상한다.
[4국05-03] 작품을 듣거나 읽고 마음에 드는 작품을 소개한다.
[4국05-04] 감각적 표현에 유의하여 작품을 감상하고, 감각적 표현을 활용하여 자신의 생각이나 감정을 표현한다.
[4국05-05] 재미나 감동을 느끼며 작품을 즐겨 감상하는 태도를 지닌다.
[6국05-01] 작가의 의도를 생각하며 작품을 읽는다.
[6국05-02] 비유적 표현의 효과에 유의하여 작품을 감상한다.
[6국05-03] 소설이나 극을 읽고 인물, 사건, 배경을 파악한다.
[6국05-04] 인상적인 부분을 중심으로 작품에 대한 의견을 나눈다.
[6국05-05] 자신의 경험을 시, 소설, 극, 수필 등 적절한 갈래로 표현한다.
[6국05-06] 작품을 읽고 자신의 삶과 연관 지어 성찰하는 태도를 지닌다.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">매체</td><td colspan="2">핵심 아이디어</td><td colspan="3">· 매체는 소통을 매개하는 도구, 기술, 환경으로 당대 사회의 소통 방식과 소통 문화에 영향을 미친다.
· 매체 이용자는 매체 자료의 주체적인 수용과 생산을 통해 정체성을 형성하고 사회적 의미 구성 과정에 관여한다.
· 매체 이용자는 매체 및 매체 소통의 영향력에 대한 이해와 자신과 타인의 권리를 지키기 위한 적극적인 노력을 통해 건강한 소통 공동체를 형성한다.</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">범주</td><td colspan="3">내용 요소</td></tr>
<tr><td>1~2학년</td><td>3~4학년</td><td>5~6학년</td></tr>
<tr><td rowspan="2">지식·이해</td><td>매체 소통 맥락</td><td></td><td>· 상황 맥락</td><td>· 상황 맥락
· 사회·문화적 맥락</td></tr>
<tr><td>매체 자료 유형</td><td>· 일상의 매체 자료</td><td>· 인터넷의 학습 자료</td><td>· 뉴스 및 각종 정보 매체 자료</td></tr>
</table>

	과정·기능	접근과 선택	・매체 자료 접근하기	・인터넷 자료 탐색・선택하기	・목적에 맞는 정보 검색하기
		해석과 평가		・매체 자료 의미 파악하기	・매체 자료의 신뢰성 평가하기
		제작과 공유	・글과 그림으로 표현하기	・발표 자료 만들기 ・매체 자료 활용・공유하기	・복합양식 매체 자료 제작・공유하기
		점검과 조정		・매체 소통의 목적 점검하기	・매체 이용 양상 점검하기
	가치・태도		・매체 소통에 대한 흥미와 관심	・매체 소통 윤리	・매체 소통에 대한 성찰
	성취기준				
	[2국06-01] 일상의 다양한 매체와 매체 자료에 흥미와 관심을 가진다. [2국06-02] 일상의 경험과 생각을 글과 그림으로 표현한다. [4국06-01] 인터넷에서 학습에 필요한 다양한 자료를 탐색하고 목적에 맞게 자료를 선택한다. [4국06-02] 매체를 활용하여 간단한 발표 자료를 만든다. [4국06-03] 매체 소통 윤리를 고려하여 매체 자료를 활용하고 공유한다. [6국06-01] 정보 검색 도구를 활용하여 자신의 목적에 맞는 매체 자료를 찾는다. [6국06-02] 뉴스 및 각종 정보 매체 자료의 신뢰성을 평가한다. [6국06-03] 적합한 양식과 수용자의 반응을 고려하여 복합양식 매체 자료를 제작하고 공유한다. [6국06-04] 자신의 매체 이용 양상에 대해 성찰한다.				

마. 사회

지리인식	핵심 아이디어		・지표상에 분포하는 모든 사건과 현상은 절대적, 상대적 위치와 다양한 규모의 영역을 차지한다. ・장소는 다른 장소와 차별되는 자연적・인문적 성격을 지니며, 특정 장소에 따른 장소감은 개인이나 집단에 따라 다양하다. ・지표 세계는 장소적 성격의 동질성, 기능적 상호 관련성, 지역민의 인지 등의 측면에서 다양하게 구분되며, 이렇게 구분된 지역은 고유한 지역성이 나타난다. ・지도를 비롯한 다양한 공간자료와 도구를 통한 지리 정보 수집은 장소와 지역의 여러 현상과 사건을 분석하고 해석하며 추론하는 데 필수적이다.	
	범주		내용 요소	
			3~4학년	5~6학년
	지식·이해	위치와 영역	・우리 지역의 위치 ・우리나라 행정구역	・우리나라의 위치와 영토 ・세계 여러 국가의 위치와 영토
		장소와 지역	・장소 경험과 장소감 ・생활 주변의 주요 장소 ・우리 지역의 지리 정보	・독도의 지리적 특성 ・세계 대륙과 대양

		공간 분석	• 지도의 종류와 쓰임 • (디지털)지도와 공간자료 • 지도의 요소	• 공간자료와 도구 • 세계 지도와 지구본
	과정 • 기능		• (디지털)지도에서 우리 지역 위치와 정보 확인하기 • 야외에서 관찰 및 조사 수행하기 • 생활 주변의 주요 장소 조사하기 • 생활환경을 분류하고 조사하기 • 지역의 정보를 수집하고 비교하기 • (디지털)지도 및 지구본을 활용하여 지역 및 국가의 위치와 정보 확인하기	
	가치 • 태도		• 장소에 대한 경험 공감 및 장소에 대한 감수성 • 자신의 생활공간에서 일어나는 일에 대한 관심 • 삶의 터전으로서의 국토의 위치와 영역에 대한 관심 • 세계 여러 국가에 대한 편견 없는 관심과 호기심	
자연환경과 인간생활	핵심 아이디어		• 지표상에는 다양한 기후 특성이 나타나며, 기후 환경은 특정 지역의 생활양식에 중요하게 작용한다. • 우리나라와 세계 각지에 다양한 지형 경관이 나타나고, 해당 지역의 인문환경과 인간생활에 중요한 영향을 미친다. • 인간은 자연환경에 의존하고 적응하며, 자연환경을 변형시키기도 한다.	
	범주		내용 요소	
			3~4학년	5~6학년
	지식 • 이해	기후 환경	• 우리 지역의 기온과 강수량 • 사례 지역의 기후환경	• 우리나라의 계절별 기후 • 세계의 기후
		지형 환경	• 사례 지역의 지형환경	• 우리나라의 지형 • 세계의 지형
		자연-인간의 상호 작용	• 이용과 개발에 따른 환경 변화	• 다양한 자연환경과 인간 생활 • 기후변화 • 자연재해
	과정 • 기능		• 자료를 바탕으로 다양한 자연환경과 생활모습 조사하기 • 자료를 바탕으로 우리나라의 계절별 기후 특징 탐구하기 • 지도, 기후 그래프, 사진 등을 활용하여 세계의 다양한 기후 비교하기 • 사진, 기록물, 영상자료 등을 활용하여 다양한 지형의 사례 조사하기 • 자연재해 대비 노력 조사하기	
	가치 • 태도		• 개발과 보전에 대한 균형 있는 관점 • 자연환경에 대한 감수성 • 기후변화 대응에 대한 관심	

<table>
<tr><td rowspan="8">인문환경과 인간생활</td><td colspan="2">핵심 아이디어</td><td colspan="2">・자연적, 인문적 특성은 특정 지역의 인구 분포, 인구 구성, 인구 이동에 영향을 미친다.
・장소나 지역에 따라 다양한 문화가 형성되고, 문화는 여러 요인에 의해 변동된다.
・도시와 촌락은 입지, 기능, 공간 구조와 경관 등의 측면에서 다양한 유형이 존재하며, 여러 요인에 의해 변화한다.
・인간의 경제활동은 자원이나 산업구조 등 지역의 특성에 따라 다양한 모습으로 나타나며, 교통과 통신은 시・공간적 제약을 감소시키고 지역을 변화시킨다.</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">범주</td><td colspan="2">내용 요소</td></tr>
<tr><td>3~4학년</td><td>5~6학년</td></tr>
<tr><td rowspan="4">지식・이해</td><td>인구</td><td>・우리 지역 인구 정보</td><td>・우리나라의 인구 분포와 문제
・세계의 인구 분포와 특징</td></tr>
<tr><td>문화</td><td>・지역의 문화</td><td>-</td></tr>
<tr><td>도시와 촌락</td><td>・도시의 특징과 도시문제
・촌락의 환경</td><td>-</td></tr>
<tr><td>경제와 교통</td><td>・지역의 생산물
・교통, 통신과 생활의 변화</td><td>-</td></tr>
<tr><td colspan="2">과정・기능</td><td colspan="2">・도시의 특징과 관련지어 도시문제를 파악하고 해결 방안 탐구하기
・인구 자료를 바탕으로 인구 특징과 인구문제 파악하기
・자료를 바탕으로 교통과 통신의 변화를 찾고, 생활 변화와의 관계 파악하기</td></tr>
<tr><td colspan="2">가치・태도</td><td colspan="2">・세계 여러 국가의 다양한 인구 특징에 대한 관심
・도시 문제 해결을 위한 실천 노력
・교통과 통신의 변화에 따른 미래 사회에 대한 호기심</td></tr>
<tr><td rowspan="8">지속가능한세계</td><td colspan="2">핵심 아이디어</td><td colspan="2">・인간이 거주하기에 유리한 조건은 공간적으로 불균등하게 분포하고, 이에 따라 지역 간 갈등이나 분쟁이 발생한다.
・조화를 이루며 살아가려는 인간의 신념 및 활동은 지구환경의 지속가능성을 가능하게 한다.
・인류는 공동의 번영과 공존을 위해 지역적 수준에서 지구적 수준까지 다양한 공간적 스케일에서 상호 협력 및 연대가 필요하다.</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">범주</td><td colspan="2">내용 요소</td></tr>
<tr><td>3~4학년</td><td>5~6학년</td></tr>
<tr><td rowspan="3">지식・이해</td><td>갈등과 불균등의 세계</td><td>-</td><td>・지구촌 갈등 사례</td></tr>
<tr><td>지속 가능한 환경</td><td>・우리가 사는 곳의 환경
・살기 좋은 환경과 삶의 질</td><td>・지구촌을 위협하는 문제</td></tr>
<tr><td>공존의 세계</td><td>-</td><td>・균형적인 국토 발전
・분단과 평화의 장소</td></tr>
<tr><td colspan="2">과정・기능</td><td colspan="2">・학생의 관점에서 살기 좋은 환경의 조건 나열하기
・균형적인 국토 발전을 위한 방안 탐색하기
・지구촌을 위협하는 문제 해결을 위한 노력 조사하기</td></tr>
<tr><td colspan="2">가치・태도</td><td colspan="2">・우리가 사는 곳의 환경에 대한 감수성
・삶의 질과 관련 있는 환경에 대한 관심
・국토의 아름다움과 생태적 환경에 대한 인식
・인류 공동 문제에 대한 관심</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="6">정치</td><td colspan="2">핵심
아이디어</td><td colspan="2">・민주주의의 이념과 원리를 실현하기 위해서는 제도와 의식의 개선이 필요하다.
・다양한 정치 주체가 정치과정에 참여하며, 민주주의는 여러 제도와 시민 참여를 통해 실현된다.
・국제 사회에는 여러 행위 주체가 활동하며, 우리나라를 비롯한 국제 사회의 행위 주체는 다양한 국제 문제 해결을 위해 노력한다.</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">범주</td><td colspan="2">내용 요소</td></tr>
<tr><td>3~4학년</td><td>5~6학년</td></tr>
<tr><td rowspan="3">지식・이해</td><td>민주주의</td><td>・민주주의의 의미
・학교 자치 사례
・주민 자치 사례</td><td>-</td></tr>
<tr><td>정치과정</td><td>・민주주의의 실천
・주민 참여와 지역사회 문제 해결</td><td>・선거의 의미와 역할
・미디어의 역할
・미디어 콘텐츠의 분석</td></tr>
<tr><td>국제정치</td><td>-</td><td>・평화 통일을 위한 노력
・지구촌의 평화</td></tr>
<tr><td colspan="2">과정・기능</td><td colspan="2">・민주주의 사례를 조사하기
・미디어 콘텐츠를 비판적으로 분석하기
・사회문제 해결에 참여하기</td></tr>
<tr><td colspan="2">가치・태도</td><td colspan="2">・민주적 기본 가치
・선거 과정의 참여
・학교 자치에의 참여
・미디어에 대한 비판적 태도</td></tr>
<tr><td rowspan="6">법</td><td colspan="2">핵심
아이디어</td><td colspan="2">・우리 사회에는 일상을 규율하는 다양한 법들이 있으며, 사람들은 재판을 통해 권리를 실현할 수 있다.
・인권 보장을 위해 헌법에 기본권을 규정하고, 국가와 시민은 기본권 보장을 위해 노력한다.
・헌법에 따라 우리나라의 국가기관은 국회, 대통령과 행정부, 법원과 헌법재판소 등으로 구성된다.</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">범주</td><td colspan="2">내용 요소</td></tr>
<tr><td>3~4학년</td><td>5~6학년</td></tr>
<tr><td rowspan="3">지식・이해</td><td>법과 생활</td><td>-</td><td>・법의 적용 사례
・법의 의미와 역할</td></tr>
<tr><td>인권과 기본권</td><td>-</td><td>・인권의 의미
・헌법상 인권의 내용
・인권 침해 문제의 해결
・인권 보호 활동 참여</td></tr>
<tr><td>헌법과 국가</td><td>-</td><td>・국회
・행정부
・법원
・권력 분립</td></tr>
<tr><td colspan="2">과정・기능</td><td colspan="2">・법적 문제 관련 정보를 수집・분석하기
・인권 침해 문제를 합리적으로 해결하기
・권력 분립의 이유를 탐구하기</td></tr>
<tr><td colspan="2">가치・태도</td><td colspan="2">・시민으로서의 준법 태도
・권리와 책임의 조화
・인권 친화적 태도
・국가기관에 대한 비판적인 태도</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="6">경제</td><td colspan="2">핵심
아이디어</td><td colspan="2">· 가계와 기업은 합리적 선택을 통해 소비와 금융, 생산 등의 경제활동에 참여하면서 각자의 역할을 수행한다.
· 시장에서 가격은 수요와 공급을 통해 결정되고 다양한 요인으로 인해 변동한다.
· 우리나라 경제에서는 경제 성장, 물가 변동, 실업 등의 현상이 나타나며, 세계화 과정에서 다른 나라와의 교역이 활발해지고 있다.</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">범주</td><td colspan="2">내용 요소</td></tr>
<tr><td>3~4학년</td><td>5~6학년</td></tr>
<tr><td rowspan="3">지식·이해</td><td>경제
생활</td><td>· 자원의 희소성
· 경제활동
· 합리적 선택
· 생산과 소비 활동</td><td>· 가계와 기업의 역할
· 근로자의 권리
· 기업의 자유와 사회적 책임</td></tr>
<tr><td>시장
경제</td><td>-</td><td>-</td></tr>
<tr><td>국가
경제</td><td>· 지역 간 교류
· 상호의존 관계</td><td>· 경제 성장의 효과
· 경제 성장과 관련된 문제 해결
· 무역의 의미
· 무역의 이유</td></tr>
<tr><td colspan="2">과정·기능</td><td colspan="2">· 합리적으로 선택하기
· 지역 간 상호의존 관계를 조사하기
· 무역의 이유를 탐구하기
· 경제 성장의 문제를 합리적으로 해결하기</td></tr>
<tr><td colspan="2">가치·태도</td><td colspan="2">· 합리적 소비의 실천
· 경제활동의 자유를 존중하는 태도
· 공정한 분배에 대한 감수성</td></tr>
<tr><td rowspan="6">사회·문화</td><td colspan="2">핵심
아이디어</td><td colspan="2">· 인간은 사회 속에서 성장하면서 사회적 지위를 가지고 역할을 수행하며, 다양한 갈등과 차별을 인식한다.
· 우리는 일상생활에서 여러 문화를 접하고 있으며, 이로 인해 다양한 문화를 이해하고 존중하는 태도가 필요하다.
· 우리 사회는 급격한 사회 변동과 다양한 사회문제를 경험하고 있으며, 이에 대응하기 위해서는 시민의 역할이 중요하다.</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">범주</td><td colspan="2">내용 요소</td></tr>
<tr><td>3~4학년</td><td>5~6학년</td></tr>
<tr><td rowspan="3">지식·이해</td><td>사회
생활</td><td>-</td><td>-</td></tr>
<tr><td>문화
이해</td><td>· 다양한 문화의 확산 효과와 문제
· 문화 다양성</td><td>-</td></tr>
<tr><td>사회
변동</td><td>· 사회 변화의 양상과 특징
· 생활 모습의 변화</td><td>· 지구촌의 문제
· 지속가능한 미래</td></tr>
<tr><td colspan="2">과정·기능</td><td colspan="2">· 다양한 문화의 사례 조사하기
· 문화 다양성으로 인한 문제를 해결하기
· 사회 변화의 양상과 특징을 조사하기</td></tr>
<tr><td colspan="2">가치·태도</td><td colspan="2">· 문화 다양성을 존중하는 태도
· 상대주의 관점에서 문화를 이해하는 태도
· 사회 변화에 주체적으로 대응하는 태도</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="5">역사일반</td><td colspan="2">핵심
아이디어</td><td colspan="2">・시대에 따라 지역, 교통・통신, 풍습 등 생활 모습이 달라진다.
・과거의 모습을 보여주는 자료는 역사의 증거로 활용된다.
・일상생활 속 과거에 관심을 가짐으로써 자신을 역사적 존재로 인식한다.</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">범주</td><td colspan="2">내용 요소</td></tr>
<tr><td>3~4학년</td><td>5~6학년</td></tr>
<tr><td>지식・이해</td><td>역사 학습의 기초</td><td>・역사의 시간 개념
・역사 증거
・변화와 지속(지역, 교통・ 통신, 풍습)</td><td>・역사 탐구 방법</td></tr>
<tr><td colspan="2">과정・기능</td><td colspan="2">・역사적 질문 생성하기
・신뢰성 있는 역사 정보를 선택, 분석, 추론하기
・역사적 서사를 구성하여 다양한 방식으로 표현하기
・사회문제의 역사적 연원을 파악하는 질문 생성하기</td></tr>
<tr><td colspan="2">가치・태도</td><td colspan="2">・역사에 대한 관심과 흥미
・역사적 시간 속에서 자기 위치 확인
・타인의 역사적 해석을 존중하는 태도
・역사에 성찰적으로 접근하는 태도</td></tr>
<tr><td rowspan="5">지역사</td><td colspan="2">핵심
아이디어</td><td colspan="2">・문화유산은 과거와 현재를 이어주는 자료이다.
・지역의 박물관, 기념관, 유적지는 지역의 정체성을 보여준다.
・지역의 역사적 문제는 역사 자료를 분석・해석・평가하여 해결한다.</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">범주</td><td colspan="2">내용 요소</td></tr>
<tr><td>3~4학년</td><td>5~6학년</td></tr>
<tr><td>지식・이해</td><td>지역사</td><td>・지역의 문화유산 알아보기
・지역의 역사 이해하기
・지역의 역사적 문제 파악 하기</td><td>-</td></tr>
<tr><td colspan="2">과정・기능</td><td colspan="2">・지역의 박물관, 기념관, 유적지 답사하기
・신뢰성 있는 역사 정보를 선택, 분석, 추론하기
・역사적 서사를 구성하여 다양한 방식으로 표현하기
・사회문제의 역사적 연원을 파악하는 질문 생성하기
・역사 지식 활용하기</td></tr>
<tr><td colspan="2">가치・태도</td><td colspan="2">・지역의 역사에 대한 관심과 흥미
・지역의 문화유산을 보존하는 태도
・역사적 존재로서 자기인식
・타인의 역사적 해석을 존중하는 태도
・역사에 성찰적으로 접근하는 태도</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="11">한국사</td><td colspan="2">핵심
아이디어</td><td colspan="2">· 각 시대의 모습에는 당시 사람들의 생활상과 사고방식이 반영된다.
· 역사 정보나 자료의 분석 · 해석 · 판단을 통해 역사 지식을 형성한다.
· 역사 문제를 해결하면서 역사적 주체로서 실천하는 태도를 갖는다.</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">범주</td><td colspan="2">내용 요소</td></tr>
<tr><td>3~4학년</td><td>5~6학년</td></tr>
<tr><td rowspan="7">지식·이해</td><td>문명의 발생과 고대 세계의 형성</td><td>-</td><td>· 선사 시대 사람들의 생활</td></tr>
<tr><td>국가의 형성과 발전</td><td rowspan="2">-</td><td rowspan="2">· 고조선 사람들의 생활
· 고대 사람들의 생각과 생활</td></tr>
<tr><td>통일신라와 발해</td></tr>
<tr><td>고려의 성립과 변천</td><td>-</td><td>· 고려 시대 사회 모습과 사람들의 생활</td></tr>
<tr><td>조선의 성립과 발전</td><td>-</td><td>· 유교 문화가 조선 시대 사람들의 생각과 생활에 미친 영향</td></tr>
<tr><td>조선 사회의 변동</td><td>-</td><td>· 조선 후기 사회 · 문화적 변화와 근대 문물 수용으로 달라진 생활</td></tr>
<tr><td>근 · 현대 사회로의 전환</td><td>-</td><td>· 일제 식민 통치에 대한 저항이 사회와 생활에 미친 영향
· 8 · 15 광복과 6 · 25 전쟁으로 달라진 생활
· 평화 통일을 위한 노력
· 민주화와 산업화로 달라진 생활 문화
· 독도 역사</td></tr>
<tr><td colspan="2">과정 · 기능</td><td colspan="2">· 시대별 생활 모습에 대한 역사적 질문 생성하기
· 역사 증거를 토대로 분석, 해석 및 판단하기
· 역사적 서사를 구성하여 다양한 방식으로 표현하기
· 사회문제들의 역사적 연원을 파악하는 질문 생성 및 해결 방안 탐색하기</td></tr>
<tr><td colspan="2">가치 · 태도</td><td colspan="2">· 역사에 대한 관심과 흥미
· 역사적 존재로서 자기인식
· 타인의 역사적 해석을 존중하는 태도
· 역사에 성찰적으로 접근하는 태도
· 역사적 주체로서 실천하는 삶의 자세</td></tr>
</table>

성취기준

(1) 우리가 사는 곳

[4사01-01] 주변 여러 장소에서의 경험과 느낌을 다양한 방식으로 표현하고, 장소감을 나누며 서로 존중하는 태도를 지닌다.

[4사01-02] 주변의 여러 장소를 살펴보고, 우리가 사는 곳을 더 살기 좋은 곳으로 만드는 방안을 탐색한다.

(2) 일상에서 만나는 과거

[4사02-01] 일상 속에서 시간의 흐름을 경험할 수 있는 사례를 살펴보고, 이를 바탕으로 역사의 시간 개념을 이해한다.

[4사02-02] 오래된 물건이나 자료들을 주변에서 찾아보고, 이를 통해 과거의 모습을 살펴볼 수 있음을 이해한다.

[4사02-03] 지역의 변화상을 보여주는 역사 자료를 분석하여 지역 사람들의 달라진 생활 모습을 파악한다.

(3) 사회 변화와 다양한 문화

[4사03-01] 최근 사회 변화의 양상과 특징을 파악하고, 그로 인해 나타난 생활모습의 변화를 탐색한다.

[4사03-02] 우리 사회에 다양한 문화가 확산되면서 나타나는 긍정적 효과와 문제를 분석하고, 나와 다른 사람이나 집단의 문화를 존중하는 태도를 기른다.

(4) 옛날과 오늘날의 생활 모습

[4사04-01] 옛날 풍습에 대해 알아보고, 오늘날과 비교하여 변화상을 파악한다.

[4사04-02] 옛날부터 오늘날까지 교통의 변화에 따른 이동과 생활 모습의 변화를 이해한다.

[4사04-03] 옛날부터 오늘날까지 통신수단의 변화에 따른 정보 교류와 의사소통 방식의 변화를 설명한다.

(5) 지도로 만나는 우리 지역

[4사05-01] 우리 지역을 표현한 다양한 종류의 지도를 찾아보고, 지도의 요소를 이해한다.

[4사05-02] 지도에서 우리 지역의 위치를 파악하고, 우리 지역의 지리 정보를 탐색한다.

(6) 우리 지역의 문화유산

[4사06-01] 지역의 문화유산을 통해 문화유산의 의미와 유형을 알아보고, 문화유산의 가치를 탐색한다.

[4사06-02] 지역의 박물관, 기념관, 유적지 등을 체험하고 지역의 역사를 이해한다.

(7) 경제활동과 지역 간 교류

[4사07-01] 자원의 희소성으로 인해 경제활동에서 선택의 문제가 발생함을 이해하고, 경제활동에서 합리적 선택의 방법을 탐색한다.

[4사07-02] 생산과 소비 활동을 파악하고, 인적·물적 교류의 사례를 통해 각 지역 및 사람들이 상호의존 관계를 맺고 있음을 탐색한다.

(8) 민주주의와 자치

[4사08-01] 학교 자치 사례를 통하여 민주주의의 의미를 이해하고, 학교생활에서 민주주의를 실천하는 능력을 기른다.

[4사08-02] 지역에서 이루어지는 민주주의 사례를 통해 주민 자치와 주민 참여의 중요성을 파악하고, 지역사회의 문제 해결에 참여하는 태도를 기른다.

(9) 지역문제를 해결하고 지역을 알리는 노력

[4사09-01] 생활 주변에서 찾을 수 있는 여러 가지 문제를 파악하고, 그 문제를 합리적으로 해결하는 능력을 기른다.

[4사09-02] 지역의 자연환경, 역사, 문화, 생산물 등을 알리려는 지역사회의 노력을 알고 관심을 갖는다.

(10) 다양한 환경과 삶의 모습

[4사10-01] 여러 지역의 자연환경과 인문환경의 특징을 살펴보고, 환경의 이용과 개발에 따른 변화를 탐구한다.

[4사10-02] 사례에서 도시의 인구, 교통, 산업 등의 특징을 탐구하고, 도시에서의 삶의 모습을 이해한다.

(1) 우리나라 국토 여행

[6사01-01] 우리나라 산지, 하천, 해안 지형의 위치를 확인하고 지형의 분포 특징을 탐구한다.

[6사01-02] 독도의 지리적 특성과 독도에 대한 역사 기록을 바탕으로 영토로서 독도의 중요성을 이해한다.

(2) 우리나라 지리 탐구

[6사02-01] 우리나라의 계절별 기후 특징을 자료에서 탐구하고, 기후변화로 인한 자연재해의 심각성을 이해한다.

[6사02-02] 우리나라의 지역별 인구 분포의 특징을 알아보고, 이에 따른 문제점과 해결 방안을 탐색한다.

(3) 법과 인권의 보장

[6사03-01] 일상 사례에서 법의 의미와 역할을 이해하고, 헌법에 규정된 인권이 일상생활에서 구현되는 사례를 조사하여 인권 친화적 태도를 기른다.

[6사03-02] 일상생활에서 인권이 침해되는 사례를 찾아 그 해결 방안을 탐색하고, 인권을 보호하는 활동에 참여한다.

(4) 유적과 유물로 살펴본 옛 사람들의 생활

[6사04-01] 선사 시대와 고조선의 유적과 유물을 활용하여 당시 사람들의 생활을 추론한다.

[6사04-02] 역사 기록이나 유적과 유물에 나타난 고대 사람들의 생각과 생활을 추론한다.

[6사04-03] 다양한 역사 자료를 활용하여 고려 시대 사회 모습과 사람들의 생활을 추론한다.

(5) 달라지는 시대, 변화하는 생활 모습

[6사05-01] 조선 시대 사람들의 생각과 생활에 유교 문화가 미친 영향을 파악한다.

[6사05-02] 조선 후기 사회·문화적 변화와 개항기 근대 문물 수용 과정에서 달라진 사람들의 생활을 이해한다.

(6) 식민 통치와 저항, 전쟁이 바꾼 사회와 생활

[6사06-01] 일제의 식민 통치와 이에 대한 저항이 사회와 생활에 미친 영향을 이해한다.

[6사06-02] 8·15 광복과 6·25 전쟁이 사회와 생활에 미친 영향을 파악한다.

(7) 평화 통일을 위한 노력, 민주화와 산업화

[6사07-01] 분단으로 나타난 문제점과 분단과 관련된 장소를 평화의 장소로 만들려는 노력 등을 알아보고, 평화 통일을 위해 우리가 할 수 있는 일을 탐색한다.

[6사07-02] 민주화와 산업화로 인해 달라진 생활 문화를 사례를 들어 이해한다.

(8) 민주주의와 시민 참여

[6사08-01] 민주주의에서 선거의 의미와 역할을 파악하고, 시민의 주권 행사를 위해 선거에 참여하는 태도를 기른다.

[6사08-02] 민주 국가에서 국회, 행정부, 법원이 하는 일에 대해 이해하고, 각 국가기관의 권력을 분립하는 이유를 탐색한다.

[6사08-03] 민주주의에서 미디어의 의미와 역할을 이해하고, 여러 가지 미디어의 내용을 비판적으로 분석하여 올바르게 이용하는 태도를 기른다.

(9) 지구, 대륙 그리고 국가들

[6사09-01] 세계를 표현하는 다양한 공간 자료의 특징을 이해하고, 지구본과 세계지도에서 위치를 표현하는 방법을 익힌다.

[6사09-02] 세계 주요 대륙과 대양을 파악하고, 우리나라 및 세계 여러 국가의 위치와 영토의 특징을 이해한다.

(10) 세계의 자연환경

[6사10-01] 세계의 여러 지역의 지형 경관을 살펴보고, 이를 통해 다양한 삶의 모습을 이해한다.

[6사10-02] 세계의 다양한 기후를 알아보고 기후 환경과 인간생활 간의 관계를 탐구한다.

(11) 시장경제와 국가 간 거래

[6사11-01] 시장경제에서 가계와 기업의 역할을 이해하고, 근로자의 권리와 기업의 자유 및 사회적 책임을 탐색한다.

[6사11-02] 경제성장이 우리 생활에 미치는 영향을 파악하고, 빠른 경제성장으로 발생한 문제의 해결 방안을 탐색한다.

[6사11-03] 사례를 통해 무역의 의미를 이해하고, 국가 간 무역이 발생하는 이유를 탐구한다.

(12) 지구촌 사람들

[6사12-01] 세계의 인구 분포를 파악하고 여러 국가의 인구 특징을 탐구한다.

[6사12-02] 지구촌을 위협하는 다양한 문제들을 파악하고, 지속가능한 미래를 위한 해결 방안을 탐색한다.

바. 도덕

<table>
<tr><td rowspan="7">자신과의 관계</td><td>핵심 아이디어</td><td colspan="2">· 성실은 도덕적 가치와 덕목을 일관되게 추구하도록 하여 도덕적 삶으로 이끈다.
· 자아에 대한 탐구와 성찰은 자신을 존중하는 마음을 기르는 도덕 공부의 기초이다.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">범주</td><td colspan="2">학년군</td></tr>
<tr><td>3-4학년군</td><td>5-6학년군</td></tr>
<tr><td>지식·이해</td><td>· 나는 왜 소중한 사람인가?
· 어떤 사람을 정직한 사람이라고 하는가?
· 자신에게 정성을 다하는 삶을 살아야 하는 이유는 무엇인가?
· 도덕적으로 행동하는 일은 왜 필요할까?</td><td>· 자주적으로 살아야 하는 이유는 무엇일까?
· 자신의 생활을 반성하는 일은 왜 중요할까?
· 자신이 하고 싶은 일을 선택할 때 어떤 것을 고려해야 할까?</td></tr>
<tr><td>과정·기능</td><td>· 자신을 탐구하여 자기감정의 소중함 설명하기
· 정직한 행동 찾아보기
· 성실한 생활의 모범 정하기
· 다른 사람의 관점에서 문제 바라보기</td><td>· 자주의 의미를 살펴보고 자신의 생활에 반영하기
· 자신의 생활 점검하여 성찰 하기
· 자신의 적성을 도덕적으로 탐색하기</td></tr>
<tr><td>가치·태도</td><td>· 자기를 소중히 하는 태도
· 정직하게 행동하려는 자세
· 성실한 태도
· 도덕적으로 행동하려는 자세</td><td>· 주체적인 삶의 태도
· 반성하는 태도
· 도덕적 성장을 지향하는 자세</td></tr>
<tr><td colspan="3">성취기준</td></tr>
<tr><td colspan="3">[4도01-01] 자신의 감정을 소중히 여기며 존중하는 태도를 바탕으로 내가 누구인가를 탐구한다.
[4도01-02] 정직의 의미를 알고 모범적인 사례를 탐색하여 바르게 행동하려는 태도를 기른다.
[4도01-03] 성실한 생활의 모범 사례를 탐색하고 시간 관리를 위한 생활을 계획하여 지속적인 자기 성장을 모색한다.
[4도01-04] 다른 사람의 관점을 수용할 수 있는지를 도덕적으로 검토하고 도덕규범을 내면화하여 도덕적으로 행동할 수 있는 자세를 기른다.
[6도01-01] 자주적인 삶에 대한 이해를 바탕으로 자신의 생활계획을 세우고 실천하여 주체적인 삶의 태도를 기른다.
[6도01-02] 생활 습관에 대한 성찰을 통해 자기 생활을 점검하고 올바른 계획을 세워 이를 실천한다.
[6도01-03] 자기가 하고 싶은 일을 선택할 때 도덕적 고려의 필요성을 알고 자신의 특기와 적성을 탐색하여 진로계획을 수립한다.</td></tr>
<tr><td rowspan="7">타인과의 관계</td><td>핵심 아이디어</td><td colspan="2">· 배려는 타인에 대한 관심과 공감을 기반으로 타인의 삶을 개선한다.
· 차이의 존중은 갈등을 평화적으로 해결하고 타인과 더불어 사는 삶으로 이끈다.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">범주</td><td colspan="2">학년군</td></tr>
<tr><td>3-4학년군</td><td>5-6학년군</td></tr>
<tr><td>지식·이해</td><td>· 가족의 행복을 위해 무엇을 해야 할까?
· 친구끼리 배려해야 하는 이유는 무엇일까?
· 타인에 대한 공감은 왜 필요할까?</td><td>· 타인을 왜 도와야 하며, 어떻게 도울 수 있을까?
· 서로의 다름을 존중해야 하는 이유는 무엇일까?
· 인공지능 로봇과 친구가 될 수 있을까?</td></tr>
<tr><td>과정·기능</td><td>· 효 · 우애의 의미 설명하기
· 친구를 서로 배려하는 방법 탐색하기
· 타인의 감정 함께 나누기</td><td>· 타인의 상황을 주의 깊게 관찰하고 다양한 도움 방안 탐색하기
· 편견 사례를 찾고 수정 방안 제안하기
· 인공지능 로봇과 관계 맺을 때 필요한 윤리적 원칙 점검하기</td></tr>
<tr><td>가치·태도</td><td>· 가족을 사랑하는 태도
· 친구를 배려하는 자세
· 타인에 공감하는 태도</td><td>· 타인을 위하는 자세
· 다양성을 존중하는 태도
· 인공지능 로봇과의 바른 관계 형성 의지 함양</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2"></td><td colspan="3">성취기준</td></tr>
<tr><td colspan="3">[4도02-01] 효, 우애의 의미와 필요성을 명료하게 이해하고 가족의 행복을 위해 할 수 있는 일을 탐색하여 실천 계획을 세운다.
[4도02-02] 친구 사이의 배려에 대한 올바른 이해를 바탕으로 일상생활에서 배려에 기반한 도덕적 관계를 맺을 수 있는 방안을 탐색한다.
[4도02-03] 공감의 태도가 필요한 이유를 이해하고 도덕적 상상력을 바탕으로 대상과 상황에 따라 감정을 나누는 방법을 탐구하여 실천한다.
[6도02-01] 봉사의 의미와 중요성을 이해하고, 타인이 처한 상황과 환경에 대한 주의 깊은 관심을 바탕으로 봉사를 실천한다.
[6도02-02] 편견이 발생하는 이유를 탐색하여 해결 방안을 살펴보고, 다양성 존중을 바탕으로 다른 사람과 올바른 관계를 맺기 위한 실천 방안을 탐구한다.
[6도02-03] 인간과 인공지능 로봇 간의 다양한 관계를 파악하고 도덕에 기반을 둔 관계 형성의 필요성을 탐구한다.</td></tr>
<tr><td rowspan="6">사회·공동체와의 관계</td><td>핵심 아이디어</td><td colspan="2">· 사회 정의는 시민의 인간다운 삶을 보장하는 도덕공동체의 토대가 된다.
· 세계시민은 인류의 문제를 이해하고 공감하여 인류 번영과 세계 평화에 기여한다.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">범주</td><td colspan="2">학년군</td></tr>
<tr><td>3-4학년군</td><td>5-6학년군</td></tr>
<tr><td>지식·이해</td><td>· 공정한 사회를 위해서 내가 할 일은 무엇일까?
· 디지털 사회에서 발생하는 문제를 어떻게 해결할까?
· 통일은 왜 필요할까?</td><td>· 인권을 존중해야 하는 이유는 무엇일까?
· 정의로운 공동체를 위해 어떻게 행동해야 하는가?
· 통일과정과 통일 이후 사회는 어떤 모습이어야 할까?
· 다른 나라의 사람들까지 사랑해야 하는 이유는 무엇일까?</td></tr>
<tr><td>과정·기능</td><td>· 불공정한 사례 분석을 통해 공정사회를 위해 내가 할 일 탐색하기
· 디지털 사회에서 발생하는 문제를 알아보고 해결 방안 탐색하기
· 통일의 필요성 설명하기</td><td>· 인권 관련 문제 사례 조사하기
· 정의로운 공동체를 위한 규칙 고안하기
· 통일 과정과 통일 이후 바람직한 사회 모습 탐색하기
· 다른 나라의 사람들이 겪는 문제를 살펴보고 해결 방안 생각하기</td></tr>
<tr><td>가치·태도</td><td>· 공정을 실천하려는 태도
· 정보통신 윤리의식 함양
· 통일 감수성 함양</td><td>· 인권 감수성 함양
· 정의로운 공동체 형성 의지 함양
· 통일을 추구하는 태도와 의지 함양
· 인류를 사랑하는 태도</td></tr>
<tr><td colspan="3">성취기준</td></tr>
<tr><td colspan="3">[4도03-01] 불공정의 사례를 탐구하고, 일상생활에서 공정의 가치를 추구하는 활동을 통해 실천 의지를 함양한다.
[4도03-02] 디지털 사회에서 발생하는 다양한 문제를 살펴보고, 해결 방안을 탐구하여 정보통신 윤리에 대한 민감성을 기른다.
[4도03-03] 통일의 필요성을 이해하고, 통일 감수성을 길러 바람직한 통일의 방향을 모색한다.
[6도03-01] 인권과 관련된 다양한 사례를 살펴보고 인권에 관한 감수성을 길러 이를 실천하려는 의지를 함양한다.
[6도03-02] 정의에 관한 관심을 토대로 공동체 규칙의 중요성을 살펴보고 직접 공정한 규칙을 고안하며 기초적인 시민의식을 기른다.
[6도03-03] 통일과정과 통일 이후 사회의 여러 가지 상황을 예상하고 바람직한 통일과정과 통일 국가의 사회상을 제시한다
[6도03-04] 다른 나라 사람들이 처한 여러 가지 상황을 종합적으로 이해하고 해결 방안을 탐구하며 인류애를 기른다.</td></tr>
</table>

자연과의 관계			
	핵심 아이디어	・자연에 대한 윤리적 책임은 자연의 본래 가치에 관한 이해를 높여 생태전환을 이끈다. ・자연을 아끼고 생명을 소중히 여기는 마음은 환경 위기의 극복을 돕는다.	
	범주	학년군	
		3-4학년군	5-6학년군
	지식・이해	・생명은 왜 소중할까? ・인간과 자연이 함께 살아야 하는 이유는 무엇일까?	・환경 위기를 극복하기 위해 어떻게 해야 하는가? ・지속가능한 삶이란 무엇일까?
	과정・기능	・생명 경시 사례 조사하기 ・자연과 공생하기 위해 자신이 할 수 있는 일 탐색하기	・환경 위기를 극복하기 위한 방안 살펴보기 ・미래 세대의 권리를 지키기 위한 계획 세우기
	가치・태도	・생명에 대한 존중 ・생태 감수성 함양	・환경 위기를 극복하는 자세 ・미래 세대에 대한 책임의식 함양
	성취기준		
	[4도04-01] 생명 경시 사례를 조사하고 문제 해결 방법을 탐구함으로써 생명의 소중함을 이해한다. [4도04-02] 인간과 자연이 함께 살아야 하는 이유를 이해하고 공생을 위한 구체적인 실천 계획을 세우며 생태 감수성을 기른다. [6도04-01] 지구의 환경 위기 상황을 이해하고, 이를 극복하기 위한 다양한 방안을 찾아 자신의 일상에서 실천하고자 노력한다. [6도04-02] 지속가능한 삶의 의미를 탐구하고 미래 세대에 대한 책임을 강화하여 자연의 다양성을 존중하고 생산성을 유지할 수 있는 미래를 위한 실천 방안을 찾는다.		

사. 수학

수와 연산				
	핵심 아이디어	・사물의 양은 자연수, 분수, 소수 등으로 표현되며, 수는 자연수에서 정수, 유리수, 실수로 확장된다. ・사칙계산은 자연수에 대해 정의되며 정수, 유리수, 실수의 사칙계산으로 확장되고 이때 연산의 성질이 일관되게 성립한다. ・수와 사칙계산은 수학 학습의 기본이 되며, 실생활 문제를 포함한 다양한 문제를 해결하는 데 유용하게 활용된다.		
	구분 / 범주	내용 요소		
		1~2학년	3~4학년	5~6학년
	지식・이해	・네 자리 이하의 수 ・두 자리 수 범위의 덧셈과 뺄셈 ・한 자리 수의 곱셈	・다섯 자리 이상의 수 ・분수 ・소수 ・세 자리 수의 덧셈과 뺄셈 ・자연수의 곱셈과 나눗셈 ・분모가 같은 분수의 덧셈과 뺄셈 ・소수의 덧셈과 뺄셈	・약수와 배수 ・수의 범위와 올림, 버림, 반올림 ・자연수의 혼합 계산 ・분모가 다른 분수의 덧셈과 뺄셈 ・분수의 곱셈과 나눗셈 ・소수의 곱셈과 나눗셈

과정・기능	・자연수, 분수, 소수 등 수 관련 개념과 원리를 탐구하기 ・수를 세고 읽고 쓰기 ・자연수, 분수, 소수의 크기를 비교하고 그 방법을 설명하기 ・사칙계산의 의미와 계산 원리를 탐구하고 계산하기 ・수 감각과 연산 감각 기르기 ・연산 사이의 관계, 분수와 소수의 관계를 탐구하기 ・수의 범위와 올림, 버림, 반올림한 어림값을 실생활과 연결하기 ・자연수, 분수, 소수, 사칙계산을 실생활 및 타 교과와 연결하여 문제해결하기
가치・태도	・자연수, 분수, 소수의 필요성 인식 ・사칙계산, 어림의 유용성 인식 ・분수 표현의 편리함 인식 ・수와 연산 관련 문제해결에서 비판적으로 사고하는 태도

성취기준

1 네 자리 이하의 수
[2수01-01] 수의 필요성을 인식하면서 0과 100까지의 수 개념을 이해하고, 수를 세고 읽고 쓸 수 있다.
[2수01-02] 일, 십, 백, 천의 자릿값과 위치적 기수법을 이해하고, 네 자리 이하의 수를 읽고 쓸 수 있다.
[2수01-03] 네 자리 이하의 수의 범위에서 수의 계열을 이해하고, 수의 크기를 비교할 수 있다.
[2수01-04] 하나의 수를 두 수로 분해하고 두 수를 하나의 수로 합성하는 활동을 통하여 수 감각을 기른다.
2 두 자리 수 범위의 덧셈과 뺄셈
[2수01-05] 덧셈과 뺄셈이 이루어지는 실생활 상황과 연결하여 덧셈과 뺄셈의 의미를 이해한다.
[2수01-06] 두 자리 수의 범위에서 덧셈과 뺄셈의 계산 원리를 이해하고 그 계산을 할 수 있다.
[2수01-07] 덧셈과 뺄셈의 관계를 이해한다.
[2수01-08] 두 자리 수의 범위에서 세 수의 덧셈과 뺄셈을 할 수 있다.
[2수01-09] □가 사용된 덧셈식과 뺄셈식을 만들고, □의 값을 구할 수 있다.
3 한 자리 수의 곱셈
[2수01-10] 곱셈이 이루어지는 실생활 상황과 연결하여 곱셈의 의미를 이해한다.
[2수01-11] 곱셈구구를 이해하고, 한 자리 수의 곱셈을 할 수 있다.

1 다섯 자리 이상의 수
[4수01-01] 큰 수의 필요성을 인식하면서 10000 이상의 큰 수에 대한 자릿값과 위치적 기수법을 이해하고, 수를 읽고 쓸 수 있다.
[4수01-02] 다섯 자리 이상의 수의 범위에서 수의 계열을 이해하고, 수의 크기를 비교하며 그 방법을 설명할 수 있다.
2 세 자리 수의 덧셈과 뺄셈
[4수01-03] 세 자리 수의 덧셈과 뺄셈의 계산 원리를 이해하고 그 계산을 할 수 있다.
3 세 자리 수 범위의 곱셈
[4수01-04] 곱하는 수가 한 자리 수 또는 두 자리 수인 곱셈의 계산 원리를 이해하고 그 계산을 할 수 있다.
4 세 자리 수 범위의 나눗셈
[4수01-05] 나눗셈이 이루어지는 실생활 상황과 연결하여 나눗셈의 의미를 알고, 곱셈과 나눗셈의 관계를 이해한다.
[4수01-06] 나누는 수가 한 자리 수인 나눗셈의 계산 원리를 이해하고 그 계산을 할 수 있으며, 나눗셈에서 몫과 나머지의 의미를 안다.
[4수01-07] 나누는 수가 두 자리 수인 나눗셈의 계산 원리를 이해하고 그 계산을 할 수 있다.
5 자연수의 어림셈
[4수01-08] 자연수의 덧셈, 뺄셈, 곱셈, 나눗셈과 관련한 여러 가지 상황에서 어림셈을 할 수 있다.
6 분수
[4수01-09] 양의 등분할을 통하여 분수의 필요성을 인식하고, 분수를 이해하고 읽고 쓸 수 있다.
[4수01-10] 단위분수, 진분수, 가분수, 대분수를 알고, 그 관계를 이해한다.
[4수01-11] 분모가 같은 분수끼리, 단위분수끼리 크기를 비교하고 그 방법을 설명할 수 있다.
7 소수
[4수01-12] 분모가 10인 진분수와 연결하여 소수 한 자리 수를 이해하고 읽고 쓸 수 있다.
[4수01-13] 자릿값의 원리를 바탕으로 소수 두 자리 수와 소수 세 자리 수를 이해하고 읽고 쓸 수 있다.
[4수01-14] 소수의 크기를 비교하고 그 방법을 설명할 수 있다.
8 분수의 덧셈과 뺄셈
[4수01-15] 분모가 같은 분수의 덧셈과 뺄셈의 계산 원리를 이해하고 그 계산을 할 수 있다.
9 소수의 덧셈과 뺄셈
[4수01-16] 소수 두 자리 수의 범위에서 소수의 덧셈과 뺄셈의 계산 원리를 이해하고 그 계산을 할 수 있다.

1 자연수의 혼합 계산
[6수01-01] 덧셈, 뺄셈, 곱셈, 나눗셈의 혼합 계산에서 계산하는 순서를 알고, 혼합 계산을 할 수 있다.
2 수의 범위와 올림, 버림, 반올림
[6수01-02] 실생활과 연결하여 이상, 이하, 초과, 미만의 의미와 쓰임을 알고, 이를 활용하여 수의 범위를 나타낼 수 있다.
[6수01-03] 어림값을 구하기 위한 방법으로 올림, 버림, 반올림의 의미와 필요성을 알고, 이를 실생활에 활용함으로써 수학의 유용성을 인식할 수 있다.
3 약수와 배수
[6수01-04] 약수, 공약수, 최대공약수를 이해하고 구할 수 있다.
[6수01-05] 배수, 공배수, 최소공배수를 이해하고 구할 수 있다.
4 분수의 덧셈과 뺄셈
[6수01-06] 크기가 같은 분수를 만드는 방법을 이해하고, 분수를 약분, 통분할 수 있다.
[6수01-07] 분모가 다른 분수의 크기를 비교하고 그 방법을 설명할 수 있다.
[6수01-08] 분모가 다른 분수의 덧셈과 뺄셈의 계산 원리를 탐구하고 그 계산을 할 수 있다.
5 분수의 곱셈과 나눗셈
[6수01-09] 분수의 곱셈의 계산 원리를 탐구하고 그 계산을 할 수 있다.
[6수01-10] '(자연수)÷(자연수)'에서 나눗셈의 몫을 분수로 나타낼 수 있다.
[6수01-11] 분수의 나눗셈의 계산 원리를 탐구하고 그 계산을 할 수 있다.
6 분수와 소수의 관계
[6수01-12] 분수와 소수의 관계를 이해하고 크기를 비교하며 그 방법을 설명할 수 있다.
7 소수의 곱셈과 나눗셈
[6수01-13] 소수의 곱셈의 계산 원리를 탐구하고 그 계산을 할 수 있다.
[6수01-14] '(자연수)÷(자연수)'에서 나눗셈의 몫을 소수로 나타낼 수 있다.
[6수01-15] 소수의 나눗셈의 계산 원리를 탐구하고 그 계산을 할 수 있다.

변화와 관계

핵심 아이디어	・변화하는 현상에 반복적인 요소로 들어있는 규칙은 수나 식으로 표현될 수 있으며, 규칙을 탐구하는 것은 수학적으로 추측하고 일반화하는 데 기반이 된다. ・동치 관계, 대응 관계, 비례 관계 등은 여러 현상에 들어있는 대상들 사이의 다양한 관계를 기술하고 복잡한 문제를 해결하는 데 유용하게 활용된다. ・수와 그 계산은 문자와 식을 사용하여 일반화되며, 특정한 관계를 만족시키는 미지의 값은 방정식과 부등식을 해결하는 적절한 절차를 거쳐 구해진다. ・한 양이 변함에 따라 다른 양이 하나씩 정해지는 두 양 사이의 대응 관계를 나타내는 함수와 그 그래프는 변화하는 현상 속의 다양한 관계를 수학적으로 표현한다.

구분 / 범주	내용 요소		
	1~2학년	3~4학년	5~6학년
지식・이해	・규칙	・규칙 ・동치 관계	・대응 관계 ・비와 비율 ・비례식과 비례배분
과정・기능	・물체, 무늬, 수, 계산식의 배열에서 규칙을 탐구하기 ・규칙을 찾아 여러 가지 방법으로 표현하기 ・두 양의 관계를 탐구하고, 등호를 사용하여 나타내기 ・대응 관계를 탐구하고, □, △ 등을 사용하여 식으로 나타내고 설명하기 ・두 양의 관계를 비나 비율로 나타내기 ・비율을 분수, 소수, 백분율로 나타내기 ・비율을 실생활 및 타 교과와 연결하여 문제해결하기 ・비례식을 풀고, 주어진 양을 비례배분하기		
가치・태도	・규칙, 동치 관계 탐구에 대한 흥미 ・대응 관계, 비 표현의 편리함 인식 ・비와 비율의 유용성 인식 ・변화와 관계 관련 문제해결에서 비판적으로 사고하는 태도		

<table>
<tr><td rowspan="2">도형과 측정</td><td colspan="4">성취기준</td></tr>
<tr><td colspan="4">
1 규칙 찾기
[2수02-01] 물체, 무늬, 수 등의 배열에서 규칙을 찾아 여러 가지 방법으로 표현할 수 있다.
[2수02-02] 자신이 정한 규칙에 따라 물체, 무늬, 수 등을 배열할 수 있다.

1 규칙을 수나 식으로 나타내기
[4수02-01] 다양한 변화 규칙을 찾아 설명하고, 그 규칙을 수나 식으로 나타낼 수 있다.
[4수02-02] 계산식의 배열에서 규칙을 찾고, 계산 결과를 추측할 수 있다.
2 등호와 동치 관계
[4수02-03] 등호를 사용하여 크기가 같은 두 양의 관계를 식으로 나타낼 수 있다.

1 대응 관계
[6수02-01] 한 양이 변할 때 다른 양이 그에 종속하여 변하는 대응 관계를 나타낸 표에서 규칙을 찾아 설명하고, □, △ 등을 사용하여 식으로 나타낼 수 있다.
2 비와 비율
[6수02-02] 두 양의 크기를 비교하는 상황을 통해 비의 개념을 이해하고, 두 양의 관계를 비로 나타낼 수 있다.
[6수02-03] 비율을 이해하고, 비율을 분수, 소수, 백분율로 나타낼 수 있다.
3 비례식과 비례배분
[6수02-04] 비례식을 알고, 그 성질을 이해하며, 이를 활용하여 간단한 비례식을 풀 수 있다.
[6수02-05] 비례배분을 알고, 주어진 양을 비례배분 할 수 있다.
</td></tr>
<tr><td rowspan="4"></td><td>핵심 아이디어</td><td colspan="3">· 평면도형과 입체도형은 여러 가지 모양을 범주화한 것이며, 각각의 평면도형과 입체도형은 고유한 성질을 갖는다.
· 도형의 성질과 관계를 탐구하고 정당화하는 것은 논리적이고 비판적으로 사고하는 데 기반이 된다.
· 측정은 여러 가지 속성의 양을 비교하고 속성에 따른 단위를 이용하여 양을 수치화함으로써 여러 가지 현상을 해석하거나 실생활 문제를 해결하는 데 활용된다.</td></tr>
<tr><td>구분
범주</td><td colspan="3">내용 요소</td></tr>
<tr><td></td><td>1~2학년</td><td>3~4학년</td><td>5~6학년</td></tr>
<tr><td>지식 · 이해</td><td>· 입체도형의 모양
· 평면도형과 그 구성 요소
· 양의 비교
· 시각과 시간 (시, 분)
· 길이(cm, m)</td><td>· 도형의 기초
· 원의 구성 요소
· 여러 가지 삼각형
· 여러 가지 사각형
· 다각형
· 평면도형의 이동
· 시각과 시간(초)
· 길이(mm, km)
· 들이(L, mL)
· 무게(kg, g, t)
· 각도(°)</td><td>· 합동과 대칭
· 직육면체와 정육면체
· 각기둥과 각뿔
· 원기둥, 원뿔, 구
· 다각형의 둘레와 넓이
· 원주율과 원의 넓이
· 직육면체와 정육면체의 겉넓이와 부피</td></tr>
<tr><td>과정 · 기능</td><td colspan="3">· 여러 가지 사물과 도형을 기준에 따라 분류하기
· 도형의 개념, 구성 요소, 성질 탐구하고 설명하기
· 평면도형이나 입체도형 그리기와 만들기
· 평면도형을 밀기, 뒤집기, 돌리기 한 모양을 추측하고 그리기
· 쌓은 모양 추측하고 쌓기나무의 개수 구하기
· 공간 감각 기르기
· 여러 가지 양을 비교, 측정, 어림하는 방법 탐구하기
· 측정 단위 사이의 관계 탐구하기
· 측정 단위를 사용하여 양을 표현하기
· 실생활 문제 상황에서 길이, 들이, 무게, 시간의 덧셈과 뺄셈하기
· 도형의 둘레, 넓이, 부피 구하는 방법 탐구하기
· 측정을 실생활 및 타 교과와 연결하여 문제해결하기</td></tr>
</table>

	가치・태도	・평면도형, 입체도형에 대한 흥미와 관심 ・합동인 도형, 선대칭도형, 점대칭도형의 아름다움 인식 ・표준 단위의 필요성 인식 ・넓이와 부피를 구하는 방법의 편리함 인식 ・도형과 측정 관련 문제해결에서 비판적으로 사고하는 태도
	성취기준	

1 입체도형의 모양

[2수03-01] 교실 및 생활 주변에서 여러 가지 물건을 관찰하여 직육면체, 원기둥, 구의 모양을 찾고, 이를 이용하여 여러 가지 모양을 만들 수 있다.

[2수03-02] 쌓기나무를 이용하여 여러 가지 입체도형의 모양을 만들고, 그 모양에 대해 위치나 방향을 이용하여 말할 수 있다.

2 평면도형과 그 구성 요소

[2수03-03] 교실 및 생활 주변에서 여러 가지 물건을 관찰하여 삼각형, 사각형, 원의 모양을 찾고, 이를 이용하여 여러 가지 모양을 만들 수 있다.

[2수03-04] 삼각형, 사각형, 원을 직관적으로 이해하고, 그 모양을 그릴 수 있다.

[2수03-05] 삼각형, 사각형에서 각각의 공통점을 찾아 말할 수 있다.

3 양의 비교

[2수03-06] 구체물의 길이, 들이, 무게, 넓이를 비교하여 각각 '길다, 짧다', '많다, 적다', '무겁다, 가볍다', '넓다, 좁다' 등을 구별하여 말할 수 있다.

4 시각과 시간

[2수03-07] 시계를 보고 시각을 '몇 시 몇 분'까지 읽을 수 있다.

[2수03-08] 1시간과 1분의 관계를 이해하고, 시간을 '시간', '분'으로 표현할 수 있다.

[2수03-09] 실생활 문제 상황과 연결하여 1분, 1시간, 1일, 1주일, 1개월, 1년 사이의 관계를 이해한다.

5 길이

[2수03-10] 길이 단위 1cm와 1m를 알고, 이를 이용하여 주변 사물의 길이를 측정할 수 있다.

[2수03-11] 1m와 1cm의 관계를 이해하고, 길이를 '몇 m 몇 cm'와 '몇 cm'로 표현할 수 있다.

[2수03-12] 여러 가지 물건의 길이를 어림하고, 길이에 대한 양감을 기른다.

[2수03-13] 실생활 문제 상황과 연결하여 길이의 덧셈과 뺄셈을 할 수 있다.

1 도형의 기초

[4수03-01] 직선, 선분, 반직선을 이해하고 구별할 수 있다.

[4수03-02] 각과 직각을 이해하고, 직각과 비교하는 활동을 통하여 예각과 둔각을 구별할 수 있다.

[4수03-03] 직선의 수직 관계와 평행 관계를 이해한다.

2 평면도형의 이동

[4수03-04] 구체물이나 평면도형의 밀기, 뒤집기, 돌리기 활동을 통하여 그 변화를 이해한다.

[4수03-05] 평면에서 점의 이동에 대해 위치와 방향을 이용하여 설명할 수 있다.

3 원의 구성 요소

[4수03-06] 원의 중심, 반지름, 지름을 이해하고, 그 성질을 안다.

[4수03-07] 컴퍼스를 이용하여 여러 가지 크기의 원을 그릴 수 있다.

4 여러 가지 삼각형

[4수03-08] 여러 가지 모양의 삼각형에 대한 분류 활동을 통하여 이등변삼각형, 정삼각형을 이해하고, 그 성질을 탐구하고 설명할 수 있다.

[4수03-09] 여러 가지 모양의 삼각형에 대한 분류 활동을 통하여 직각삼각형, 예각삼각형, 둔각삼각형을 이해한다.

5 여러 가지 사각형

[4수03-10] 여러 가지 모양의 사각형에 대한 분류 활동을 통하여 직사각형, 정사각형, 사다리꼴, 평행사변형, 마름모를 이해하고, 그 성질을 탐구하고 설명할 수 있다.

6 다각형

[4수03-11] 다각형과 정다각형을 이해한다.

[4수03-12] 주어진 도형을 이용하여 여러 가지 모양을 만들거나 채우고 설명할 수 있다.

7 시각과 시간

[4수03-13] 1분과 1초의 관계를 이해하고, 초 단위까지 시각을 읽을 수 있다.

[4수03-14] 실생활 문제 상황과 연결하여 초 단위까지의 시간의 덧셈과 뺄셈을 할 수 있다.

8 길이

[4수03-15] 길이 단위 1mm와 1km를 알고, 이를 이용하여 길이를 측정하고 어림하며 수학의 유용성을 인식할 수 있다.

[4수03-16] 1cm와 1mm, 1km와 1m의 관계를 이해하고, 길이를 '몇 cm 몇 mm'와 '몇 mm', '몇 km 몇 m'와 '몇 m'로 다양하게 표현할 수 있다.

9 들이

[4수03-17] 들이 단위 1L와 1mL를 알고, 이를 이용하여 들이를 측정하고 어림하며 수학의 유용성을 인식할 수 있다.

[4수03-18] 1L와 1mL의 관계를 이해하고, 들이를 '몇 L 몇 mL'와 '몇 mL'로 표현할 수 있다.

[4수03-19] 실생활 문제 상황과 연결하여 들이의 덧셈과 뺄셈을 할 수 있다.

10 무게

[4수03-20] 실생활에서 무게를 나타낼 때 사용하는 단위 1g과 1kg을 알고, 이를 이용하여 무게를 측정하고 어림하며 수학의 유용성을 인식할 수 있다.

[4수03-21] 1kg과 1g의 관계를 이해하고, 무게를 '몇 kg 몇 g'과 '몇 g'으로 표현할 수 있다.

[4수03-22] 실생활에서 무게를 나타낼 때 사용하는 단위 1t을 알고, 1t과 1kg의 관계를 이해한다.

[4수03-23] 실생활 문제 상황과 연결하여 무게의 덧셈과 뺄셈을 할 수 있다.

11 각도

[4수03-24] 각의 크기의 단위인 1도(°)를 알고, 각도기를 이용하여 각의 크기를 측정하고 어림할 수 있다.

[4수03-25] 여러 가지 방법으로 삼각형과 사각형의 내각의 크기의 합을 추론하고, 자신의 추론 과정을 설명할 수 있다.

1 합동과 대칭

[6수03-01] 도형의 합동을 이해하고, 합동인 도형의 성질을 탐구하고 설명할 수 있다.

[6수03-02] 실생활과 연결하여 선대칭도형과 점대칭도형을 이해하고 그릴 수 있다.

2 직육면체와 정육면체

[6수03-03] 직육면체와 정육면체를 이해하고, 구성 요소와 성질을 탐구하고 설명할 수 있다.

[6수03-04] 직육면체와 정육면체의 겨냥도와 전개도를 그릴 수 있다.

3 각기둥과 각뿔

[6수03-05] 각기둥과 각뿔을 이해하고, 구성 요소와 성질을 탐구하고 설명할 수 있다.

[6수03-06] 각기둥의 전개도를 그릴 수 있다.

4 원기둥, 원뿔, 구

[6수03-07] 원기둥, 원뿔, 구를 이해하고, 구성 요소와 성질을 탐구하고 설명할 수 있다.

[6수03-08] 원기둥의 전개도를 그릴 수 있다.

5 입체도형의 공간 감각

[6수03-09] 쌓기나무로 만든 입체도형을 보고 사용된 쌓기나무의 개수를 구할 수 있다.

[6수03-10] 쌓기나무로 만든 입체도형의 위, 앞, 옆에서 본 모양을 표현할 수 있고, 이러한 표현을 보고 입체도형의 모양을 추측할 수 있다.

6 다각형의 둘레와 넓이

[6수03-11] 평면도형의 둘레를 이해하고, 기본적인 평면도형의 둘레를 구할 수 있다.

[6수03-12] 넓이 단위 $1cm^2$, $1m^2$, $1km^2$를 알며, 그 관계를 이해한다.

[6수03-13] 직사각형과 정사각형의 넓이를 구하는 방법을 이해하고, 이를 구할 수 있다.

[6수03-14] 평행사변형, 삼각형, 사다리꼴, 마름모의 넓이를 구하는 방법을 다양하게 추론하고, 이와 관련된 문제를 해결할 수 있다.

7 원주율과 원의 넓이

[6수03-15] 여러 가지 원 모양 물체의 원주와 지름을 측정하는 활동을 통하여, 원주율이 일정한 값임을 알고 그 근삿값을 사용할 수 있다.

[6수03-16] 원주와 원의 넓이를 구하는 방법을 이해하고, 이를 구할 수 있다.

8 입체도형의 겉넓이와 부피

[6수03-17] 직육면체와 정육면체의 겉넓이를 구하는 방법을 이해하고, 이를 구할 수 있다.

[6수03-18] 부피 단위 $1cm^3$, $1m^3$를 알며, 그 관계를 이해한다.

[6수03-19] 직육면체와 정육면체의 부피를 구하는 방법을 이해하고, 이를 구할 수 있다.

자료와 가능성

핵심 아이디어	・자료를 수집, 정리, 해석하는 통계는 자료의 특징을 파악하고 두 집단을 비교하며 자료의 관계를 탐구하는 데 활용된다. ・사건이 일어날 가능성을 여러 가지 방법으로 표현하는 것은 불확실성을 이해하는 데 도움이 되며, 가능성을 확률로 수치화하면 불확실성을 수학적으로 다룰 수 있게 된다. ・자료를 이용하여 통계적 문제해결 과정을 실천하고 생활 속의 가능성을 탐구하는 것은 미래를 예측하고 합리적인 의사 결정을 하는 데 기반이 된다.		
구분 / 범주	내용 요소		
	1~2학년	3~4학년	5~6학년
지식・이해	・자료의 분류 ・표 ・○, ×, ／를 이용한 그래프	・그림그래프 ・막대그래프 ・꺾은선그래프	・평균 ・띠그래프, 원그래프 ・가능성
과정・기능	・자료를 기준에 따라 분류하고 설명하기 ・탐구 문제를 설정하고 그에 맞는 자료를 수집하기 ・자료를 표나 그래프로 나타내고 해석하기 ・자료의 평균을 구하고 해석하기 ・자료를 수집하고 정리하여 문제해결하기 ・사건이 일어날 가능성을 비교하고 표현하기 ・실생활과 연결하여 사건이 일어날 가능성을 예상하기		
가치・태도	・표와 그래프의 편리함 인식 ・평균의 유용성 인식 ・자료를 이용한 통계적 문제해결 과정의 가치 인식 ・가능성에 근거하여 판단하는 태도 ・자료와 가능성 관련 문제해결에서 비판적으로 사고하는 태도		

성취기준

[1] 자료의 정리

[2수04-01] 여러 가지 사물을 정해진 기준 또는 자신이 정한 기준으로 분류하여 개수를 세어 보고, 기준에 따른 결과를 말할 수 있다.

[2수04-02] 자료를 분류하여 표로 나타내고, 자료를 표로 나타내면 편리한 점을 말할 수 있다.

[2수04-03] 자료를 분류하여 ○, ×, / 등을 이용한 그래프로 나타내고, 자료를 그래프로 나타내면 편리한 점을 말할 수 있다.

[1] 자료의 수집과 정리

[4수04-01] 자료를 수집하여 그림그래프나 막대그래프로 나타내고 해석할 수 있다.

[4수04-02] 자료를 수집하여 꺾은선그래프로 나타내고 해석할 수 있다.

[4수04-03] 탐구 문제를 해결하기 위해 자료를 수집, 정리하여 막대그래프나 꺾은선그래프로 나타내고 해석할 수 있다.

[1] 자료의 수집과 정리

[6수04-01] 평균의 의미를 알고, 자료를 수집하여 평균을 구하고 해석할 수 있다.

[6수04-02] 자료를 수집하여 띠그래프나 원그래프로 나타내고 해석할 수 있다.

[6수04-03] 탐구 문제를 설정하고, 그에 맞는 자료를 수집, 정리하여 적절한 그래프로 나타내고 해석할 수 있다.

[2] 가능성

[6수04-04] 사건이 일어날 가능성을 말로 표현하고 비교할 수 있다.

[6수04-05] 사건이 일어날 가능성을 수로 나타낼 수 있다.

[6수04-06] 자료를 이용하여 가능성을 예상하고, 가능성에 근거하여 적절한 판단을 내릴 수 있다.

아. 과학

<table>
<tr><td rowspan="8">운동과 에너지</td><td colspan="2">핵심 아이디어</td><td colspan="2">・자연과 일상생활 속의 여러 가지 힘은 물체의 속력과 운동 방향을 변화시키고, 물체의 운동은 힘과 에너지를 통해 예측할 수 있으며, 이는 안전한 일상생활의 토대가 된다.
・전하와 전류는 다양한 전기와 자기 현상을 일으키고, 전기와 자기에 대한 성질은 전구, 전동기 등 여러 가지 전기 기구의 작동 원리로 유용하게 활용된다.
・열은 온도가 높은 곳에서 낮은 곳으로 이동하며, 일상생활에서는 단열 등 다양한 분야에 물질의 열적 성질이나 열의 이동 방식이 이용된다.
・빛과 소리는 반사, 굴절, 진동 등 파동의 특성을 가지며, 그 특성은 거울, 렌즈, 악기, 색의 구현 등 편리하고 심미적인 삶에 도움이 된다.</td></tr>
<tr><td colspan="2">구분
범주</td><td colspan="2">학년(군)별 내용 요소</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td>3~4학년군</td><td>5~6학년군</td></tr>
<tr><td rowspan="4">지식·이해</td><td>힘과 에너지</td><td>・밀기와 당기기
・무게
・수평잡기
・도구의 이용</td><td>・위치의 변화
・속력
・속력과 안전</td></tr>
<tr><td>전기와 자기</td><td>・자석과 물체 사이의 힘
・자석과 자석 사이의 힘
・자석의 극
・자석의 이용</td><td>・전기 회로
・전지의 직렬연결
・전자석
・전기 안전</td></tr>
<tr><td>열</td><td></td><td>・온도
・열의 이동
・단열</td></tr>
<tr><td>빛과 파동</td><td>・소리의 발생
・소리의 세기
・소리의 높낮이
・소리의 전달</td><td>・빛의 직진
・평면거울에서 빛의 반사
・빛의 굴절
・렌즈의 이용</td></tr>
<tr><td colspan="2">과정·기능</td><td colspan="2">・자연과 일상생활에서 운동과 에너지 관련 문제 인식하기
・문제를 해결하기 위한 탐구 설계하기
・관찰, 측정, 분류, 예상, 추리 등을 통해 자료를 수집하고 비교·분석하기
・수학적 사고와 컴퓨터 및 모형 활용하기
・결론을 도출하고, 자연과 일상생활에서 운동과 에너지 관련 상황에 적용·설명하기
・자신의 생각과 주장을 과학적 언어를 사용하여 다양한 방식으로 표현하고 공유하기</td></tr>
<tr><td colspan="2">가치·태도</td><td colspan="2">・과학의 심미적 가치
・과학 유용성
・자연과 과학에 대한 감수성
・과학 창의성
・과학 활동의 윤리성
・과학 문제 해결에 대한 개방성
・안전·지속가능 사회에 기여
・과학 문화 향유</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="6">물질</td><td colspan="2">핵심 아이디어</td><td colspan="2">・물질은 여러 가지 상태로 존재하며, 구성 입자의 운동에 따라 물질의 상태와 물리적 성질이 변한다.
・물질의 상태 변화 및 화학 반응에는 에너지 출입이 수반되며, 이는 일상생활에 유용하게 활용된다.
・물질은 서로 구분할 수 있는 고유한 특성을 가지며, 물질의 특성은 일상생활의 다양한 혼합물 분리에 이용된다.
・화학 반응을 통해 물질은 다른 물질로 변하며, 화학 반응의 규칙성은 새로운 물질의 생성 원리가 된다.</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">범주 \ 구분</td><td colspan="2">학년(군)별 내용 요소</td></tr>
<tr><td>3~4학년군</td><td>5~6학년군</td></tr>
<tr><td rowspan="3">지식・이해</td><td>물질의 성질</td><td>・물체와 물질
・물질의 세 가지 상태
・기체의 무게
・온도와 압력에 따른 기체의 부피 변화
・물의 상태 변화</td><td>・용액, 용매, 용질
・용해
・용액의 진하기
・혼합물의 분리</td></tr>
<tr><td>물질의 변화</td><td></td><td>・지시약
・산성 용액
・염기성 용액
・연소 조건
・연소 생성물</td></tr>
<tr><td>물질의 구조</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">과정・기능</td><td colspan="2">・자연과 일상생활에서 물질과 관련된 문제 인식하기
・관찰, 측정, 분류, 예상, 추리 등을 통해 자료를 수집하고 비교・분석하기
・탐구 결과를 해석하여 결론을 도출하기
・물질과 관련된 일상생활의 문제를 해결하기 위한 탐구 설계하기
・결론을 도출하고, 자연과 일상생활에서 물질 관련 상황에 적용·설명하기
・자신의 생각과 주장을 과학적 언어를 사용하여 다양한 방식으로 표현하고 공유하기</td></tr>
<tr><td colspan="2">가치・태도</td><td colspan="2">・과학의 심미적 가치
・과학 유용성
・자연과 과학에 대한 감수성
・과학 창의성
・과학 활동의 윤리성
・과학 문제 해결에 대한 개방성
・안전・지속가능 사회에 기여
・과학 문화 향유</td></tr>
<tr><td>생명</td><td colspan="2">핵심 아이디어</td><td colspan="2">・생물은 세포로 이루어져 있고, 여러 구성 단계가 유기적으로 연관되어 있으며, 조화로운 작용을 통해 건강한 몸을 유지한다.
・식물은 광합성으로 양분을 만들며, 생물은 호흡을 통해 생명 활동에 필요한 에너지를 얻는다.
・동물은 다양한 감각 기관을 통해 자극을 받아들이고, 신경계와 호르몬의 작용을 통해 반응한다.
・생물은 생식을 통해 자손을 생산하고, 생물의 형질은 유전자에 의해 자손에게 전달되며, 생물의 유전 현상은 사람의 가계에서도 관찰된다.
・우리 주변의 다양한 생물은 환경과 영향을 주고받으며 밀접한 관계를 맺고 있으며, 생물다양성은 생태계와 인간의 삶과도 밀접하게 관련되어 있다.</td></tr>
</table>

	구분 / 범주		학년(군)별 내용 요소	
			3~4학년군	5~6학년군
지구와 우주	지식·이해	생물의 구조와 에너지	· 동물의 생김새 · 식물의 생김새 · 균류, 원생생물, 세균의 특징	· 세포의 구조 · 뼈와 근육의 구조와 기능 · 소화·순환·호흡·배설 기관의 구조와 기능 · 뿌리, 줄기, 잎, 꽃의 구조와 기능 · 증산 작용 · 광합성 산물
		항상성과 몸의 조절	-	-
		생명의 연속성	· 동물의 한살이 · 식물의 한살이 · 식물이 자라는 조건 · 다양한 환경에 사는 동물과 식물 · 특징에 따른 동물 분류 · 특징에 따른 식물 분류	-
		환경과 생태계	· 생물 요소와 비생물 요소 · 환경오염이 생물에 미치는 영향 · 먹이사슬과 먹이그물	-
		생명과학과 인간의 생활	· 생활 속에서 동물과 식물의 이용 · 균류, 원생생물, 세균의 이용 · 생명과학과 우리 생활	-
	과정·기능		· 자연과 일상생활에서 생명 현상 관련 문제 인식하기 · 문제를 해결하기 위한 탐구 설계하기 · 생물 관찰 및 분류하기 · 자료 조사 및 해석하기 · 모형으로 설명하기 · 자신의 생각과 주장을 과학적 언어를 사용하여 협력적 소통하기	· 생물 특징과 생명 활동 관계 추론하기 · 생물 분류하기 · 생명 현상 관찰을 토대로 문제를 인식하고 가설 설정하기 · 관찰, 측정, 분류, 예상, 추리 등을 통해 자료를 수집하고 비교·분석하기 · 적절한 변인을 포함하여 탐구 설계하기 · 탐구 결과를 해석하여 결론을 도출하기 · 모형을 만들어 생명 현상을 설명하거나 예측하기 · 협력적 소통하기
	가치·태도		· 과학의 심미적 가치 · 과학 유용성 · 자연과 과학에 대한 감수성 · 과학 창의성 · 과학 활동의 윤리성 · 과학 문제 해결에 대한 개방성 · 안전·지속가능 사회에 기여 · 과학 문화 향유	
지구와 우주	핵심 아이디어		· 지구계는 지권, 수권, 기권, 생물권 등으로 구성되며, 이러한 지구계 구성 요소들이 상호작용을 통해 에너지와 물질을 교환하는 과정에서 다양한 자연 현상들이 발생한다. · 암석과 화석, 지구 내부를 탐구함으로써 지질시대 동안 지구 환경과 생물의 변천 과정을 밝혀낼 수 있다. · 물은 땅과 바다, 대기 등으로 끊임없이 순환하면서 지표의 특징을 변화시키고 지하구조를 만든다. · 지구의 기후시스템은 태양 복사와 지구 복사, 인간 활동 등의 영향을 받으며, 이러한 요인들이 복합적으로 상호작용하여 나타난 기상 현상과 기후변화는 우리 생활과 지속가능성에 영향을 미친다. · 태양계는 행성 및 소천체 등으로 구성되며, 생성 과정에 따라 태양계 천체의 표면은 다양하게 나타난다. · 별의 표면 온도, 크기, 질량, 거리 등을 결정하는 데 관측 자료와 증거 기반 해석 등이 활용된다.	

<table>
<tr><td rowspan="6"></td><td colspan="2">구분
범주</td><td>학년(군)별 내용 요소
3~4학년군</td><td>5~6학년군</td></tr>
<tr><td rowspan="3">지식·이해</td><td>고체 지구</td><td>· 강 주변 지형
· 화산 활동
· 화성암
· 지진 대처 방법</td><td>· 지층
· 퇴적암
· 화석의 생성
· 과거 생물과 환경</td></tr>
<tr><td>유체 지구</td><td>· 바다의 특징
· 밀물과 썰물
· 파도
· 바닷가 주변 지형
· 갯벌 보전
· 지구의 대기</td><td>· 날씨와 기상 요소
· 이슬, 안개, 구름
· 고기압과 저기압</td></tr>
<tr><td>천체</td><td>· 달의 모양과 표면
· 달의 위상변화
· 태양계 행성
· 별과 별자리</td><td>· 태양과 별의 위치 변화
· 지구의 자전과 공전
· 계절별 별자리 변화
· 태양 고도의 일변화
· 계절별 낮의 길이</td></tr>
<tr><td colspan="2">과정·기능</td><td colspan="2">· 자연과 일상생활에서 지구와 우주 관련 문제 인식하기
· 문제를 해결하기 위한 탐구 설계하기
· 관찰, 측정, 분류, 예상, 추리 등을 통해 자료를 수집하고 비교·분석하기
· 수학적 사고, 컴퓨터 및 모형 활용하기
· 결론을 도출하고, 지구와 우주 관련 상황에 적용·설명하기
· 자신의 생각과 주장을 과학적 언어를 사용하여 다양한 방식으로 표현하고 공유하기</td></tr>
<tr><td colspan="2">가치·태도</td><td colspan="2">· 과학의 심미적 가치
· 과학 유용성
· 자연과 과학에 대한 감수성
· 과학 창의성
· 과학 활동의 윤리성
· 과학 문제 해결에 대한 개방성
· 안전·지속가능 사회에 기여
· 과학 문화 향유</td></tr>
<tr><td rowspan="6">과학과 사회</td><td colspan="2">핵심 아이디어</td><td colspan="2">· 과학 탐구를 통해 얻은 과학기술은 질병의 발생 원인 규명과 예방법 마련 등 인류 복지에 기여하고, 인류가 처한 여러 가지 재난 상황 극복에 활용된다.
· 과학기술은 자원과 에너지 등의 효율적 이용 방안을 제공하여 지속가능한 사회에 기여한다.
· 과학기술의 발달은 미래 사회의 모습과 직업에 영향을 미치며, 개인은 이러한 미래 사회의 모습과 새로운 진로를 탐색하며 자신의 삶을 준비한다.</td></tr>
<tr><td colspan="2">구분
범주</td><td>학년(군)별 내용 요소
3~4학년군</td><td>5~6학년군</td></tr>
<tr><td rowspan="3">지식·이해</td><td>과학과 안전</td><td>· 질병과 예방
· 감염병과 건강한 생활</td><td></td></tr>
<tr><td>과학과 지속가능한 사회</td><td>· 기후변화 사례
· 기후위기 대응</td><td>· 자원의 종류
· 자원의 효율적인 이용
· 지속가능한 에너지 이용</td></tr>
<tr><td>과학과 진로</td><td></td><td>· 진로와 과학의 관련성
· 진로 계획</td></tr>
<tr><td colspan="2">과정·기능</td><td colspan="2">· 자연과 일상생활에서 과학과 기술 및 사회의 상호작용과 관련된 문제 인식하기
· 문제를 해결하기 위한 탐구 설계하기
· 신뢰성 있는 출처를 활용하여 자료를 수집하고 정리하기
· 융합적 사고와 수학적 사고, 컴퓨터 및 모형 활용하기
· 결론을 도출하고, 과학·기술·사회의 문제 해결 상황에 적용·설명하기
· 자신의 생각과 주장을 과학적 언어를 사용하여 다양한 방식으로 표현하고 공유하기</td></tr>
</table>

	가치·태도	·과학의 심미적 가치 ·과학의 사회적 가치 ·과학 유용성 ·자연과 과학에 대한 감수성 ·과학 창의성 ·과학 활동의 윤리성 ·과학 문제 해결에 대한 개방성 ·과학 문제 해결의 학문 간 융합적 접근 ·안전·지속가능 사회에 기여 ·과학 문화 향유

성취기준

(1) 힘과 우리 생활

[4과01-01] 일상생활에서 힘과 관련된 현상에 흥미를 갖고, 물체를 밀거나 당길 때 나타나는 현상을 관찰할 수 있다.
[4과01-02] 수평잡기 활동을 통해 물체의 무게를 비교할 수 있다.
[4과01-03] 무게를 정확히 비교하기 위해서는 저울이 필요함을 알고, 저울을 사용해 무게를 비교할 수 있다.
[4과01-04] 지레, 빗면과 같은 도구를 이용하면 물체를 들어 올릴 때 드는 힘의 크기가 달라짐을 알고, 도구가 일상생활에서 어떻게 쓰이는지 조사하여 공유할 수 있다.

(2) 동물의 생활

[4과02-01] 여러 가지 동물을 관찰하여 특징에 따라 동물을 분류할 수 있다.
[4과02-02] 다양한 환경에 서식하는 동물을 조사하여 동물의 생김새와 생활 방식이 환경과 관련되어 있음을 설명할 수 있다.
[4과02-03] 동물의 특징을 이용하여 일상생활에서 활용할 수 있는 생활용품을 설계하여 협력적으로 소통할 수 있다.

(3) 식물의 생활

[4과03-01] 여러 가지 식물을 관찰하여 특징에 따라 식물을 분류할 수 있다.
[4과03-02] 다양한 환경에 서식하는 식물을 조사하여 식물의 생김새와 생활 방식이 환경과 관련되어 있음을 설명할 수 있다.
[4과03-03] 식물의 특징을 이용하여 일상생활에서 활용할 수 있는 생활용품을 설계하여 협력적으로 소통할 수 있다.

(4) 생물의 한 살이

[4과04-01] 동물의 한살이를 직접 관찰하고, 관찰한 내용을 글과 그림으로 표현할 수 있다.
[4과04-02] 식물이 자라는 데 필요한 조건을 찾는 실험을 설계하여 수행할 수 있다.
[4과04-03] 생물의 한살이 과정을 조사하여 생물에 따라 한살이의 유형이 다양함을 소개하는 자료를 만들어 공유할 수 있다.

(5) 물체와 물질

[4과05-01] 물체를 이루는 여러 가지 물질의 성질을 비교하고, 물질의 종류에 따라 물체를 분류할 수 있다.
[4과05-02] 물질의 세 가지 상태인 고체, 액체, 기체의 성질을 관찰하여 비교할 수 있다.
[4과05-03] 다양한 물질의 성질을 이용하여 쓰임새 있는 물체를 설계할 수 있다.

(6) 지구와 바다

[4과06-01] 지구가 대기로 둘러싸여 있음을 알고, 지구 표면을 구성하는 육지와 바다의 특징을 비교할 수 있다.
[4과06-02] 바닷물의 특징을 육지의 물과 비교하고, 바닷가에서 볼 수 있는 다양한 지형을 조사할 수 있다.
[4과06-03] 밀물과 썰물의 차이를 알고, 갯벌의 가치와 보전의 필요성을 설득·홍보할 수 있다.

(7) 소리의 성질

[4과07-01] 여러 가지 물체를 이용하여 소리를 내보고, 소리가 나는 물체는 떨림이 있음을 설명할 수 있다.
[4과07-02] 큰 소리와 작은 소리, 높은 소리와 낮은 소리를 구분하고, 세기와 높낮이가 다른 소리를 낼 수 있다.
[4과07-03] 여러 가지 물질을 통하여 소리가 전달되는 것을 관찰하고, 소음을 줄이는 방법을 찾아 일상생활에서 실천할 수 있다.

(8) 감염병과 건강한 생활

[4과08-01] 생활 속 감염병의 사례를 알고, 다양한 질병과 그 위험성에 대해 토의할 수 있다.
[4과08-02] 감염병으로부터 안전한 사회에 관심을 가지고, 여러 감염 과정을 통해 생활 습관과 감염병 유행과의 연관성을 설명할 수 있다.
[4과08-03] 건강한 생활을 위해 필요한 감염병 예방 수칙을 공유하고, 생활 속에서 실천할 수 있다.

(9) 자석의 이용

[4과09-01] 자석과 여러 가지 물체를 가까이했을 때 나타나는 현상을 관찰하고, 자석과 자석에 붙는 물체 사이에 작용하는 힘의 특징을 말할 수 있다.
[4과09-02] 자석과 자석을 가까이했을 때 나타나는 현상을 관찰하여 그 특징을 자석의 극과 관련지어 설명할 수 있다.
[4과09-03] 자석을 이용하여 일상생활을 편리하게 하는 장치를 설계할 수 있다.

(10) 물의 상태 변화
[4과10-01] 물이 세 가지 상태로 변할 수 있음을 알고, 우리 주변에서 예를 찾을 수 있다.
[4과10-02] 물이 얼 때, 얼음이 녹을 때, 물이 증발할 때와 끓을 때, 수증기가 응결할 때의 변화를 관찰할 수 있다.
[4과10-03] 물의 상태 변화를 이용하여 물을 얻을 수 있는 장치를 설계하고 만들 수 있다.
(11) 땅의 변화
[4과11-01] 흐르는 물의 작용과 강 주변 지형의 특징을 관련지을 수 있다.
[4과11-02] 화산의 의미와 화산 활동으로 나오는 물질을 알고, 화산 활동을 모형으로 표현할 수 있다.
[4과11-03] 화성암을 관찰하고 분류할 수 있다.
[4과11-04] 화산 활동과 지진이 우리 생활에 미치는 영향을 조사하여, 대처 방법을 실천할 수 있다.
(12) 다양한 생물과 우리 생활
[4과12-01] 균류・원생생물・세균을 관찰하여 특징과 사는 곳을 설명할 수 있다.
[4과12-02] 균류・원생생물・세균이 우리 생활에 미치는 영향을 조사하여 발표할 수 있다.
[4과12-03] 우리 생활에 생명과학이 이용되는 사례를 소개하는 자료를 만들어 공유할 수 있다.
(13) 밤하늘 관찰
[4과13-01] 달의 모양과 표면, 달의 위상변화를 관찰하여 밤하늘 관찰에 흥미를 가질 수 있다.
[4과13-02] 태양계 구성원을 알고, 태양과 행성을 조사할 수 있다.
[4과13-03] 별의 정의를 알고, 북극성 주변의 별자리를 관찰할 수 있다.
(14) 생물과 환경
[4과14-01] 생태계의 구성 요소를 조사하여 생물 요소와 비생물 요소로 분류할 수 있다.
[4과14-02] 생물 요소들의 먹고 먹히는 관계를 조사하여 먹이그물로 표현할 수 있다.
[4과14-03] 인간 활동이 생태계에 미치는 영향을 조사하고, 생태계 보전을 위해 우리가 할 수 있는 일을 토의하여 실천할 수 있다.
(15) 여러 가지 기체
[4과15-01] 실험을 통해 기체가 무게가 있음을 설명할 수 있다.
[4과15-02] 온도나 압력에 따라 기체의 부피가 달라지는 현상을 관찰하고, 우리 주변에서 예를 찾을 수 있다.
[4과15-03] 일상생활에서 이용되는 기체의 종류와 성질을 조사하고, 여러 가지 기체에 대해 흥미를 느낄 수 있다.
[4과15-04] 기체의 성질을 이용하여 작동시킬 수 있는 장치를 설계하고 만들 수 있다.
(16) 기후변화와 우리 생활
[4과16-01] 기후변화 현상의 예를 알고, 기후변화가 인간의 활동과 관련되어 있음을 토의할 수 있다.
[4과16-02] 기후변화의 심각성에 관심을 가지고, 기후변화가 우리 생활과 환경에 미치는 영향을 설명할 수 있다.
[4과16-03] 기후변화 대응 방법을 조사하고, 생활 속에서 기후변화 대응 방법을 실천할 수 있다.

(1) 지층과 화석
[6과01-01] 지층의 특징을 알고, 지층의 형성 과정을 모형으로 표현할 수 있다.
[6과01-02] 지층이 퇴적암으로 이루어짐을 알고, 퇴적암을 알갱이의 크기에 따라 분류할 수 있다.
[6과01-03] 화석의 생성 과정을 모형으로 설명하고, 지구의 과거 생물과 환경을 추리하는 활동을 통해 화석의 가치를 인식할 수 있다.
(2) 빛의 성질
[6과02-01] 물체를 보기 위해서 빛이 있어야 함을 알고, 빛의 성질에 대해 흥미를 느낄 수 있다.
[6과02-02] 빛이 나아가는 현상을 관찰하여 빛이 직진, 반사, 굴절하는 성질이 있음을 말할 수 있다.
[6과02-03] 거울과 렌즈의 쓰임새를 조사하고 거울이나 렌즈를 이용한 장치를 창의적으로 만들 수 있다.
(3) 용해와 용액
[6과03-01] 용해 현상의 의미를 알고, 용질의 종류와 물의 온도에 따라 물에 녹는 용질의 양이 달라짐을 비교할 수 있다.
[6과03-02] 용질이나 용매의 양에 따라 용액의 진하기가 달라짐을 관찰하고, 용액의 상대적인 진하기를 비교할 수 있다.
[6과03-03] 일상생활에서 용액이 쓰이는 사례를 조사하여 용액의 필요성을 알리는 자료를 만들고 공유할 수 있다.
(4) 우리 몸의 구조와 기능
[6과04-01] 뼈와 근육의 생김새를 관찰하고 모형을 만들어 몸이 움직이는 원리를 설명할 수 있다.
[6과04-02] 소화, 순환, 호흡, 배설 기관의 구조와 기능을 알아보고, 우리 몸의 여러 기관이 서로 관련되어 있음을 설명할 수 있다.
[6과04-03] 우리 몸의 여러 기관과 관련된 질병을 조사하고, 건강을 유지하기 위한 생활 방식을 실천할 수 있다.
(5) 혼합물의 분리
[6과05-01] 알갱이의 크기가 다른 고체 혼합물과 골고루 섞이지 않는 액체 혼합물을 분리할 수 있다.
[6과05-02] 물에 용해되는 성질을 이용하여 고체 혼합물을 분리하고, 물을 증발시켜 물에 용해된 고체 물질을 분리할 수 있다.
[6과05-03] 지속가능한 삶을 위한 과학기술 사례 중 혼합물의 분리를 이용한 장치를 조사하여 공유할 수 있다.

(6) 날씨와 우리 생활
[6과06-01] 기상 요소를 조사하고, 날씨가 우리 생활에 주는 영향을 인식할 수 있다.
[6과06-02] 이슬, 안개, 구름을 관찰하고, 공통점과 차이점을 찾을 수 있다.
[6과06-03] 고기압과 저기압의 분포에 따른 날씨의 특징을 기상 요소로 표현할 수 있다.
(7) 열과 우리 생활
[6과07-01] 물체의 따뜻하고 차가운 정도를 온도로 표현함을 알고, 온도계를 이용하여 온도를 측정할 수 있다.
[6과07-02] 온도가 다른 두 물체가 접촉했을 때 두 물체의 온도 변화를 관찰하고 그 원인을 추리할 수 있다.
[6과07-03] 주위에서 열의 이동으로 나타나는 현상을 관찰하여 열의 이동 방식이 다양함을 설명할 수 있다.
[6과07-04] 일상생활에서 단열을 이용하는 사례를 조사하고, 온도를 오랫동안 일정하게 유지할 수 있는 장치를 창의적으로 만들 수 있다.
(8) 자원과 에너지
[6과08-01] 우리가 생활에서 이용하는 다양한 자원을 조사하고, 자원의 유한함을 설명할 수 있다.
[6과08-02] 재생에너지의 종류를 조사하고, 에너지를 지속가능하게 이용하는 방법에 관심을 갖는다.
[6과08-03] 자원과 에너지의 효율적인 이용 방법에 대해 탐색하고, 생활 속에서 실천할 수 있는 다양한 사례를 공유할 수 있다.
(9) 산과 염기
[6과09-01] 여러 가지 용액에 지시약을 넣었을 때의 변화를 관찰하여 용액을 산성 용액과 염기성 용액으로 분류할 수 있다.
[6과09-02] 산성 용액과 염기성 용액의 성질을 관찰하고, 산성 용액과 염기성 용액을 섞을 때 용액의 성질 변화를 실험을 통해 추론할 수 있다.
[6과09-03] 우리 주변에서 산성 용액과 염기성 용액을 이용하는 예를 찾아서 설명할 수 있다.
[6과09-04] 산성화로 인한 환경의 피해 사례를 소개하는 자료를 만들고 공유할 수 있다.
(10) 물체의 운동
[6과10-01] 운동하는 물체는 시간에 따라 위치가 변화함을 알고 그 변화를 표현할 수 있다.
[6과10-02] 물체의 이동 거리와 걸린 시간을 측정하여 속력을 구하고 빠르기를 비교할 수 있다.
[6과10-03] 속력과 관련된 안전 수칙과 안전장치를 조사한 결과를 공유하고 일상생활에서 교통안전을 실천할 수 있다.
(11) 식물의 구조와 기능
[6과11-01] 생물을 이루고 있는 기본 단위인 세포를 현미경으로 관찰할 수 있다.
[6과11-02] 식물의 각 기관의 구조를 관찰하고, 기능을 알아보는 실험을 수행하여 식물 각 기관의 구조와 기능을 설명할 수 있다.
[6과11-03] 여러 가지 식물의 특징을 설명하는 자료를 만들어 공유할 수 있다.
(12) 지구의 운동
[6과12-01] 하루 동안 태양과 별을 관찰하여 위치 변화의 규칙성을 찾을 수 있다.
[6과12-02] 지구의 자전을 알고, 낮과 밤이 생기는 이유를 설명할 수 있다.
[6과12-03] 지구의 공전을 알고, 계절에 따라 달라지는 별자리를 관찰할 수 있다.
(13) 계절의 변화
[6과13-01] 태양 고도 측정기로 하루 동안 태양 고도, 그림자 길이, 기온을 측정하여 이들의 관계를 찾을 수 있다.
[6과13-02] 계절에 따른 태양의 남중 고도와 낮의 길이 사이의 관계를 자료에 근거하여 추론할 수 있다.
[6과13-03] 계절 변화의 원인을 지구의 자전축이 기울어진 채 공전하는 것으로 설명할 수 있다.
(14) 물질의 연소
[6과14-01] 물질의 성질이 달라지는 변화와 달라지지 않는 변화를 관찰하여 비교할 수 있다.
[6과14-02] 물질이 연소할 때 나타나는 공통적인 현상을 관찰하고, 연소의 조건을 찾을 수 있다.
[6과14-03] 연소 전과 후의 물질을 비교하여 연소 과정에서 물질의 성질이 달라짐을 설명할 수 있다.
[6과14-04] 연소 과정에서 생성되는 물질로 인한 생태계의 피해 사례를 수집하고 분석하여 해결책을 제안하고 공유할 수 있다.
(15) 전기의 이용
[6과15-01] 전지와 전구, 전선을 연결하여 전구에 불을 켜보고, 불이 켜지는 전기 회로의 특징을 말할 수 있다.
[6과15-02] 전지 한 개를 연결한 전기 회로와 전지 두 개를 직렬연결한 전기 회로의 특징을 비교할 수 있다.
[6과15-03] 전자석을 만들어 전자석의 성질을 탐색하고 전자석이 사용되는 예를 조사할 수 있다.
[6과15-04] 전기를 효율적이고 안전하게 사용하는 방법을 조사하여 실천 계획을 세우고 일상생활에서 실천할 수 있다.
(16) 과학과 나의 진로
[6과16-01] 미래 사회에 일어날 수 있는 문제를 조사하고, 문제를 해결하는 데 과학이 기여할 수 있는 방법을 토의할 수 있다.
[6과16-02] 다양한 진로가 과학과 관련됨을 알고, 자신의 진로를 과학과 관련지어 설명할 수 있다.

자. 실과

<table>
<tr><td rowspan="6">인간 발달과 주도적 삶</td><td>핵심 아이디어</td><td>・인간 발달에 대한 이해는 자립적인 삶을 이끌고 타인과의 건강한 관계를 형성하는 기초가 된다.
・일상에서 직면하는 문제에 대처할 수 있는 역량은 개인 및 가족의 긍정적 발달과 행복한 일상의 삶을 주도적으로 이끌 수 있게 한다.
・일상에서 직면하는 상호 존중과 협력적 소통에 기반한 관계맺음의 경험은 건강한 대인 관계를 확장하는 밑거름이 된다.
・가정일과 생활 습관은 변화하는 일상에서 개인 및 가족의 요구와 문제를 해결해 나갈 수 있게 하면서 생활방식과 진로를 스스로 개척하고 성장하기 위한 바탕이 된다.</td></tr>
<tr><td>구분
범주</td><td>내용 요소</td></tr>
<tr><td></td><td>5~6학년</td></tr>
<tr><td>지식・이해</td><td>・아동기 발달과 자기이해
・자립적 일상생활
・균형 잡힌 식사
・옷의 기능과 옷차림
・가정생활과 가정일
・진로 발달과 직업</td></tr>
<tr><td>과정・기능</td><td>・건강한 발달을 위한 자기 관리 방법 탐색하기
・자립적 일상생활에 필요한 조건 살펴보기
・가족원의 다양한 요구 파악하기
・바람직한 식습관 형성하기
・건강하고 적절한 옷차림 파악하기
・가정생활을 유지하는 가정일의 종류 살펴보기
・가정일 수행에 참여하기</td></tr>
<tr><td>가치・태도</td><td>・아동기 발달에 대한 긍정적인 수용
・일상생활 속 올바른 생활습관과 예절을 실천하는 태도
・가족 간 배려와 돌봄의 가치
・협력적 소통에 기반한 역할 분담의 가치 수용
・일과 노동의 가치
・진로를 주도적으로 탐색하는 태도</td></tr>
<tr><td colspan="2">성취기준</td></tr>
<tr><td colspan="2">[6실01-01] 아동기의 발달 특징을 이해하고 성장발달에 필요한 조건과 방법을 탐색한다.
[6실01-02] 건강한 발달을 위한 자기 관리 방법을 탐색하고, 일상생활 속에서 올바른 생활습관과 태도를 갖도록 계획하여 실천한다.
[6실01-03] 건강한 가정생활을 위해 가족원 모두에게 다양한 요구가 있음을 이해하여 서로에 대한 배려와 돌봄을 실천한다.
[6실01-04] 균형 잡힌 식사의 중요성과 조건을 탐색하여 자신의 식습관을 검토해 보고 건강한 식습관 형성에 적용한다.
[6실01-05] 옷의 기능을 이해하여 평소 자신의 옷차림을 살펴보고 건강하고 적절한 옷 입기를 실천한다.
[6실01-06] 가정일을 수행하는 과정에서 일의 가치와 중요성을 이해하고, 가정생활을 유지하는 데 필요한 가정일의 종류를 탐색한다.
[6실01-07] 직업의 필요성을 이해하고 적성, 흥미, 성격에 따라 진로 발달 계획을 세우고 주도적으로 탐색한다.</td></tr>
</table>

생활 환경과 지속가능한 선택

핵심 아이디어	・삶의 욕구와 문제를 해결하는 과정에서 인간이 경험하는 생활자원의 제한성은 개인과 가족의 관리능력을 요구한다. ・생활의 기본 조건으로서 의식주 생활의 수행능력을 갖추는 일은 창의적이고 가치 있는 삶을 설계하고 영위할 수 있는 기초가 된다. ・변화하는 생활환경을 안전하고 건강하게 유지하고자 하는 개인과 가족의 책임 있는 행동을 통해 소비자 시민성을 함양할 수 있다. ・일상생활에서 지속가능한 선택을 지향하는 것은 현재 생활공동체와의 공존과 함께 미래 세대의 건강한 삶을 위한 책임 있는 행동이다.
구분 / 범주	내용 요소
	5~6학년
지식・이해	・생활자원의 특징 ・생활자원의 보관과 활용 ・식재료의 생산과 선택 ・음식의 마련과 섭취 ・옷이나 생활용품의 구성 ・생활공간과 정리정돈 ・지속가능한 의식주생활
과정・기능	・생활자원의 사용가치를 높이는 방법 탐색하기 ・합리적인 관리 방법 실천하기 ・자신의 선택이 공동체의 삶과 환경에 미치는 영향 설명하기 ・음식을 마련하는 과정 체험하기 ・생활용품을 만드는 과정 경험하기 ・생활 속 의생활 문제 해결하기 ・생활공간을 청결하게 하는 과정 경험하기 ・일상생활에서의 지속가능한 행동을 계획하여 실천하기
가치・태도	・생활자원을 소중하게 여기는 태도 ・함께하는 식사의 즐거움 ・식사 예절을 실천하는 태도 ・직접 만들어 쓰기의 가치와 창의적 태도 ・제작 과정에서 절차적 사고를 중시하는 태도 ・안전한 생활을 실천하는 태도 ・쾌적한 생활공간 유지를 위한 노력 ・나눔의 봉사활동과 기부문화의 존중
성취기준	
[6실02-01] 시간이나 용돈과 같은 생활자원이 제한되어 있음을 이해하고, 생활자원의 사용가치를 높이는 방법을 탐색한다. [6실02-02] 생활자원 관리의 필요성을 인식하고, 생활자원의 합리적인 보관과 활용방법을 익힌다. [6실02-03] 생활자원의 올바른 사용이 가정과 환경에 도움이 됨을 이해하고 재활용, 재사용 등 환경을 고려한 관리 방법을 실천한다. [6실02-04] 식재료 생산과 선택의 중요성을 인식하고 여러 식재료의 고유하고 다양한 맛을 경험하여 자신의 식사에 적용한다. [6실02-05] 음식의 조리과정을 체험하여 자기 간식이나 식사를 스스로 마련하는 식생활을 실천한다. [6실02-06] 우리나라 밥상차림을 이해하고, 함께 식사하는 즐거움을 경험하면서 이 과정에서 식사 예절을 실천한다. [6실02-07] 의생활 용품이 만들어지는 과정을 탐색하여 옷이나 생활용품이 어떻게 구성되는지를 설명한다. [6실02-08] 다양한 도구와 재료를 활용하여 간단한 생활용품을 만들어 보면서 직접 만들어 쓰는 즐거움과 창의적 태도를 가진다. [6실02-09] 간단한 옷의 수선 등 의생활과 관련된 문제를 스스로 해결하려는 태도를 가진다. [6실02-10] 자신의 생활공간을 쾌적하고 위생적으로 관리하는 것의 중요성을 알고, 정리정돈과 청소 및 쓰레기 처리의 방법을 익혀 실천한다. [6실02-11] 생태 지향적 삶을 위해 자신의 의식주 생활에서 할 수 있는 구체적인 행동을 계획하여 실천한다.	

<table>
<tr><td rowspan="7">기술적 문제해결과 혁신</td><td>핵심 아이디어</td><td>・기술은 인간의 필요와 욕구를 충족하기 위한 혁신적인 문제 해결 활동으로 인류 문명을 주도하고 사회・문화・경제 등에 바람직한 영향을 끼치도록 활용되어야 한다.
・인간은 기술적 문제 해결 과정을 통해 발명 문제를 창의적으로 해결하며, 지식재산에 대한 보호 및 발명과 혁신은 기술의 가치를 높인다.
・창의적인 제품의 개발은 기술적 문제 해결 과정을 통해 이루어지며, 제품을 생산하기 위해서는 설계 활동 및 다양한 재료와 도구의 활용이 필요하다.
・친환경 에너지를 활용한 수송 수단은 자원의 고갈과 환경 문제를 극복하는 대안이며, 혁신적 수송 수단과 물류 체제 구축은 제품의 효율적인 수송을 가능하게 한다.</td></tr>
<tr><td>구분
범주</td><td>내용 요소
5~6학년</td></tr>
<tr><td>지식・이해</td><td>・발명의 의미와 발명품
・기술적 문제 해결과 발명사고기법
・발명과 특허의 개념
・지식재산권의 중요성
・수송의 의미와 수송 수단의 발달
・수송 수단의 구성 요소</td></tr>
<tr><td>과정・기능</td><td>・생활 속 기술적 문제 확인하기
・창의적인 제품 구상하기
・발명 제품의 설계와 제작하기
・발명품의 특허 정보 검색하기
・다양한 수송 수단 탐색하기
・친환경 수송 수단의 설계와 제작하기</td></tr>
<tr><td>가치・태도</td><td>・발명과 기술에 대한 관심과 흥미
・기술에 대한 가치 인식
・발명 아이디어 발상의 실천적 태도
・지식재산보호에 대한 인식
・미래 수송 수단에 대한 관심</td></tr>
<tr><td colspan="2">성취기준</td></tr>
<tr><td colspan="2">[6실03-01] 발명의 의미를 이해하고, 일상생활을 바꾼 발명품을 탐색하여 발명과 기술에 대한 중요성과 가치를 인식한다.
[6실03-02] 발명사고기법과 기술적 문제 해결 과정을 이해하고, 다양한 재료를 활용하여 생활 속 문제를 해결할 수 있는 창의적인 제품을 구상하고 만들어 봄으로써 실천적 태도를 갖는다.
[6실03-03] 발명과 특허의 관계를 이해하고, 특허 침해 사례를 통하여 지식재산권의 중요성을 인식하여 올바른 방법으로 활용한다.
[6실03-04] 수송의 의미와 수송 수단의 발달과정에 대한 이해를 바탕으로 생활 속 다양한 수송 수단을 탐색한다.
[6실03-05] 수송 수단의 구성 요소를 이해하고, 친환경 에너지를 적용한 다양한 수송 수단의 시제품을 만들어 수송기술의 가치를 인식한다.</td></tr>
<tr><td></td><td>핵심 아이디어</td><td>・건설기술은 쾌적하고 편리하며 안전한 생활을 위한 다양한 설계와 시공 및 유지관리 방법을 적용하고 있으며, 다른 산업의 수행을 위한 기반 요소로서 가치를 가진다.
・로봇은 기계요소, 전기전자 등의 하드웨어와 이를 제어하는 소프트웨어로 구성되며, 여러 가지 기술과 지식이 적용된 첨단 융합기술의 산물로서 사회 각 분야에 활용된다.
・정보통신 기술의 발달은 시공간 극복을 통해 정보와 문화의 교류 및 세계화에 기여해왔으며, 다양한 기술과 융합하여 인간을 새로운 영역으로 이끈다.
・생명기술은 다양한 기술과 융합하여 발달하고 있으며, 식량자원의 활용과 농업의 순환체험은 지속가능한 미래생활을 위한 기초가 된다.</td></tr>
</table>

지속가능한 기술과 융합	구분 / 범주	내용 요소
		5~6학년
	지식·이해	· 건설기술의 개념과 친환경 구조물 · 디지털 기술의 특징과 디지털 콘텐츠의 종류 · 로봇의 개념과 작동 원리 · 로봇 융합기술의 이해 · 생활 속 동식물의 이해 · 동식물 자원의 분류 · 동식물 자원의 친환경 농업 · 미래생활과 연관된 농업활동 · 농업과 농촌의 다원적인 역할
	과정·기능	· 생활 속 건설 구조물 탐색과 체험하기 · 디지털 콘텐츠의 제작과 공유하기 · 간단한 로봇의 조립과 작동시키기 · 로봇의 동작에 코딩 프로그램 적용하기 · 융합적 사고하기 · 동식물과 관련된 생명기술 탐색하기 · 동식물을 기르고 가꾸기 · 생활 속 농업활동 체험하기
	가치·태도	· 건설기술에 대한 가치 인식 · 로봇에 대한 관심과 흥미 · 건전한 사이버 공간의 활용 태도 · 동식물에 대한 생태존중감을 갖는 태도 · 지속가능한 농업의 순환성과 중요성 인식 · 농업에 대한 관심과 흥미 · 농산업에 대한 올바른 진로관을 갖는 태도
	성취기준	
	[6실04-01] 친환경 건설 구조물을 이해하고, 생활 속 건설 구조물을 탐색하여 간단한 구조물을 체험하면서 건설기술에 대한 가치를 인식한다. [6실04-02] 생활 속 디지털 기술의 중요성을 이해하고, 디지털 기기와 디지털 콘텐츠 저작 도구를 사용하여 발표 자료를 만들어 보면서 디지털 기기의 활용 능력을 기른다. [6실04-03] 제작한 발표 자료를 사이버 공간에 공유하고, 건전한 정보기기의 활용을 실천한다. [6실04-04] 로봇의 개념과 구조를 이해하고, 생활 속 로봇 기능을 체험하여 로봇의 중요성을 인식한다. [6실04-05] 로봇의 종류와 활용 사례를 통해 작동 원리를 이해하고, 로봇에 대한 관심과 흥미를 가진다. [6실04-06] 로봇의 융합 기술을 이해하고, 간단한 로봇을 만들어 코딩과 프로그램을 적용하여 동작시키는 체험을 통해 융합 기술의 가치를 인식하다. [6실04-07] 생활 속 동식물 자원을 활용 목적에 따라 분류하고 이와 관련된 다양한 생명기술을 탐색한다. [6실04-08] 생활 속 동식물을 기르고 가꾸는 방법을 알고, 동식물을 기르고 가꾸는 체험을 통해 생태 존중감을 가진다. [6실04-09] 동식물 자원의 친환경 농업 사례를 통해 지속가능한 농업이 순환되고 있음을 인식하고 농업의 미래가치를 인식한다. [6실04-10] 생활 속에서 농업활동과 관련된 모습을 분석하고 이에 따른 농업활동을 체험하여 농업에 대한 관심을 두고 이를 생활 속에서 실천한다. [6실04-11] 농업과 농촌의 다원적인 역할과 가치를 이해하고 미래 농업과 관련된 다양한 직업 세계를 탐색한다.	

<table>
<tr><td rowspan="6">디지털 사회와 인공지능</td><td>핵심 아이디어</td><td>• 프로그래밍은 디지털 사회에서 발생하는 다양한 문제를 해결하는 데 도움을 준다.
• 컴퓨터로 처리할 수 있는 데이터는 디지털 데이터이며, 문제 해결을 위한 명령은 명확한 절차가 필요하다.
• 인공지능은 인간의 지능을 모방하여 만든 프로그램 시스템으로 생활 속의 다양한 분야에 영향을 미친다.</td></tr>
<tr><td>구분
범주</td><td>내용 요소
5~6학년</td></tr>
<tr><td>지식・이해</td><td>• 컴퓨터의 개념
• 문제 찾기와 문제 해결 절차
• 컴퓨터에게 명령하는 방법
• 데이터의 종류와 표현
• 생활 속 인공지능</td></tr>
<tr><td>과정・기능</td><td>• 생활 속에서 활용되는 컴퓨터의 사례 탐색하기
• 일상생활의 문제를 해결하기 위한 알고리즘 구상하기
• 문제를 해결하는 기초적인 프로그래밍하기
• 데이터 간에 공통되는 유형이나 형태 탐색하기
• 인공지능이 만들어지는 과정 탐색하기</td></tr>
<tr><td>가치・태도</td><td>• 생활 속에서 컴퓨터를 활용해 해결 가능한 문제를 탐색해 보려는 자세
• 프로그래밍을 통해 만든 산출물을 타인과 공유하고 협력하려는 자세
• 생활 속의 여러 가지 데이터가 갖는 의미를 파악하는 자세
• 인공지능이 사회에 미치는 영향을 파악하는 자세</td></tr>
<tr><td colspan="2">성취기준</td></tr>
<tr><td colspan="2">[6실05-01] 컴퓨터를 활용한 생활 속 문제해결 사례를 탐색하고 일상생활 속 문제를 해결하기 위한 알고리즘을 다양한 방법으로 표현한다.
[6실05-02] 컴퓨터에게 명령하는 방법을 체험하고, 주어진 문제를 해결하는 프로그램을 작성한다.
[6실05-03] 실생활의 문제를 해결하는 프로그램을 협력하여 작성하고, 산출물을 타인과 공유한다.
[6실05-04] 디지털 데이터와 아날로그 데이터의 특징을 이해하고, 인공지능에 활용할 수 있는 데이터의 유형이나 형태를 탐색한다.
[6실05-05] 인공지능이 만들어지는 과정을 체험하고, 인공지능이 사회에 미치는 영향을 탐색한다.</td></tr>
</table>

차. 체육

<table>
<tr><td rowspan="6">운동</td><td>핵심 아이디어</td><td colspan="2">· 운동은 체력과 건강을 관리하는 주요 방법으로, 생애 전반에 걸쳐 건강한 삶의 토대가 된다.
· 체력은 건강의 기초가 되며, 건강은 신체적 특성에 맞는 운동과 생활 습관을 계획하고 관리함으로써 증진된다.
· 인간은 생활 속에서 운동을 즐기고, 심신의 건강을 유지하며, 행복한 삶을 영위한다.</td></tr>
<tr><td>구분
범주</td><td colspan="2">내용 요소</td></tr>
<tr><td></td><td>3~4학년</td><td>5~6학년</td></tr>
<tr><td>지식 · 이해</td><td>· 운동과 체력
· 기본 체력운동 방법
· 운동과 건강
· 건강한 생활 습관</td><td>· 건강 체력과 운동 체력
· 체력 종류별 운동 방법
· 운동과 성장 발달
· 안전한 생활 습관</td></tr>
<tr><td>과정 · 기능</td><td>· 운동과 체력의 관계 파악하기
· 기본 체력 운동 시도하기
· 운동과 건강의 관계 파악하기
· 건강한 생활 습관 시도하기
· 안전하게 활동하기</td><td>· 건강 체력과 운동 체력의 의미와 요소 파악하기
· 체력을 측정하고 다양한 운동 시도하기
· 운동과 성장 발달의 관계 파악하기
· 운동과 생활 속 안전사고 예방 방법 탐색하며 대처하기
· 안전하게 활동하기</td></tr>
<tr><td>가치 · 태도</td><td>· 긍정적 신체 인식
· 운동 및 건강에 관한 관심
· 운동 및 건강 습관 실천 의지</td><td>· 체력 운동 참여의 근면성
· 체력 증진을 위한 끈기
· 성장 발달의 차이 공감
· 안전사고에서의 침착성</td></tr>
<tr><td colspan="3">성취기준</td></tr>
<tr><td colspan="3">[4체01-01] 운동과 체력의 의미를 이해하고 관계를 파악한다.
[4체01-02] 기본 체력운동의 방법과 절차를 익히며 자신의 수준에 맞는 운동을 시도한다.
[4체01-03] 운동과 건강의 의미를 이해하고 관계를 파악한다.
[4체01-04] 건강을 위한 바른 생활 습관을 이해하고 생활 속에서 규칙적으로 실천한다.
[4체01-05] 자신의 신체적 특징을 긍정적으로 인식하고 운동 계획을 세워 안전하게 활동한다.
[4체01-06] 운동과 건강한 생활 습관 형성에 관심을 갖고 적극적으로 실천한다.
[6체01-01] 건강 체력과 운동 체력의 의미와 요소를 파악하고 다양한 운동 방법을 탐색한다.
[6체01-02] 건강 체력과 운동 체력을 측정하고 자신의 체력 수준에 맞는 운동을 시도한다.
[6체01-03] 성장 발달의 의미와 특성을 이해하고 운동과의 관계를 파악한다.
[6체01-04] 운동 및 생활 속 위험 상황, 성장 발달을 저해하는 생활 방식의 문제점을 파악하고 예방 및 대처 방법을 익혀 안전하게 활동한다.
[6체01-05] 체력 운동을 끈기 있게 규칙적으로 수행한다.
[6체01-06] 성장과 발달 과정에서 나타나는 신체적, 정서적, 사회적 특성과 차이를 공감하고 위험 상황에 침착하게 대처한다.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="6">스포츠</td><td>핵심 아이디어</td><td colspan="2">• 스포츠는 인간이 제도화된 규범과 움직임 기술을 바탕으로 타인 및 주변 세계와 소통하며 바람직한 구성원으로 성장하는 데 이바지한다.
• 스포츠는 인간이 환경과 상호작용하고 다양한 기술과 창의적인 전략을 발휘하며 한계를 극복하는 과정에서 발달한다.
• 인간은 스포츠를 다양한 방식으로 체험함으로써 움직임의 즐거움을 느끼고 활동적인 삶의 태도를 배운다.</td></tr>
<tr><td>구분
범주</td><td colspan="2">내용 요소</td></tr>
<tr><td></td><td>3~4학년</td><td>5~6학년</td></tr>
<tr><td>지식・이해</td><td>• 스포츠와 움직임 기술
• 기본 움직임 기술의 종류와 수행 방법
• 스포츠에서의 기본 움직임 기술 수행 방법</td><td>• 기술형・전략형・생태형 스포츠의 유형
• 기술형・전략형・생태형 스포츠의 유형별 움직임 기술 응용 방법
• 기술형・전략형・생태형 스포츠의 활동 방법과 기본 전략</td></tr>
<tr><td>과정・기능</td><td>• 스포츠의 의미와 유형 이해하기
• 기본 움직임 기술과 스포츠의 관계 파악하기
• 기본 움직임 기술의 종류 파악하고 시도하기
• 스포츠 유형별 움직임 기술 종류 파악하기
• 스포츠 유형별 움직임 기술 시도하기
• 안전하게 움직이기</td><td>• 기술형・전략형・생태형 스포츠의 유형 파악하기
• 기술형・전략형・생태형 스포츠의 유형별 움직임 기술 응용 방법 활용하기
• 기술형・전략형・생태형 스포츠의 기본 전략 적용하기
• 안전하게 활동하기</td></tr>
<tr><td>가치・태도</td><td>• 움직임 수행의 자신감과 적극성
• 최선을 다하는 태도
• 게임 규칙 준수
• 스포츠 환경에 대한 개방성
• 스포츠 활동 참여의 적극성</td><td>• 목표 달성 의지
• 상대 기술 인정
• 팀원과의 협력
• 구성원 배려
• 스포츠 환경을 아끼는 태도
• 스포츠 환경에 감사하는 태도</td></tr>
<tr><td colspan="3">성취기준</td></tr>
<tr><td colspan="3">[4체02-01] 스포츠의 의미와 유형을 파악한다.
[4체02-02] 기본 움직임 기술의 의미와 종류를 이해하고 스포츠와의 관계를 파악한다.
[4체02-03] 움직임 요소에 따른 기본 움직임 기술의 수행 방법을 파악하고 시도한다.
[4체02-04] 기본 움직임 기술을 연결한 복합적인 움직임 기술을 파악하고 시도한다.
[4체02-05] 기술형 스포츠에 적합한 기본 움직임 기술을 파악하고 시도한다.
[4체02-06] 전략형 스포츠에 적합한 기본 움직임 기술을 파악하고 시도한다.
[4체02-07] 생태형 스포츠에 적합한 기본 움직임 기술을 파악하고 시도한다.
[4체02-08] 움직임 기술 수행에 자신감을 갖고 적극적으로 시도한다.
[4체02-09] 게임 활동에 최선을 다하고 규칙을 지킨다.
[4체02-10] 다양한 스포츠 환경에 개방적인 태도를 갖고 적극적이고 안전하게 스포츠 활동에 참여한다.
[6체02-01] 기술형 스포츠의 의미와 유형을 파악한다.
[6체02-02] 기술형 스포츠 유형별로 기본 움직임 기술을 응용한 기본 기능을 파악하고 수행한다.
[6체02-03] 기술형 스포츠 유형별 활동 방법을 파악하고 기본 전략을 게임 활동에서 수행한다.
[6체02-04] 전략형 스포츠의 의미와 유형을 파악한다.
[6체02-05] 전략형 스포츠 유형별로 기본 움직임 기술을 응용한 기본 기능을 파악하고 수행한다.
[6체02-06] 전략형 스포츠 유형별 활동 방법을 파악하고 기본 전략을 게임 활동에서 수행한다.
[6체02-07] 생태형 스포츠의 의미와 유형을 파악한다.
[6체02-08] 생태형 스포츠 유형별로 기본 움직임 기술을 응용한 기본 기능을 파악하고 수행한다.
[6체02-09] 생태형 스포츠 유형별 활동 방법을 파악하고 기본 전략을 게임 활동에서 수행한다.
[6체02-10] 스포츠 활동에 참여하며 목표를 달성하기 위한 의지를 실천하고 상대의 기술을 인정한다.
[6체02-11] 스포츠 활동에 참여하며 팀원과 협력하고 구성원을 배려한다.
[6체02-12] 스포츠 활동에 참여하며 환경을 아끼고 감사하는 태도를 실천한다.</td></tr>
</table>

표현

핵심 아이디어	• 표현 활동은 인간이 신체 움직임에 생각과 감정을 담아 심미적으로 표현하는 과정에서 창의적인 삶의 태도를 형성하고, 예술적 신체활동 문화를 향유할 수 있도록 한다. • 표현 활동은 기본 움직임에 표현 원리가 적용되어 다양한 유형으로 구현되며, 구성 및 창작의 과정을 통해 발달한다. • 인간은 다양한 표현 활동을 체험함으로써 움직임의 심미적 가치를 내면화하며 자유롭고 주체적으로 사는 방법을 터득한다.

구분 / 범주	내용 요소	
	3~4학년	5~6학년
지식・이해	• 표현 활동과 움직임 기술 • 기본 움직임 기술의 표현 방법	• 표현 활동의 유형 • 표현 활동의 유형별 움직임 기술 응용 방법 • 표현 활동의 유형별 움직임 기술 구성
과정・기능	• 표현 활동의 움직임 기술 파악하고 시도하기 • 다양한 방법으로 움직임 기술 표현하기	• 표현 활동의 유형 파악하기 • 표현 활동의 유형별 움직임 기술 응용 방법 활용하기 • 표현 활동의 유형별 움직임 기술 구성하고 발표하기
가치・태도	• 움직임 표현에 대한 호기심 • 움직임 표현에 대한 감수성	• 다양한 표현 활동 유형에 대한 수용적 태도 • 움직임 표현의 심미성 추구

성취기준

[4체03-01] 표현 활동의 의미와 기본 움직임 기술과의 관계를 파악한다.
[4체03-02] 움직임 요소에 따른 기본 움직임 기술의 표현 방법을 파악하고 시도한다.
[4체03-03] 기본 움직임 기술을 활용하여 사물이나 자연을 모방하여 표현한다.
[4체03-04] 기본 움직임 기술을 활용하여 느낌이나 생각을 표현한다.
[4체03-05] 기본 움직임 기술을 리듬에 맞춰 표현한다.
[4체03-06] 기본 움직임 기술을 도구를 활용하여 표현한다.
[4체03-07] 움직임의 심미적 표현에 대한 호기심과 감수성을 나타낸다.
[6체03-01] 표현 활동의 의미와 유형을 파악한다.
[6체03-02] 스포츠 표현에서 움직임 기술을 응용한 기본 동작을 파악하고 표현한다.
[6체03-03] 스포츠 표현의 기본 동작을 다양하게 구성하여 발표하고 감상한다.
[6체03-04] 전통 표현에서 움직임 기술을 응용한 기본 동작을 파악하고 표현한다.
[6체03-05] 전통 표현의 기본 동작을 다양하게 구성하여 발표하고 감상한다.
[6체03-06] 현대 표현에서 움직임 기술을 응용한 기본 동작을 파악하고 표현한다.
[6체03-07] 현대 표현의 기본 동작을 다양하게 구성하여 발표하고 감상한다.
[6체03-08] 다양한 표현 활동 유형을 수용하고, 움직임 표현의 아름다움을 추구한다.

카. 음악

<table>
<tr><td rowspan="8">연주</td><td>핵심 아이디어</td><td colspan="2">• 음악은 고유한 방식과 원리에 따라 인간의 느낌, 생각, 경험을 다양한 소리의 어울림으로 표현한 것이다.
• 개인적 혹은 협력적 음악 연주는 인간의 감수성과 사회・문화적 배경에 따라 다양한 행위 과정으로 나타난다.
• 인간은 생활 속에서 다양한 음악 매체와 표현 방법을 활용하여 함께 경험하며 소통한다.</td></tr>
<tr><td>구분
범주</td><td colspan="2">내용 요소</td></tr>
<tr><td></td><td>3~4학년</td><td>5~6학년</td></tr>
<tr><td rowspan="3">[지식・이해]</td><td>• 생활 속의 음악</td><td>• 간단한 악곡의 연주 형태</td></tr>
<tr><td>• 기초적인 음악 요소
• 자세와 주법</td><td>• 음악 요소
• 주법과 표현 기법</td></tr>
<tr><td>• 느낌, 여러 소리</td><td>• 어울림, 여러 악기</td></tr>
<tr><td>[과정・기능]</td><td>• 노래 부르거나 악기 연주하기
• 신체로 표현하고 놀이하기
• 발표하고 이야기하기</td><td>• 노래 부르거나 악기 연주하기
• 다양한 방법으로 표현하기
• 발표하고 돌아보기</td></tr>
<tr><td>[가치・태도]</td><td>• 연주를 즐기는 태도
• 연주에 대한 관심</td><td>• 음악으로 함께하는 태도
• 연주 준비와 참여</td></tr>
<tr><td colspan="3">성취기준</td></tr>
<tr><td colspan="3">[4음01-01] 바른 자세와 주법을 익혀 노래 부르거나 악기로 연주한다.
[4음01-02] 기초적인 음악 요소를 살려 노래 부르거나 악기로 연주하고 느낌을 이야기한다.
[4음01-03] 노래와 악기 연주에 어울리는 신체표현이나 놀이를 하며 음악을 즐긴다.
[4음01-04] 생활 속에서 음악을 경험하며 연주에 관심을 가지고 참여한다.
[6음01-01] 바른 주법과 표현 기법을 익혀 노래나 악기로 느낌을 담아 연주한다.
[6음01-02] 음악 요소를 살려 노래나 악기로 발표하고 과정을 돌아본다.
[6음01-03] 소리의 어울림을 생각하며 다양한 방법으로 함께 표현한다.
[6음01-04] 간단한 형태의 연주를 준비하여 생활 속 음악 활동에 참여한다.</td></tr>
<tr><td rowspan="6">감상</td><td>핵심 아이디어</td><td colspan="2">• 음악은 고유한 방식과 원리에 따라 다양한 속성을 청각적 형태로 구현한 것이다.
• 음악적 수용과 반응은 인간의 감수성과 사회・문화적 배경에 따라 다양하게 나타난다.
• 인간은 생활 속에서 다양한 음악 경험을 통해 미적 가치와 의미를 발견하고 공감한다.</td></tr>
<tr><td>구분
범주</td><td colspan="2">내용 요소</td></tr>
<tr><td></td><td>3~4학년</td><td>5~6학년</td></tr>
<tr><td rowspan="3">[지식・이해]</td><td>• 다양한 종류의 음악
• 지역의 음악 문화유산</td><td>• 다양한 종류와 문화권의 음악
• 우리나라 음악 문화유산</td></tr>
<tr><td>• 기초적인 음악 요소
• 음악적 특징</td><td>• 음악 요소
• 음악적 특징, 음악의 간단한 구성</td></tr>
<tr><td>• 느낌, 분위기, 쓰임</td><td>• 느낌, 배경, 활용</td></tr>
</table>

	[과정・기능]	・반응하며 듣기 ・탐색하고 발견하기 ・묘사하거나 이야기하기	・감지하며 듣기 ・인식하고 구별하기 ・설명하기
	[가치・태도]	・소리와 음악을 즐기는 태도 ・음악에 대한 호기심	・음악의 아름다움에 대한 인식 ・음악에 대한 공감
	성취기준		
	[4음02-01] 음악을 듣고 기초적인 음악 요소를 탐색하며 반응한다. [4음02-02] 다양한 음악을 듣고 음악적 특징을 발견한다. [4음02-03] 다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 분위기를 묘사하거나 쓰임을 이야기한다. [4음02-04] 생활 속에서 음악을 들으며 느낌과 호기심을 갖고 즐긴다. [4음02-05] 우리 지역의 음악 문화유산을 찾아 듣고 국악을 즐기는 태도를 갖는다. [6음02-01] 음악을 듣고 음악의 요소를 감지하며 구별한다. [6음02-02] 다양한 문화권의 음악을 듣고 음악적 특징과 음악의 간단한 구성을 인식한다. [6음02-03] 다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 배경과 활용을 설명한다. [6음02-04] 생활 속에서 음악을 찾아 들으며 아름다움을 느끼고 공감한다. [6음02-05] 우리나라 음악 문화유산을 찾아 듣고 국악의 가치를 인식한다.		
창작	핵심 아이디어	・음악은 고유한 방식과 원리에 따라 인간의 무한한 상상과 가능성을 탐구하여 만들어낸 것이다. ・개인적 혹은 협력적 음악 창작은 인간의 감수성과 사회・문화적 배경에 따라 다양한 과정과 결과물로 나타난다. ・인간은 생활 속에서 다양한 매체와 방법을 활용하여 자기주도적으로 음악을 구성하며 기여한다.	
	구분 / 범주	내용 요소	
		3~4학년	5~6학년
	[지식・이해]	・소리와 음악	・간단한 음악
		・기초적인 음악 요소 ・간단한 악보	・음악 요소 ・기초적인 기보, 음악 매체
		・느낌, 상상	・느낌, 아이디어
	[과정・기능]	・즉흥적으로 표현하기 ・부분적으로 바꾸기 ・모방하여 나타내기	・떠올리며 표현하기 ・간단한 조건에 따라 바꾸기 ・활용하여 만들기
	[가치・태도]	・음악에 대한 흥미 ・음악의 새로움을 즐기는 태도	・음악에 대한 자신감 ・음악에 대한 열린 태도
	성취기준		
	[4음03-01] 느낌과 상상을 즉흥적으로 표현하며 음악에 대한 흥미를 갖는다. [4음03-02] 악곡의 일부를 바꾸어 표현하고 간단한 악보로 나타낸다. [4음03-03] 기초적인 음악 요소를 활용하여 소리나 음악으로 표현한다. [4음03-04] 생활 주변의 소리나 장면을 모방하며 음악의 새로움을 즐기는 태도를 갖는다. [6음03-01] 느낌과 아이디어를 떠올려 여러 매체나 방법으로 자신감 있게 표현한다. [6음03-02] 기초적인 기보를 활용하여 간단한 조건에 따라 악곡의 일부를 바꾼다. [6음03-03] 음악의 요소를 활용하여 간단한 음악을 만든다. [6음03-04] 생활 주변 상황이나 이야기를 활용하여 음악을 만들며 열린 태도를 갖는다.		

타. 미술

<table>
<tr><td rowspan="6">미적 체험</td><td>핵심 아이디어</td><td colspan="2">• 미적 체험은 감각을 깨워 미적 감수성을 풍부하게 하며 미적 가치를 발견하도록 한다.
• 대상과 현상을 관찰하고 지각하는 경험은 앎을 확장하고 자신을 성찰하게 한다.
• 이미지에 대한 비판적 이해는 시각적 소통과 문화적 참여의 토대가 된다.</td></tr>
<tr><td>구분
범주</td><td colspan="2">내용 요소</td></tr>
<tr><td></td><td>3~4학년</td><td>5~6학년</td></tr>
<tr><td>[지식・이해]</td><td>• 자신의 감각
• 대상의 특징
• 생활 속 미술</td><td>• 감각과 매체의 역할
• 자신과 환경의 관계
• 이미지와 의미</td></tr>
<tr><td>[과정・기능]</td><td>• 감각을 활용하여 탐색하기
• 대상에 반응하여 느낌과 생각을 나타내기
• 미술의 특징과 역할을 발견하기</td><td>• 감각과 매체를 활용하여 탐색하기
• 대상과 상호 작용하며 의미 발견하기
• 이미지를 해석하고 활용하기</td></tr>
<tr><td>[가치・태도]</td><td>• 미적 탐색에 대한 호기심
• 미술의 역할에 관한 관심</td><td>• 주변 환경에 대한 민감성
• 비판적으로 이해하는 태도</td></tr>
<tr><td colspan="3">성취기준
[4미01-01] 자연물과 인공물을 탐색하는 데 다양한 감각을 활용할 수 있다.
[4미01-02] 주변 대상을 체험하며 떠오른 느낌과 생각을 다양한 방법으로 나타낼 수 있다.
[4미01-03] 미적 탐색에 호기심을 갖고 참여하며 자신의 감각으로 대상의 특징을 이해할 수 있다.
[4미01-04] 생활 속에서 활용되는 미술에 관심을 가지고 미술의 특징과 역할을 발견할 수 있다.
[6미01-01] 다양한 감각과 매체를 활용하여 자신과 대상을 탐색할 수 있다.
[6미01-02] 자신이나 주변 환경에서 찾은 감각적 특징, 느낌, 생각 등을 관련지어 나타낼 수 있다.
[6미01-03] 주변 환경에 대한 민감한 태도로 대상과 상호 작용하며 새로운 의미를 발견할 수 있다.
[6미01-04] 이미지가 나타내는 의미를 비판적으로 이해하고 느낌과 생각을 전달하는 데 활용할 수 있다.</td></tr>
<tr><td rowspan="6">표현</td><td>핵심 아이디어</td><td colspan="2">• 표현은 자신의 느낌과 생각을 시각화하는 창의적 사고와 성찰의 순환 과정으로 이루어진다.
• 다양한 발상은 아이디어와 주제를 발전시키고 표현의 토대가 된다.
• 작품 제작은 표현 재료와 방법, 조형 요소와 원리 등을 선택하고 활용하여 창의적으로 문제를 해결하는 과정을 통해 예술적 성취를 경험하게 한다.</td></tr>
<tr><td>구분
범주</td><td colspan="2">내용 요소</td></tr>
<tr><td></td><td>3~4학년</td><td>5~6학년</td></tr>
<tr><td>[지식・이해]</td><td>• 표현 주제
• 기본적인 표현 재료와 용구
• 조형 요소의 특징</td><td>• 표현 주제와 발상
• 표현 재료와 용구, 디지털 매체
• 조형 요소와 원리의 관계</td></tr>
<tr><td>[과정・기능]</td><td>• 관찰과 상상으로 아이디어를 떠올리기
• 표현 방법을 익히기
• 의도를 가지고 작품을 제작하기
• 타 교과와 관련짓기</td><td>• 다양한 방법으로 아이디어를 연결하기
• 표현 방법을 탐색하여 활용하기
• 과정을 돌아보며 작품을 발전시키기
• 타 교과와 융합하기</td></tr>
<tr><td>[가치・태도]</td><td>• 표현에 대한 흥미
• 자기 작품을 소중히 여기는 태도</td><td>• 주제 표현의 의지
• 자유롭게 시도하는 태도</td></tr>
</table>

	성취기준		
	[4미02-01] 관찰과 상상으로 아이디어를 떠올려 표현 주제를 구체화할 수 있다. [4미02-02] 기본적인 표현 재료와 용구의 특성을 이해하고 사용 방법을 익힐 수 있다. [4미02-03] 조형 요소의 특징을 자유롭게 탐색하며 주제 표현에 알맞게 활용할 수 있다. [4미02-04] 표현 의도를 가지고 작품을 제작하며 자기 작품을 소중히 여길 수 있다. [4미02-05] 미술과 타 교과를 관련지어 주제를 표현하는데 흥미를 가질 수 있다. [6미02-01] 다양한 방법으로 아이디어를 연결하여 확장된 표현 주제로 발전시킬 수 있다. [6미02-02] 디지털 매체 등 다양한 표현 재료와 용구를 탐색하여 작품 제작에 활용할 수 있다. [6미02-03] 조형 요소의 어울림을 통해 조형 원리를 이해하고 주제 표현에 연결할 수 있다. [6미02-04] 주제 표현에 의지를 갖고 표현 과정을 돌아보며 작품을 발전시킬 수 있다. [6미02-05] 미술과 타 교과의 내용과 방법을 융합하는 활동을 자유롭게 시도할 수 있다.		
감상	핵심 아이디어	• 감상은 다양한 삶과 문화가 반영된 미술과의 만남으로 자신과 공동체의 문화를 이해하게 한다. • 작품의 내용과 형식에 관한 맥락적 이해와 비평은 미적 판단 능력을 높인다. • 감상은 서로 다른 관점을 이해하여 삶에서 미술 문화의 다원적 가치를 존중하도록 한다.	
	구분 / 범주	내용 요소	
		3~4학년	5~6학년
	[지식・이해]	• 미술 작품과 미술가 • 미술 작품의 특징 • 미술 전시	• 미술 작품의 배경 • 미술 작품의 내용과 형식 • 공동체의 미술 문화
	[과정・기능]	• 자세히 보고 질문하기 • 미술 작품에 관한 느낌과 생각을 설명하기 • 미술 전시 및 행사에 참여하기	• 작품과 배경을 연결하기 • 다양한 방법으로 분석하기 • 미술 문화 활동을 경험하고 공유하기
	[가치・태도]	• 자신의 감상 관점 존중 • 미술 문화에 관한 관심	• 서로 다른 관점의 존중 • 공동체 문화에 참여
	성취기준		
	[4미03-01] 미술 작품을 자세히 보고 작품과 미술가에 관해 질문할 수 있다. [4미03-02] 미술 작품의 특징과 작품에 관한 자신의 느낌과 생각을 설명할 수 있다. [4미03-03] 미술 문화에 관심을 가지고 전시 및 행사에 참여할 수 있다. [4미03-04] 작품 감상에 흥미를 가지고 참여하며 작품에 대한 자신의 감상 관점을 존중할 수 있다. [6미03-01] 미술 작품을 작품이 만들어진 시대적, 지역적 배경 등과 연결하여 이해할 수 있다. [6미03-02] 미술 작품의 내용(소재, 주제 등)과 형식(재료와 용구, 표현 방법, 조형 요소와 원리 등)을 분석하여 작품의 특징을 설명할 수 있다. [6미03-03] 공동체의 미술 문화 활동에 관심을 가지고 참여하며 경험을 공유할 수 있다. [6미03-04] 다양한 방법을 활용하여 작품을 감상하며 작품에 관한 서로 다른 관점을 존중할 수 있다.		

파. 영어

<table>
<tr><td rowspan="6">이해
(reception)</td><td colspan="2">핵심 아이디어</td><td colspan="2">· 의사소통 목적과 상황에 맞게 배경지식을 활용하고 관점, 목적과 맥락을 파악함으로써 담화나 글을 이해하는 능력을 함양한다.
· 적절한 사고 과정 및 전략을 활용하여 담화나 글의 의미를 파악하고 분석한다.
· 담화나 글을 이해하는 활동은 협력적이고 포용적으로 화자나 필자의 의도를 이해하는 태도를 길러 준다.</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">범주</td><td colspan="2">내용 요소</td></tr>
<tr><td>3~4학년</td><td>5~6학년</td></tr>
<tr><td rowspan="2">지식·이해</td><td>언어</td><td>· 쉽고 간단한 단어, 어구, 문장의 소리, 철자, 강세, 리듬, 억양
· [별표 2] 의사소통 기능과 예시문
· [별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 300단어 이내
· [별표 4] 초등학교 권장 언어 형식</td><td>· 간단한 단어, 어구, 문장의 강세, 리듬, 억양
· [별표 2] 의사소통 기능과 예시문
· [별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 300단어 이내
· [별표 4] 초등학교 권장 언어 형식</td></tr>
<tr><td>· 이야기나 서사 및 운문(동화, 그림책, 만화, 노래, 시 등)
· 친교나 사회적 목적의 담화와 글(대화, 편지, 이메일 등)
· 정보 전달·교환 목적의 담화와 글(표지판, 메모, 묘사, 안내 등)</td><td>· 이야기나 서사 및 운문(동화, 그림책, 만화, 노래, 시, 일기 등)
· 친교나 사회적 목적의 담화와 글(대화, 편지, 초대장, 이메일 등)
· 정보 전달·교환 목적의 담화와 글(공지, 안내, 묘사, 설명, 광고 등)
· 의견 전달·교환이나 주장 목적의 담화와 글(포스터, 감상문 등)</td></tr>
<tr><td>맥락</td><td>· [별표 1] 소재
· 자기 주변 주제
· 간단한 의사소통 상황 및 목적
· 다양한 문화권에 속한 사람들의 비언어적 의사소통 방식</td><td>· [별표 1] 소재
· 일상생활 주제
· 일상적인 의사소통 상황 및 목적
· 다양한 문화권에 속한 사람들의 언어적·비언어적 의사소통 방식</td></tr>
<tr><td colspan="2">과정·기능</td><td>· 소리 식별하기
· 알파벳 대소문자 식별하기
· 강세, 리듬, 억양 식별하기
· 소리와 철자 관계 이해하며 소리 내어 읽기
· 의미 이해하기
· 주요 정보 파악하기
· 시각 단서 활용하여 의미 추측하기
· 다양한 매체로 표현된 담화나 문장을 듣거나 읽기</td><td>· 강세, 리듬, 억양 식별하기
· 강세, 리듬, 억양에 맞게 소리 내어 읽기
· 의미 이해하기
· 세부 정보 파악하기
· 중심 내용 파악하기
· 일이나 사건의 순서 파악하기
· 시각 단서 활용하여 듣거나 읽을 내용 예측하기
· 특정 정보를 찾아 듣거나 읽기
· 내용 확인하며 다시 듣거나 읽기
· 다양한 매체로 표현된 담화나 글을 듣거나 읽기</td></tr>
<tr><td colspan="2">가치·태도</td><td colspan="2">· 흥미와 자신감을 가지고 듣거나 읽으며 즐기는 태도
· 상대의 감정을 느끼고 공감하는 태도
· 다양한 문화와 의견을 존중하고 포용하는 태도</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">성취기준</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">[4영01-01] 알파벳과 쉽고 간단한 단어의 소리를 듣고 식별한다.
[4영01-02] 알파벳 대소문자를 식별하여 읽는다.
[4영01-03] 쉽고 간단한 단어, 어구, 문장을 듣고 강세, 리듬, 억양을 식별한다.
[4영01-04] 소리와 철자의 관계를 이해하며 쉽고 간단한 단어, 어구, 문장을 소리 내어 읽는다.
[4영01-05] 쉽고 간단한 단어, 어구, 문장의 의미를 이해한다.
[4영01-06] 자기 주변 주제에 관한 담화의 주요 정보를 파악한다.
[4영01-07] 적절한 전략을 활용하여 담화나 문장을 듣거나 읽는다.
[4영01-08] 다양한 매체로 표현된 담화나 문장을 흥미를 가지고 듣거나 읽는다.
[4영01-09] 시, 노래, 이야기를 공감하며 듣는다.
[4영01-10] 자기 주변 주제나 문화에 관한 담화나 문장을 존중의 태도로 듣거나 읽는다.
[6영01-01] 간단한 단어, 어구, 문장을 듣고 강세, 리듬, 억양을 식별한다.
[6영01-02] 간단한 단어, 어구, 문장을 강세, 리듬, 억양에 맞게 소리 내어 읽는다.
[6영01-03] 간단한 단어, 어구, 문장의 의미를 이해한다.
[6영01-04] 일상생활 주제에 관한 담화나 글의 세부 정보를 파악한다.
[6영01-05] 일상생활 주제에 관한 담화나 글의 중심 내용을 파악한다.
[6영01-06] 일상생활 주제에 관한 담화나 글에서 일이나 사건의 순서를 파악한다.
[6영01-07] 적절한 전략을 활용하여 일상생활 주제에 관한 담화나 글을 듣거나 읽는다.
[6영01-08] 다양한 매체로 표현된 담화나 글을 흥미와 자신감을 가지고 듣거나 읽는다.
[6영01-09] 시, 노래, 이야기를 공감하며 듣거나 읽는다.
[6영01-10] 일상생활 주제나 문화에 관한 담화나 글을 포용의 태도로 듣거나 읽는다.</td></tr>
<tr><td rowspan="5">표현
(production)</td><td colspan="2">핵심 아이디어</td><td colspan="2">· 의사소통 목적과 상황에 맞게 적절한 매체를 활용하여 자신의 감정이나 의견을 담화나 글로 표현하는 능력을 함양한다.
· 적절한 사고 과정 및 전략을 활용하여 의미를 표현하거나 교환한다.
· 담화나 글로 표현하는 활동은 다양한 문화와 관점에 대한 이해를 바탕으로 협력적이고 포용적으로 상호 소통하며 의미를 표현하거나 교환하는 태도를 길러 준다.</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">범주</td><td colspan="2">내용 요소</td></tr>
<tr><td>3~4학년</td><td>5~6학년</td></tr>
<tr><td rowspan="2">지식·이해</td><td>언어</td><td>· 쉽고 간단한 단어, 어구, 문장의 소리, 철자, 강세, 리듬, 억양
· [별표 2] 의사소통 기능과 예시문
· [별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 300단어 이내
· [별표 4] 초등학교 권장 언어 형식</td><td>· 간단한 단어, 어구, 문장의 강세, 리듬, 억양
· [별표 2] 의사소통 기능과 예시문
· [별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 300단어 이내
· [별표 4] 초등학교 권장 언어 형식</td></tr>
<tr><td></td><td>· 이야기나 서사 및 운문(동화, 그림책, 만화, 노래, 시 등)
· 친교나 사회적 목적의 담화와 글(대화, 편지, 이메일 등)
· 정보 전달·교환 목적의 담화와 글(표지판, 메모, 묘사, 안내 등)</td><td>· 이야기나 서사 및 운문(동화, 그림책, 만화, 노래, 시, 일기 등)
· 친교나 사회적 목적의 담화와 글(대화, 편지, 초대장, 이메일 등)
· 정보 전달·교환 목적의 담화와 글(공지, 안내, 묘사, 설명, 광고 등)
· 의견 전달·교환이나 주장 목적의 담화와 글(포스터, 감상문 등)</td></tr>
<tr><td></td><td>맥락</td><td>· [별표 1] 소재
· 자기 주변 주제
· 간단한 의사소통 상황 및 목적
· 다양한 문화권에 속한 사람들의 비언어적 의사소통 방식</td><td>· [별표 1] 소재
· 일상생활 주제
· 일상적인 의사소통 상황 및 목적
· 다양한 문화권에 속한 사람들의 언어적·비언어적 의사소통 방식</td></tr>
</table>

과정・기능	・강세, 리듬, 억양에 맞게 따라 말하기 ・알파벳 대소문자 쓰기 ・소리와 철자 관계 바탕으로 단어 쓰기 ・실물, 그림, 동작 등을 보고 말하거나 쓰기 ・인사 나누기 ・자기 소개하기 ・주변 사람이나 사물 묘사하기 ・행동 지시하기 ・감정 표현하기 ・주요 정보 묻거나 답하기 ・표정, 몸짓, 동작 수반하여 창의적으로 표현하기 ・적절한 매체 활용하여 창의적으로 표현하기 ・철자 점검하며 다시 쓰기	・강세, 리듬, 억양에 맞게 말하기 ・실물, 그림, 동작 등을 보고 말하거나 쓰기 ・알파벳 대소문자와 문장 부호 바르게 사용하기 ・주변 사람 소개하기 ・주변 사람이나 사물 묘사하기 ・주변 장소나 위치, 행동 순서나 방법 설명하기 ・감정이나 의견, 경험이나 계획 기술하기 ・세부 정보 묻거나 답하기 ・예시문 참고하여 목적에 맞는 글쓰기 ・반복, 확인 등을 통해 대화 지속하기 ・브레인스토밍으로 아이디어 생성하기 ・다양한 매체 활용하여 창의적으로 표현하기 ・피드백 반영해 고쳐 쓰기
가치・태도	・말하기와 쓰기에 대한 흥미와 자신감 ・대화 예절을 지키고 협력하며 의사소통 활동에 참여하는 태도	

성취기준

[4영02-01] 쉽고 간단한 단어, 어구, 문장을 강세, 리듬, 억양에 맞게 따라 말한다.
[4영02-02] 알파벳 대소문자를 구별하여 쓴다.
[4영02-03] 소리와 철자의 관계를 바탕으로 쉽고 간단한 단어를 쓴다.
[4영02-04] 실물, 그림, 동작 등을 보고 쉽고 간단한 문장으로 말하거나 단어나 어구를 쓴다.
[4영02-05] 자신, 주변 사람이나 사물의 소개나 묘사를 쉽고 간단한 문장으로 말하거나 보고 쓴다.
[4영02-06] 행동 지시를 쉽고 간단한 문장으로 말하거나 보고 쓴다.
[4영02-07] 자신의 감정을 쉽고 간단한 문장으로 말하거나 보고 쓴다.
[4영02-08] 자기 주변 주제에 관한 담화의 주요 정보를 묻거나 답한다.
[4영02-09] 적절한 매체나 전략을 활용하여 창의적으로 의미를 표현한다.
[4영02-10] 의사소통 활동에 흥미와 자신감을 가지고 대화 예절을 지키며 참여한다.
[6영02-01] 간단한 단어, 어구, 문장을 강세, 리듬, 억양에 맞게 말한다.
[6영02-02] 실물, 그림, 동작 등을 보고 간단한 단어, 어구, 문장으로 말하거나 쓴다.
[6영02-03] 알파벳 대소문자와 문장 부호를 문장에서 바르게 사용한다.
[6영02-04] 주변 사람이나 사물을 간단한 문장으로 소개하거나 묘사한다.
[6영02-05] 주변 장소나 위치, 행동 순서나 방법을 간단한 문장으로 설명한다.
[6영02-06] 자신의 감정이나 의견, 경험이나 계획을 간단한 문장으로 표현한다.
[6영02-07] 일상생활 주제에 관한 담화나 글의 세부 정보를 간단한 문장으로 묻거나 답한다.
[6영02-08] 예시문을 참고하여 목적에 맞는 간단한 글을 쓴다.
[6영02-09] 적절한 매체와 전략을 활용하여 창의적으로 의미를 생성하고 표현한다.
[6영02-10] 의사소통 활동에 흥미와 자신감을 가지고 참여하여 협력적으로 수행한다.

[2022 개정 교육과정 교육과정 원문]

공통 경로 및 링크		
에듀텟 티-클리어(edunet.net) - 교육정책 - 교육과정 - 국가 교육과정 - 2022 개정 교육과정 - 초등학교	(https://www.edunet.net/clssFlCtgr/list/5)	

연번	교과(목)명	파일이름	화면
1	국어	별책5_국어과 교육과정	
2	도덕	별책6_도덕과 교육과정	
3	사회	별책7_사회과 교육과정	
4	수학	별책8_수학과 교육과정	
5	과학	별책9_과학과 교육과정	
6	실과	별책10_실과(기술·가정)/정보과 교육과정	
7	체육	별책11_체육과 교육과정	
8	음악	별책12_음악과 교육과정	
9	미술	별책13_미술과 교육과정	
10	영어	별책14_영어과 교육과정	
11 -13	바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활	별책15_바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활 교육과정	
14	창의적 체험활동	별책40_창의적 체험활동 교육과정	



부산광역시 초등학교 교육과정 편성·운영 지침

연구 개발 및 심의

- 기획: 부산광역시교육청 초등교육과
- 연구: 부산광역시 초등 교육과정 연구위원회
- 심의: 부산광역시 교육과정위원회

인쇄일 2025년 ?월 ??일
발행일 2025년 ?월 ??일
발행처 부산광역시교육청
전 화 (051) 8600-114
탑재처 부산광역시교육청(http://www.pen.go.kr)-시민학부모/교육과정정보센터/교육과정정보/부산교육과정정보